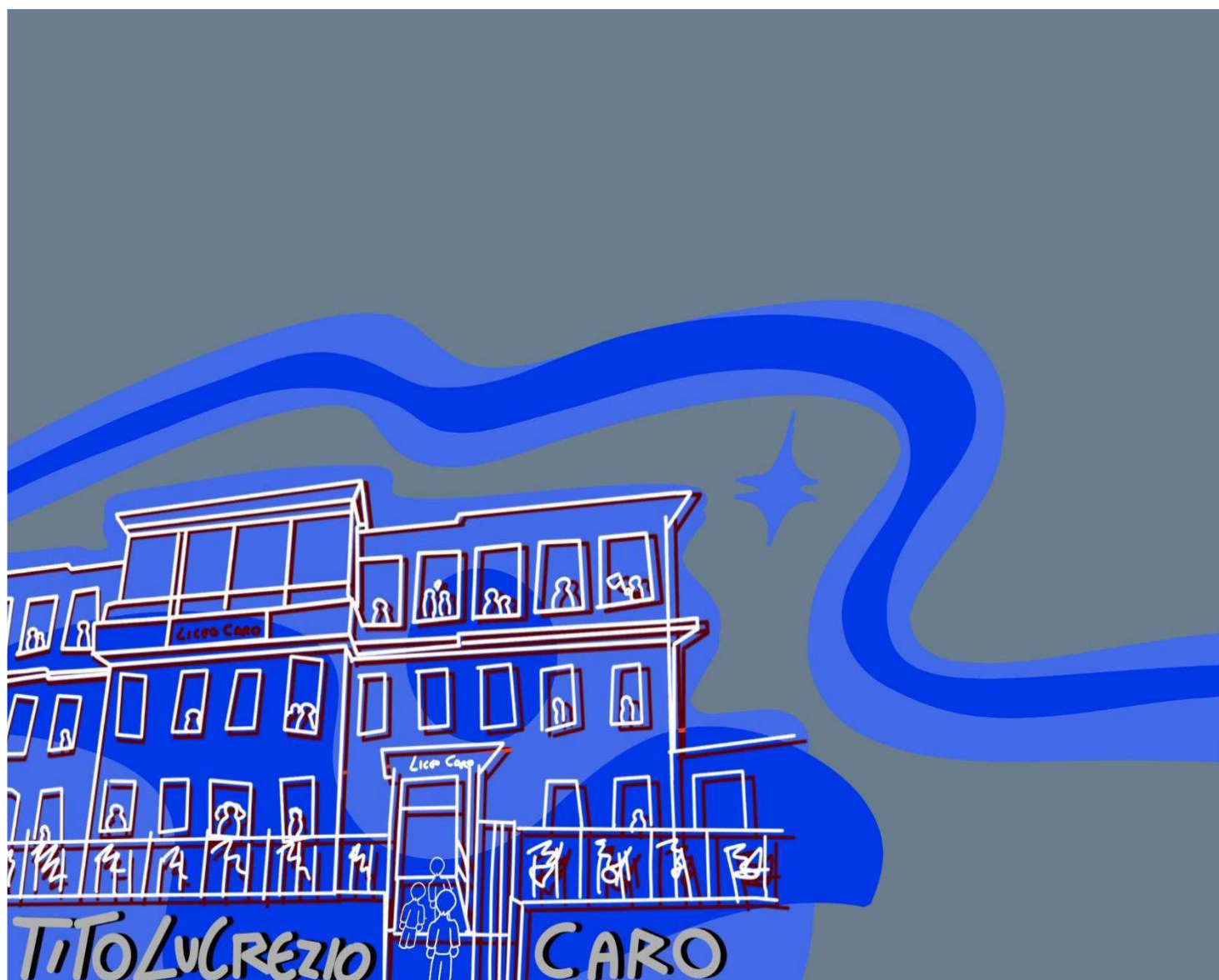




LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe V F

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

2.2 **Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 **Composizione del consiglio di classe**

3.2 **Continuità docenti**

3.3 **Elenco degli alunni**

3.4 **Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 **Metodologie e strategie didattiche**

5.2 **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

5.3 **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 **Attività di recupero e potenziamento**

6.2 **Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**

6.3 **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

6.4 **Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 **Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 **Criteri di valutazione**

8.2 **Criteri attribuzione crediti**

8.3 **Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**

8.4 **Griglia di valutazione della condotta**

8.5 **Griglie di valutazione Italiano**

8.6 **Griglie di valutazione Matematica**

8.7 **Griglia di valutazione colloquio**

8.8 **Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Verruto Azzurra

COGNOME NOME	Disciplina/e
ASCIONE SALVATORE	Storia
BELLI CINZIA	Scienze
DE CONCILIIS ELEONORA	Filosofia
DEL GIUDICE BENEDETTO	Scienze Motorie
MIGNONE EDUARDO	Storia dell'arte e disegno
NITTOLO DOMENICO	Religione
PAPA ROBERTA	Italiano, Latino
PASCUCCI BENIAMINO	Fisica
PETRUOLO ORNELLA	Inglese
VERRUTO AZZURRA	Matematica

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	CUTOLO PAOLO	CUTOLO PAOLO	PAPA ROBERTA
LATINO	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA
STORIA	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
FILOSOFIA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA
INGLESE	PETRUOLO ORNELLA	PETRUOLO ORNELLA	PETRUOLO ORNELLA
MATEMATICA	VERRUTO AZZURRA	VERRUTO AZZURRA	VERRUTO AZZURRA
FISICA	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO
SCIENZE NATURALI	BELLI CINZIA	BELLI CINZIA	BELLI CINZIA
Dis e Storia dell'ARTE	FEVOLA MILENA	FEVOLA MILENA	MIGNONE EDUARDO
IRC	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	RUSSO SPENA LUIGI	RUSSO SPENA LUIGI	DEL GIUDICE BENEDETTO

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
BARONI FRANCESCO	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	ISTITUTO PONTANO
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F
	4F

3.4 Presentazione della classe

La classe V sez. F è composta da 17 studenti, di cui 5 femmine e 12 maschi. La composizione del gruppo classe è rimasta sostanzialmente stabile nel corso del triennio, ad eccezione di un alunno che ha svolto parte del terzo anno e tutto il quarto anno presso un altro istituto scolastico. Questo ha consentito la progressiva costruzione di un'identità collettiva sufficientemente coesa.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, la classe ha evidenziato un percorso di crescita complessivamente positivo, sia sul piano degli apprendimenti sia su quello della maturazione personale. L'atteggiamento nei confronti delle proposte didattiche è risultato generalmente corretto. Non sono mancati momenti di discontinuità nell'impegno e nella partecipazione, soprattutto in presenza di verifiche ravvicinate o di carichi di lavoro particolarmente intensi; tuttavia, la maggior parte degli studenti ha progressivamente acquisito maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità scolastiche.

Dal punto di vista didattico, la classe si presenta eterogenea per livelli di preparazione, capacità di rielaborazione e autonomia nello studio. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva e risultati di eccellenza. Questi alunni hanno sviluppato competenze solide e approfondite, sia nelle discipline dell'area scientifica, ma anche in ambito umanistico-linguistico, acquisendo buone capacità logico-argomentative, attitudine al problem solving, padronanza dei linguaggi specifici e capacità di collegamento interdisciplinare. Un secondo gruppo ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente buono o discreto, pur con qualche fragilità in termini di sistematicità nello studio o di sicurezza espositiva. Tali studenti, se adeguatamente guidati, sono in grado di conseguire risultati soddisfacenti e di dimostrare una comprensione adeguata dei contenuti fondamentali. È infine presente un numero limitato di studenti che ha evidenziato un impegno meno continuo e un metodo di studio non sempre efficace. In questi casi, la preparazione risulta più essenziale e talvolta legata a uno studio finalizzato alle verifiche piuttosto che a un'assimilazione organica e duratura dei contenuti.

Nel complesso, la classe ha sviluppato competenze trasversali adeguate al profilo in uscita del liceo scientifico: capacità di analisi e sintesi, uso consapevole dei linguaggi disciplinari, attitudine al ragionamento critico e alla risoluzione di problemi. Le attività di Educazione civica, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e le iniziative extracurricolari hanno contribuito alla crescita del senso di responsabilità e alla consapevolezza del proprio ruolo di cittadini.

Il clima relazionale all'interno della classe è risultato nel complesso positivo. Pur nella diversità delle personalità e degli stili comunicativi, gli studenti hanno mostrato, nella maggior parte dei casi, rispetto reciproco e disponibilità al confronto. Il dialogo educativo con i docenti è stato generalmente costruttivo e fondato sulla collaborazione.

Il Consiglio di Classe ha operato in modo collegiale e coerente, adottando strategie condivise per sostenere sia le eccellenze sia gli studenti in maggiore difficoltà, promuovendo il successo formativo di ciascuno e favorendo la maturazione culturale e personale dell'intero gruppo.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

- MEP
- Digital skills
- Progetto Orizzonti
- Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
- **Il Caro Orienta**: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:

Orientiamo il futuro, ciclo di webinar online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.

OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo

PCTO online in convenzione con la scuola

Attività svolte da ogni singolo alunno

Cognome	Nome	Descrizione percorso	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
██████	██████	2024-25 A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE	40	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		La Transizione Energetica che fa Scuola 2024/25	40	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		23-24 MEP SCOLASTICA	15	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	193
██████	██████	2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	188
██████	██████	COMPLETAMENTO DIGITAL SKILLS 2025-26	45	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		PREPARAZIONE DIGITAL SKILLS 2024-25	45	0

		23-24 MEP SCOLASTICA	15	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	173
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro 2024/25	8	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	166
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025	4	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		23-24 MEP SCOLASTICA	15	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	207
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro 2024/25	8	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
			tot	196
		DIGITAL SKILLS 2025-26	90	0
		NADDEO GIOVANNI-DIPARTIMENTO DI SCIENZE-2018325	0	20
			tot	110
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30

			tot	218
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKIILS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	218
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro 2024/25	8	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		23-24 MEP SCOLASTICA	15	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	151
		COMPLETAMENTO DIGITAL SKIILS 2025-26	45	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		PREPARAZIONE DIGITAL SKIILS 2024-25	45	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	188
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		COMPLETAMENTO DIGITAL SKIILS 2025-26	45	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		PREPARAZIONE DIGITAL SKIILS 2024-25	45	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		23-24 MEP SCOLASTICA	15	0
			tot	203
		COMPLETAMENTO DIGITAL SKIILS 2025-26	45	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0

		Il caro orienta edizione 2024-2025	4	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		PREPARAZIONE DIGITAL SKILLS 2024-25	45	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	192
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	158
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	218
		25-26 IL CARO ORIENTA (OPEN DAY - 29/11/2025)	4	0
		25-26 Il Caro orienta POC Team e' la parola chiave	30	0
		2024-25 Orizzonti	15	0
		DIGITAL SKILLS 2024-25	90	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025	4	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
		Seminario VENTOTENE a.s. 2023/2024	0	30
			tot	226
		2024-25 Orizzonti	15	0
		Il caro orienta 2024-25 Orientiamo il futuro (15)	15	0
		Il caro orienta edizione 2024-2025 (Open Day)	8	0
		PREPARAZIONE DIGITAL SKILLS 2024-25	45	0
		Seminario VENTOTENE a.s. 2024/2025	0	30
			tot	113

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema 2023/2024-2024/2025-2025/2026

I progetti e le attività seguenti sono stati rivolti ad una parte della classe, talvolta l'adesione è stata su base volontaria altre volte è stata stabilita attraverso selezioni effettuate dal liceo stesso.

Viaggi di istruzione: 2023/2024 Costa Azzurra- 2024/2025 Praga- 2025/2026: Barcellona

Progetto di legalità e cittadinanza attiva 2025/2026 incontri e conferenze con Don Luigi Merola e con il procuratore Antonio Ricci

Seminari ventotenesi di Cultura europeista 2023/2024-2024/2025-2025/2026

Cern Ginevra 2024/2025-2025/2026

Next Generation AI presso Milano- conferenze sull'intelligenza artificiale 2025/2026

Scambio culturale con l'istituto "Het Amsterdams Lyceum" di Amsterdam 2024/2025

Progetto FAI presso Molo San Vincenzo 2023/2024

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione

e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

Gran parte della classe ha preso parte nel mese di maggio ad un corso di potenziamento per la seconda prova scritta.

SIMULAZIONI ESAME

Sono state svolte, a livello di istituto, le simulazioni della prima e della seconda prova d'esame con durata di 6 ore ciascuna, rispettivamente i giorni 11/05/2026 e 5/05/2026

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA					
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3
	X SVILUPPO SOSTENIBILE			(barrare la casella di interesse)	
	☐ CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMATICA Identità europea e conflitti	LATINO	1	
☐ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ☐ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell’interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ☐ Responsabilità nell’assunzione e nello svolgimento di un compito ☐ Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. ☐ Uso responsabile dei new media e dei social media ☐ Valutazione di fonti, dati e informazioni ☐ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ☐ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio ☐ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino			INGLESE	1	
			ARTE	1	
			RELIGIONE	1	
			FILOSOFIA	1	
			STORIA	1	
			MATEMATICA	1	
			SCIENZE	1	
			SCIENZE MOTORIE	1	
					VERIFICA
COMPITO DI REALTA’					
Preparazione di gruppo di un power-point o di altro lavoro multimediale relativo alle tematiche affrontate					
METODOLOGIE					
☐ Flipped Classroom ☐ Cooperative Learning ☐ Didattica laboratoriale ☐ Learning-by-doing ☐ Role Playing		☐ Problem solving ☐ Brainstorming ☐ Circle Time ☐ Outdoor learning ☐ ...			

☐ Discussione guidata	☐ ...
--	------------------------------

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

La classe parteciperà, nel corso dell'anno, sia a conferenze sulla tematica indicata tenute da docenti esterni sia a seminari che si terranno sull'isola di Ventotene, per un numero totale di ore pari a 22.

Le restanti ore saranno svolte dai docenti della classe rispettando i contenuti disciplinari presenti nella tabella seguente.

FASI E TEMPI

ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	Trimestre	Pentamestre
1. Inglese European Identity and conflicts in literature and cinema	X	
2. Latino La romanità come collante dei popoli del Mediterraneo	X	
3. Storia Soggetti internazionali e pace		X
4. Filosofia La concezione dell'Europa nella filosofia del diritto Hegelian	X	
5. Arte Identità culturale e articolo 9 della costituzione	X	

6. Religione	X	
Il cristianesimo come radice culturale del mondo occidentale : la persona, la libertà e la convivenza pacifica		
7. Scienze		X
Ricerca scientifica e condivisione di obiettivi che mirano alla sostenibilità come elementi unificatori delle culture dei paesi europei		
8. Matematica		X
Matematica, razionalità e cooperazione: identità europea tra numeri e scelte		
9. Scienze Motorie	X	
Olimpiadi e conflitti nella storia		

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana culturale dello studente

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)-Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

MATERIA: ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Leopardi: poetica e opere. Naturalismo e Verismo. Verga: poetica e opere. Decadentismo, Estetismo, Simbolismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. Carducci, D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Gozzano, poetica e opere), Futurismo (Marinetti e i manifesti del Futurismo) ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Primo Levi. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Dante, Paradiso. (Analisi, contestualizzazione, significato dell'opera, lettura, analisi e commento di canti sveltati come da programma allegato) Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato
<u>ABILITA':</u>	• Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Comprendere il messaggio di un testo orale • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. • Potenziare le abilità argomentative • Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. • Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. • Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali

	• Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: - o Libri di testo, fotocopie - o Quotidiani e riviste - o Appunti e dispense - o Risorse on line Libro di testo utilizzato: Luperini-Cataldi, Liberi di interpretare, edizione rossa (Palumbo) vol. 3A e 3B

MATERIA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA</u>	- Sanno utilizzare, solo in modo parziale, fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali. - Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici. - Sanno, in modo molto relativo, individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali. - Selezionano con difficoltà di metodo le informazioni fondamentali finalizzate a ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	1. Rivoluzione industriale e Stati nazionali: nesso tra mercato economico e costruzione della nazione. Processo di unificazione italiana. Dalla Destra storica alla Sinistra storica. 2. Lo sviluppo maturo della società occidentale: industria e capitalismo; le nuove funzioni degli Stati; nazionalizzazione delle masse 3. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana 4. Colonialismo e imperialismo. 5. La dissoluzione dell'ordine europeo. Crisi del sistema liberale; della dialettica e della razionalità politica; fughe verso il volontarismo azionistico 6. Dagli anni Trenta alla nuova guerra mondiale, tra ricostruzione e crisi. Regimi totalitari tra poteri carismatici, mobilitazione permanente delle masse e dirigismo statale. 7. Continuazione della "Guerra civile dei Trent'anni intraeuropea": Seconda guerra mondiale e impulsi genocidiari e guerra di annientamento; processo di Norimberga, de-sovrannazione dell'Europa e nuovo ordine mondiale. 8. Guerra civile, Resistenza e nascita della Repubblica italiana. 9. Decolonizzazione e rivoluzione giovanile: il '68
<u>ABILITA':</u>	Comprensione del contesto storico-economico-sociale. Contestualizzazione storica dei fenomeni più importanti dell'umanità. Parziale acquisizione del lessico storiografico. Sufficiente capacità di organizzazione delle conoscenze acquisite al fine di stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali. Buona individuazione dei nodi problematici di un percorso storico. Modesta la capacità di utilizzare correttamente le fonti storiche. Sviluppo delle capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.
<u>METODOLOGIE:</u>	- o Lezione frontale - o Lezione dialogata - o Lettura, analisi e contestualizzazione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza

	• Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense

MATERIA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; • Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali; • Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze; • È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo; • Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; • Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Onde meccaniche e natura della luce; • Induzione elettromagnetica; • Correnti indotte; • Esperienze di Faraday; • Legge di Faraday-Neumann; • Legge di Lenz; • Autoinduzione e mutua induzione; • L'alternatore; • Corrente alternata; • Onde elettromagnetiche; • Equazioni di Maxwell; • Onde elettromagnetiche; • La polarizzazione della luce; • Relatività dello spazio e del tempo; • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, • Relatività ristretta.
<u>ABILITA':</u>	• Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale ed essere in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta; • Saper studiare un circuito elementare in corrente alternata; • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell; • Saper individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica; • Comprendere il significato della crisi della fisica classica; • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica; • Conoscere e comprendere i principali fenomeni relativistici.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali; • Discussioni; • Approfondimenti personali; • Metodo induttivo e deduttivo

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali; • Costanza nella frequenza; • Impegno regolare; • Partecipazione attiva; • Interesse particolare per la disciplina; • Approfondimento autonomo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Amaldi L'Amaldi.blu Vol.3 Edizioni Zanichelli; • Materiali on-line; • Appunti e dispense; • Digital board.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper leggere i testi latini • Saper consultare appropriatamente il dizionario • Saper analizzare un testo latino • Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici • Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale: • Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali. • Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Valerio Massimo, Silio Italico, Stazio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio. • Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione. • Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio. • Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana. Lettura analisi di una scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato, in traduzione italiana e in latino
<u>ABILITA':</u>	• Leggere correttamente un testo • Usare agevolmente gli strumenti di studio • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo • Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati • Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo • Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale • Potenziamiento capacità critiche • Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Risorse <i>on line</i> Libro di testo utilizzato: Ursini, <i>Tua vivit imago</i>, Giunti-Treccani vol.3

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo per risolvere un problema; • Saper analizzare e interpretare i grafici; • Saper argomentare e dimostrare risultati teorici e pratici; • Saper individuare strategie per risolvere problemi; • Saper risolvere problemi; • Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Le funzioni e le loro proprietà • Definizione di Funzione • Dominio di una funzione • Funzione iniettiva e suriettiva • Funzione invertibile • Funzione composta • Positività di una funzione e zeri Limiti di funzioni e calcolo dei limiti • Concetto di limite e sua definizione • Asintoti verticali, orizzontali e obliqui • Limiti notevoli • Teoremi sui limiti: Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto • Funzioni continue: concetto di continuità • Enunciati dei teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema degli zeri. La derivata di una funzione • Concetto e definizione di rapporto incrementale • Definizione di derivata • Calcolo delle derivate elementari • Calcolo delle derivate composte • Derivabilità e continuità • Punti di non derivabilità • Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange • Enunciato e applicazione del Teorema dell'Hospital Massimi, minimi e flessi • Definizione di funzione crescente e decrescente • Definizione di massimi e minimi • Applicazioni allo studio di funzione • Flessi • Ricerca dei flessi nello studio di funzione Studio di una funzione • Studio di una funzione razionale, irrazionale, esponenziale e logaritmica. Gli integrali indefiniti e definiti • Primitiva di una funzione • Integrali indefiniti • Integrali immediati • Integrali per sostituzione • Integrali per parti • Integrali di funzioni razionali fratte • Integrali definiti e applicazioni • Teorema della media • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Calcolo delle aree • Calcolo dei volumi

<u>ABILITA':</u>	• Saper individuare strategie per risolvere un problema; • Individuare le proprietà di una funzione; • Aver acquisito la capacità di calcolo di limiti, derivate e integrali; • Saper rappresentare graficamente una funzione; • Analizzare una funzione a partire dal grafico • Utilizzare un linguaggio matematico.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libri di testo: Matematica.blu 2.0 quarta edizione, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli editore • Appunti e dispense • Lavagna multimediale

MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper osservare e descrivere fenomeni e processi chimici, utilizzando linguaggio specifico; • Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti; • Comunicare in modo corretto ed efficace, risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana;
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Chimica del carbonio Isomeria Proprietà chimico-fisiche dei composti organici ○ Caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione, numero di ossidazione ecc) ○ Reattività e proprietà dei composti organici ○ Isomeria Idrocarburi alifatici-aromatici-saturi ed insaturi ○ Caratteristiche fisico- chimiche, isomeria, nomenclatura, ibridazione del carbonio Derivati degli idrocarburi ○ Caratteristiche chimiche e regole di nomenclatura di: alcoli; aldeidi; chetoni; acidi carbossilici; Biomolecole e metabolismo cellulare ○ Caratteristiche dei carboidrati; proteine; acidi nucleici ○ Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche ○ Il catabolismo del glucosio: fermentazione e respirazione cellulare (glicolisi; Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa) Le biotecnologie ○ Virus e batteri: infezione virale e ricombinazione batterica ○ le tecniche di laboratorio impiegate in biologia molecolare ○ il concetto di DNA ricombinante ○ Le tecniche di clonaggio ○ Gli organismi OGM* ○ La tecnica CRISPR- Cas* ○ le principali applicazioni delle biotecnologie *i contenuti contrassegnati con * sono, alla data della stesura del presente documento, in fase di svolgimento

<u>ABILITA':</u>	○ saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche ○ saper interpretare le formule espanse e quelle razionali ○ saper individuare gli isomeri ○ saper applicare le regole della nomenclatura ○ comprendere alcuni tra i principali meccanismi di reazione; ○ comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule ○ comprendere le relazioni tra catabolismo e anabolismo ○ comprendere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni ○ comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo ○ cogliere il ruolo nel campo della ricerca e l'importanza degli studi di Biologia molecolare effettuati sui microrganismi. ○ Comprendere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare ○ Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti ○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sadava Hills et al. "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA; chimica organica, biochimica e biotecnologie" ZANICHELLI Materiale didattico di supporto e di approfondimento condiviso online con la classe

MATERIA: FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema. Saper ricondurre gli argomenti studiati alle problematiche attuali.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il passaggio dal kantismo all'idealismo. L'idealismo tedesco. Hegel: <i>Fenomenologia dello Spirito</i>; <i>Lineamenti di Filosofia del diritto</i>. Lo Spirito Assoluto La reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard La sinistra hegeliana e il materialismo storico: Feuerbach e Marx Il positivismo e la reazione al positivismo: Comte (cenni); Nietzsche; Bergson La rivoluzione psicoanalitica: Freud Filosofia politica e identità ebraica: Hannah Arendt
<u>ABILITA':</u>	Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi. Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica Utilizzare la terminologia e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento Collegare i testi filosofici a contesti problematici. Individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	testo consigliato: N. Abbagnano, G. Fornero, <i>L'ideale e il reale</i> vol. 3, Paravia; materiale integrativo fornito dal docente (audio-video, file di testo)

MATERIA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	➤ Acquisizione delle competenze linguistico-comunicative di Livello B2-C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue ➤ Produzione di testi orali e scritti per riferire, descrivere ed argomentare, testi formali e non formali ➤ Consolidamento di un metodo di studio utile all'apprendimento di contenuti non linguistici, di interesse personale, professionale ➤ Capacità di analizzare testi letterari in lingua inglese, comparandoli con quelli della letteratura italiana ➤ Capacità di analizzare ed interpretare prodotti culturali relativi a temi di attualità, cinema, arte, musica ➤ Abilità nell'utilizzo di tecnologie innovative per l'apprendimento
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	ROMANTICISM Nature, the power of Imagination and the contemplation of Beauty. John Keats: life, profile, themes - "Ode on a Grecian Urn". From the Romantic to the Victorian Age VICTORIAN AGE Social and Historical background: an Age of Reforms and Democratization: reformers, theorists, social and political movements. The British Empire. The Great exhibition. City life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind: the Victorian compromise, values and ideals. The Workhouses' system. ➤ <u>Victorian poetry</u>: "Alfred Tennyson" and the "Dramatic monologue" ➤ <u>Victorian Novel</u>: the social and humanitarian Novel, the Bildungsroman. ➤ Charles Dickens: "Oliver Twist" and "Hard Times" ➤ The Brontë sisters: "Jane Eyre" by Charlotte Brontë and "Wuthering Heights" by Emily Brontë Late Victorian years of Queen Victoria's reign ➤ <u>Politics and Reform in late Victorian Britain. The British empire and the end of the Victorian age. Late Victorian ideas.</u> ➤ <u>The late Victorian Novel</u> • R.L. Stevenson "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" • Thomas Hardy: "Tess of the d'Urbervilles" ➤ <u>Aestheticism</u> The Manifesto of Aestheticism and Oscar Wilde: a brief bio, profile, themes; "The Picture of Dorian Gray: "The Preface" AMERICAN RENAISSANCE AND TRANSCENDALISM <u>The beginning of a truly American literature</u> ➤ Nathaniel Hawthorne and "The Scarlet Letter" ➤ Herman Melville "Moby Dick" ➤ The Rise of American poetry: Walt Whitman "O Captain! My Captain!" EDWARDIAN AGE ➤ Edwardian Britain. "The Roaring Twenties" ➤ <u>The Modernist revolution</u>; Freud influence; the modern Novel • Thomas Stearns Eliot and "The Waste Land" • James Joyce "Dubliners"; last monologue from Ulysses Virginia Woolf "Mrs Dalloway" A NEW GENERATION OF AMERICAN WRITERS ➤ Francis Scott Fitzgerald "The Great Gatsby" ➤ Ernest Hemingway "For Whom the Bell Tolls" THE DYSTOPIAN NOVEL ➤ George Orwell "Nineteen Eighty-four" and "Animal Farm"

	PRESENT AGE ➤ Contemporary Drama and Existentialism - "The theatre of the Absurd": Becket "Waiting for Godot"
<u>ABILITA':</u>	Comprensione • Comprendere il significato globale di testi in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse sociale, storico, letterario Produzione • Parlare e scrivere testi di argomento generale e/o letterario con lessico adeguato e strutture grammaticali consone. Interazione • Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa, intervenire in una discussione su argomenti trattati. Riflessione sulla lingua e la cultura straniera Analizzare testi orali, scritti e iconografici e coglierne le specificità culturali, letterarie, storiche; confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi, rilevare regolarità e differenze tra L1 e L2.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lezione dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • <i>Flipped Classroom</i> • <i>Debate</i> • Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- Performer Shaping Ideas Volumi 1 e 2; Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Editore: Zanichelli - Dispense e materiali forniti dalla docente

MATERIA: RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni SOCIETA' E RELIGIONE 2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: SOLINAS, TUTTI I COLORI DELLA VITA, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

MATERIA: DISEGNO E STORIA dell'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	● Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi ● indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e visiva in vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici ed iconografici ● Conoscere i caratteri storici generali dei periodi artistici affrontati ● individuare i principali elementi comunicativi e di contenuto delle forme di arte della contemporaneità
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo ● J L David ● L'Accademia di Francia e Gericault ● Il romanticismo tedesco: Friedrich ● Il sentimento bucolico di Constable ● Gli anticipatori del sentire espressionista: L'impeto di Turner pittore della luce ● Verso le grandi rivoluzioni dei linguaggi artistici ● La Parigi di Haussmann e le trasformazioni urbane delle città europee ● Tra tradizione e innovazione: Hayez/ Corot e Courbet ● La rivoluzione tecnica: ottica e fotografia ● Manet padre putativo dell'Impressionismo ● La stagione dell'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas La ricerca individuale e autonoma di fine '800 ● Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat ● Espressionismo nordico: Munch, Ensor ● I fenomeni di innovazione in Europa: Art Nouveau, Secessione Viennese, Junges stil, Modernismo, stile Floreale La stagione delle avanguardie storiche ● Il salon d'Automne ● Fauves ● Espressionismo tedesco e die brücke ● Cubismo ● Futurismo ● Astrattismo ● Dadaismo ● Surrealismo ● Metafisica Incursioni nel contemporaneo ● Jago ● Jorit e la street art ● Riflessioni sul significato politico del messaggio artistico: Duchamp ● Marina Abramovic ● Chahru Shota ● la Biennale di Venezia
<u>ABILITA':</u>	Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico Saper sviluppare la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico appropriato

	Saper approfondire autonomamente ciò che si è imparato per trovare strumenti personali per leggere e comprendere la contemporaneità Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Manuale di storia dell'arte adottato per la classe, testi consigliati durante le spiegazioni, appunti condivisi, materiale web

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni purchè la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: _

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ **Data:** ____/____/____ **Classe** _____ **Sezione:** ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	<u> </u> /20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	<u> </u> /10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ASCIONE SALVATORE	Storia	<i>[Signature]</i>
BELLI CINZIA	Scienze	<i>Cinzia Belli</i>
DE CONCILIIIS ELEONORA	Filosofia	<i>Eleonora De Conciliis</i>
DEL GIUDICE BENEDETTO	Scienze Motorie	<i>[Signature]</i>
MIGNONE EDUARDO	Storia dell'arte e disegno	<i>Eduardo Mignone</i>
NITTOLO DOMENICO	Religione	<i>Domenico Nitto</i>
PAPA ROBERTA	Italiano, Latino	<i>[Signature]</i>
PASCUCCI BENIAMINO	Fisica	<i>Beniamino Pasucci</i>
PETRUOLO ORNELLA	Inglese	<i>Ornella Petruolo</i>
VERRUTO AZZURRA	Matematica	<i>Azzurra Verruto</i>

Napoli, 15 maggio 2026

