



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe V H

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Silvana Saini

COGNOME NOME	Disciplina/e
FLAMINI SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
ESPOSITO ROSSELLA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
ESPOSITO ROSSELLA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
LEMME BARBARA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
BARATTUCCI ADRIANA	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA,
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
ROSSI ROSALIA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
NITTOLO DOMENICO	IRC, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	FLAMINI SIMONA	FLAMINI SIMONA	FLAMINI SIMONA
LATINO	LEMME BARBARA	LEMME BARBARA	LEMME BARBARA
STORIA	CIRILLO MARCO	CRAMAROSSA ROSSELLA	ROSSI ROSALIA
FILOSOFIA	CIRILLO MARCO	CRAMAROSSA ROSSELLA	ROSSI ROSALIA
INGLESE	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA
MATEMATICA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA
FISICA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA
SCIENZE NATURALI	PROSPERI UMBERTO	PROSPERI UMBERTO	BARATTUCCI ADRIANA
ARTE	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA
IRC	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	POLITELLI CONCETTA	POLITELLI CONCETTA	POLITELLI CONCETTA

3.3 Elenco degli alunni

[illegible]

3.4 Presentazione della classe

La VH è costituita da 23 elementi, tutti provenienti dalla IV dello scorso anno, regolarmente frequentanti. Nella classe sono presenti sia un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) che un alunno con bisogni educativi speciali (BES) per i quali sono state predisposte programmazioni didattiche personalizzate. Relativamente ai suddetti allievi, si precisa che fanno parte del presente documento gli allegati n° 1 e n° 2 riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nel corso del triennio, la componente docente non ha subito molte variazioni, eccetto che per le discipline Scienze naturali, Storia e Filosofia; a tali cambiamenti gli studenti, nel complesso collaborativi, sono riusciti ad adeguarsi mostrando interesse e partecipazione.

In questo stesso arco di tempo, un gruppo di allievi ha palesato progressi significativi in tutte le materie, sia per personale maturazione sia per capacità di trarre profitto dagli insegnamenti dei docenti. Altri studenti, manifestando un apprezzabile potenziamento delle capacità di base, hanno migliorato la loro metodologia di studio sul piano dell'approfondimento critico e delle abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo risultati discreti.

Caratteristica positiva della classe è lo spirito di solidarietà presente tra gli allievi e il dialogo che la maggior parte degli studenti ha instaurato da subito con i docenti. Questi aspetti hanno sicuramente favorito la crescita culturale ed emotiva del gruppo classe.

Durante il triennio, gli allievi hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli cinematografici, a conferenze e a incontri di orientamento delle scelte universitarie. Si segnala, a questo proposito, la meritevole partecipazione di alcuni alunni ad attività e iniziative culturali, sia scolastiche sia extrascolastiche, tra cui si evidenziano le Olimpiadi di Italiano, la Visita al CERN, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in diversi contesti.

Nell'ambito della classe, in definitiva, si possono individuare tre livelli di preparazione: in un primo livello si collocano quanti, sinceramente motivati e naturalmente inclini allo studio, si sono impegnati assiduamente. Questi allievi hanno palesato ottime competenze linguistiche, conoscenza approfondita delle tematiche affrontate, buona padronanza nell'applicazione delle metodologie e capacità di individuare soluzioni ai problemi considerati; per alcuni di questi i risultati raggiunti sono stati eccellenti. Ad un secondo livello si collocano gli allievi che, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato discreta capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni. Questi allievi talvolta hanno anche effettuato interventi originali con discreta padronanza dei metodi di approccio alle tematiche studiate. Un terzo gruppo, a cui appartiene un esiguo numero di studenti, è composto da quanti, pur mostrando una preparazione di base più lacunosa, si sono impegnati per superarle ma grazie all'impegno hanno raggiunto risultati sufficienti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

ANNO SCOLASTICO	ALUNNO/A
1	
2023/24	Coding Girls
2023/24	M.E.P. scolastica
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
2	
2023/24	Seminario Ventotene
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2023/24	Progetto "Orizzonti"
3	
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
4	
2023/24	Coding Girls
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
5	
2023/24	Seminario Ventotene
2023/24	Coding Girls
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"

6	
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
7	D'ALESSIO ANGELO
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
8	DE VIZIA LUCA SEVERO
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
9	DIRETTORE DIEGO
2023/24	La Repubblica scuola
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
2025/26	Il Caro Orienta
10	FIORILLO GIAMMARCO
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
11	FIORILLO MATTIA
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2025/26	Digital Skills
12	GISON RICCARDO
2023/24	Il Caro Orienta

2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
13	GRASSI MARTINA
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
14	MAZZO FRANCESCO
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
15	MODICE LORENZO MARIA
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
16	NELISSEN GAIA
2023/24	Coding Girls
2023/24	SCUOLANET
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta
17	OLIVIERO LIDIA
2023/24	Seminario Ventotene
2023/24	Coding Girls
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills

2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
18	PAPPALARDO SOFIA
2023/24	M.E.P. scolastica
2023/24	M.E.P. regionale
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Professioni del futuro (DM65)
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
19	SORRENTINO LORENZO
2023/24	Seminario Ventotene
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Digital Skills
20	TENORE FRANCESCO
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
21	VAIRANO ALESSANDRO ERNESTO
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Digital Skills
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Progetto "Orizzonti"
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince
22	VISCONTI ANDREA
2023/24	Seminario Ventotene
2023/24	M.E.P. scolastica
2023/24	M.E.P. regionale
2024/25	Seminario Ventotene
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro

2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	M.E.P. CHAIR
2024/25	Progetto “Orizzonti”
23	VITOLO CLAUDIA
2024/25	Digital Skills
2024/25	Il Caro Orienta - Orientiamo il futuro
2024/25	Corso sicurezza sui luoghi di lavoro
2024/25	Coding Girls
2024/25	Progetto “Orizzonti”
2025/26	Digital Skills
2025/26	Il Caro Orienta – Comunicare vince

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi-metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

- **SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITA' IN DATA 11/05/2026**
- **SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITA' IN DATA 05/05/2026**
- **Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema**
- **Visita guidata al Museo MADRE**
- **Viaggio di istruzione a Barcellona**
- **Progetto di legalità e cittadinanza attiva**
- **Attività per la Giornata della Memoria: Visita on-line ad Auschwitz e Birkenau**
- **Certamen Lucretianum**
- **Seminari ventotenesi di Cultura europeista**
- **Cern Ginevra**

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le

motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA											
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5H											
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE					ANNO CURRICOLARE 2025/26	1	2	3	4	x 5
	• SVILUPPO SOSTENIBILE						(barrare la casella di interesse)				
	• CITTADINANZA DIGITALE										
COMPETENZE SVILUPPATE						TEMA TICA	ITALIANO		4 (2+2)		
- Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani - Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali - Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana - Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana - Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico TEMATICA: COSTITUZIONE: IDENTITA' EUROPEA E CONFLITTI							LATINO		3 (1+2)		
							INGLESE		4 (0+4)		
							ARTE		3 (0+3)		
							RELIGIONE		3 (3+0)		
							FILOSOFIA		3 (1+2)		
							STORIA		2 (1+1)		
							MATEMATICA				
							FISICA		3 (0+3)		
							SCIENZE		3 (0+3)		
							SCIENZE MOTORIE		2 (1+1)		
							VERIFICA		3		
							TOTALE		33		
COMPITO DI REALTA'											
Preparazione di gruppo di un lavoro multimediale relativo alle tematiche affrontate											
METODOLOGIE											
- Flipped Classroom - Cooperative Learning - Didattica laboratoriale - Learning-by-doing - Role Playing - Discussione guidata						- Problem solving - Brainstorming - Circle Time - Outdoor learning					

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

Obiettivi AGENDA 2030 COME DENOMINATORE COMUNE E TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE

- ITALIANO
- **Identità e conflitto nel mondo contemporaneo: dal riconoscimento alla convivenza**

- STORIA
- **Il contributo delle donne al processo di formazione dell'Europa**

- FILOSOFIA
- **Il conflitto tra valori civici e libertà di pensiero per una cittadinanza attiva e responsabile**

- LATINO
- **Identità culturale e identità politica**

- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- **Arte, conflitti e identità: il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer di Klimt**

- SCIENZE
- **Impatto della gestione delle risorse naturali e delle sfide ambientali sui conflitti geopolitici e identità europea**

- INGLESE
- **Identità nazionale e identità europea: la Brexit**

- FISICA
- **Patriottismo e conflitti morali**

- MATEMATICA

- SCIENZE MOTORIE
- **Le Olimpiadi e i conflitti della Storia**

- RELIGIONE
- **Il Cristianesimo come radice dell'identità culturale del mondo occidentale: la persona, la libertà e la convivenza pacifica**

FASI E TEMPI

Si prevedono 12 ore nel trimestre e 21 ore nel pentamestre

ATTIVITA'	MESI							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
ITALIANO		X 2 ore			X 2 ore			
STORIA		X 1 ora				X 1 ora		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE				X 2 ore				
FISICA					X 2 ore	X 1 ora		
SCIENZE						X 3 ore		
SCIENZE MOTORIE		X 1 ora			X 1 ora			

RELIGIONE		X 2 ore	X 1 ora					
INGLESE						X 2 ore	X 2 ore	
MATEMATICA								
LATINO		X 1 ora				X 2 ore		

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- **Settimana culturale dello studente**
- **Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)**
- **Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)**

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche) - Napoli
- Università LUISS Guido Carli - Roma
- Università Bocconi - Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo. • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi. • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Il romanzo sociale e psicologico. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discendenti hanno letto integralmente Senilità di Svevo, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore di Pirandello, Scritti Corsari di Pasolini. Sono stati letti ed analizzati 6 canti del <i>Paradiso</i>. Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato
<u>ABILITA':</u>	Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio di un testo orale. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. Potenziare le abilità argomentative. Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Liberi di interpretare R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper leggere i testi latini • Saper consultare appropriatamente il dizionario • Saper analizzare un testo latino • Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici • Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati • Conoscere le strutture fonetiche • Possesso di un lessico ampio • Traduzione, analisi e commento di testi letterari Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina. Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale:
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali. • Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio. • Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione. • Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio. • Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana. • Lettura analisi di una scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato, in traduzione italiana e in latino.
<u>ABILITA':</u>	• Leggere correttamente un testo • Usare agevolmente gli strumenti di studio • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo • Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati • Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo • Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale • Potenziamento capacità critiche • Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo utilizzato: G. Pontiggia, M.C. Grandi, <i>Aurea dicta</i> vol.3, Principato Strumenti: • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Risorse on line

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>MATEMATICA</u>	Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Calcolo dei limiti Continuità e discontinuità delle funzioni Derivate Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale Massimi minimi e flessi Studio delle funzioni Integrali indefiniti Integrali definiti, calcolo di aree e volumi
<u>ABILITA':</u>	Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate. Studiare le funzioni, individuarne le caratteristiche. Calcolare integrali e applicarli a vari contesti. Comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, esplorare situazioni problematiche, porsi e risolvere problemi, modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali Scoperta guidata Discussioni e dibattiti Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche scritte e orali Partecipazione attiva al dialogo educativo Accertata costanza nell'impegno profuso Interesse particolare per la disciplina Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica, blu 2.0 con Tutor Terza Edizione Editore Zanichelli

MATERIA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA</u>	Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse. Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche utilizzando le tecniche e le procedure matematiche adeguate al percorso didattico. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi, anche di uso corrente.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Fenomeni magnetici fondamentali Magnetismo nel vuoto e nella materia Induzione elettromagnetica Corrente alternata Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività del tempo e dello spazio Relatività ristretta
<u>ABILITA':</u>	Saper descrivere il campo magnetico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni. Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica. Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo. Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell. Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica. Comprendere e saper descrivere i principali fenomeni relativistici.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Discussioni Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche scritte e orali Partecipazione attiva al dialogo educativo Accertata costanza nell'impegno profuso Interesse particolare per la disciplina Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3 edizione Editore Zanichelli

MATERIA: SCIENZE NATURALI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze Naturali</u>	• Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. • Comprendere i principi sui quali si basa la chimica del carbonio • Saper visualizzare la struttura spaziale di semplici molecole organiche • Saper individuare i vari gruppi funzionali, le loro caratteristiche ed i meccanismi di reazione. • Saper riconoscere la struttura delle principali biomolecole • Comprendere il ruolo della chimica organica nei processi biologici • Comprendere cosa si intende per biotecnologie, che cosa è la clonazione e capire il significato di ingegneria genetica • Sviluppare le conoscenze e la riflessione sulle caratteristiche specifiche dell'uomo e un conseguente comportamento responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell'ambiente. • Distinguere le parti che costituiscono il sistema Terra dal punto di vista geodinamico e capire come agiscono le forze endogene.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Chimica organica: dalle proprietà chimiche dell'atomo di carbonio alla reattività dei composti organici • I composti del Carbonio • Isomeria: di struttura e stereoisomeria • Gli idrocarburi e loro classificazione • Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Idrocarburi aliciclici: cicloalcani - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Gruppi funzionali e derivati degli idrocarburi • Gli alcoli - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Le aldeidi e i chetoni - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Gli acidi carbossilici - Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività • Le ammine - cenni sulla nomenclatura Elementi di biochimica • I carboidrati Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi • I lipidi - saponificabili e non saponificabili • Gli amminoacidi e le proteine - struttura e funzioni • Gli Enzimi e loro proprietà • Acidi nucleici Il DNA ed il suo ruolo nella cellula • Composizione chimica del DNA • Modello a doppia elica di Watson e Crick • Struttura e funzioni del RNA • Replicazione e trascrizione del DNA

	• Regolazione genica • Genetica dei virus • Geni che si spostano: batteri Biotecnologie • Il DNA ricombinante • L'elettroforesi • Plasmidi batterici e tecniche di clonaggio genico • Libreria di DNA • PCR • Il sequenziamento del DNA - da Sanger alle nuove tecnologie • Clonazione ed editing Genomico - CRISPR/Cas9 Biotecnologie mediche • farmaci ricombinanti - il pharming • vaccini di nuova generazione - a proteine ricombinanti, a vettore virale e a RNA Tettonica delle placche • Dinamica endogena • Deriva dei continenti e tettonica delle placche • Vulcani e terremoti
<u>ABILITA':</u>	Essere in grado di riconoscere che il grandissimo numero delle sostanze organiche è determinato dalla capacità di concatenarsi degli atomi di carbonio; essere in grado di prevedere la reattività dei vari gruppi funzionali; saper correlare la struttura spaziale delle molecole con le proprietà fisiche e chimiche. Saper descrivere i principali meccanismi di reazione per le diverse classi di composti organici. Saper individuare le più importanti caratteristiche delle diverse classi di biomolecole; essere in grado di correlare la funzione delle molecole organiche ai processi biologici. Essere in grado di descrivere le biotecnologie, di spiegare come si ottengono le cellule staminali, di descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, di spiegare in cosa consiste la clonazione e di saper definire l'ingegneria genetica. Comprendere l'importanza dello sviluppo delle biotecnologie in relazione alla salute dell'uomo. Saper spiegare i processi di dinamica endogena che caratterizzano il nostro pianeta ed essere in grado di individuare le aree sismogenetiche e vulcaniche attive.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: • PAOLO PISTARA' - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Edizione Atlas • FANTINI FABIO MONESI SIMONA PIAZZINI STEFANO - MINERALI, ROCCE, VULCANI E TERREMOTI. VOL. U. + RISORSE SCUOLABOOK – Ed. Bovolenta • materiali on-line, appunti e dispense, lavagna interattiva

MATERIA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• leggere i testi analizzati con pronuncia corretta • comprendere il significato generale e le informazioni specifiche • riassumere quanto letto in modo adeguato e con pronuncia corretta • rispondere a quesiti orali e scritti relativi all' argomento trattato: contesto storico-culturale, autore, testi • esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo con lessico semplice ed adeguato
CONTENUTI TRATTATI:	CONTENUTI DISCIPLINARI The Early Romantic period • The Gothic novel. Mary Shelley: <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> “The Creation of the Monster”- Trailer del film omonimo directed by Kenneth Branagh The Romantic Age • First and second generation of Romantic poets. John Keats: “<i>Ode on a Grecian Urn</i>” • The Romantic novel. The Novel of Manners. Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i> Anche in versione filmica directed by Joe Wright; UK 2005 The Victorian Age • Victorianism and Victorian compromise • History and society • The American Civil war • Edwardian Age • The First world war • George V • The Victorian novel Early and late Victorian novelists. Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre</i> Robert Louis Stevenson • Victorian poetry Early and late period • The Pre-Raphaelite brotherhood: William Morris Aestheticism and Decadence Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> The Modern Age • The war poets • Women s Suffrage in the 20th century • The end of the British Empire • The Irish Question • The Great Depression in USA • World War II • First and second generation of Modernist poets • First and second generation of Modern novelists: James, Conrad, Forster, Lawrence //Joyce, Woolf, Orwell • The Modern novel The interior monologue Virginia Woolf: <i>To the Lighthouse</i> George Orwell: <i>Animal farm</i>

<u>ABILITA':</u>	Comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene Effettuare collegamenti tra testo e contesto Individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana Effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari
<u>METODOLOGIE:</u>	• metodo comunicativo (metodo standard) • grammaticale-traduttivo (trad. dall'inglese in lingua madre) • diretto (associazione del significato direttamente in inglese) • audio-orale (comprensione dell'ascolto e produzione orale) • approccio cognitivo (regole dell'Inglese in Inglese dedotte dal contesto) • approccio eclettico (si adatta il metodo allo studente e viceversa)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche formali: strutturate e semistrutturate, aperte • Uso di griglie condivise • Valutazione formativa • Interventi integrativi: lavori di gruppo e attività differenziate
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Ballabio, Brunetti ; VOICES (in Literature, Art and global issues)) From the Victorian Age to the New Millennium VOL 2; Europass-Eli Spiazzi, Tavella, Layton; Performer Heritage BLU vol. UNICO; Zanichelli Fotocopie e PPT forniti dal docente

MATERIA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.		
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<table><tr><th>CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr><tr><td>La società di massa La lotta per il potere mondiale il ruolo della Germania e degli Stati Uniti La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo, il Nazismo e lo Stalinismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra Fredda L'Unione Europea <u>Educazione civica:</u> Il Manifesto di Ventotene Le Istituzioni europee</td></tr></table>	CONTENUTI DISCIPLINARI	La società di massa La lotta per il potere mondiale il ruolo della Germania e degli Stati Uniti La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo, il Nazismo e lo Stalinismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra Fredda L'Unione Europea <u>Educazione civica:</u> Il Manifesto di Ventotene Le Istituzioni europee
CONTENUTI DISCIPLINARI			
La società di massa La lotta per il potere mondiale il ruolo della Germania e degli Stati Uniti La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo, il Nazismo e lo Stalinismo La Seconda Guerra Mondiale La Guerra Fredda L'Unione Europea <u>Educazione civica:</u> Il Manifesto di Ventotene Le Istituzioni europee			
<u>ABILITA':</u>	Individuare i fattori storici che determinano il cambiamento. Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale. Individuare idee e concezioni politiche. Esporre una sintesi di un quadro storico evenemenziale. Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni. Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici.		
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Attività laboratoriale • Lavoro di gruppo		
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento		
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	La storia contesa – Maifreda - Feltrinelli Appunti e dispense - Risorse on line, video conferenze		

MATERIA: FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio filosofico Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.		
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<table><tr><th>CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr><tr><td> Kant e il criticismo I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: destra e sinistra hegeliana - Marx Il positivismo: Darwin La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche e Bergson La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud </td></tr></table>	CONTENUTI DISCIPLINARI	Kant e il criticismo I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: destra e sinistra hegeliana - Marx Il positivismo: Darwin La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche e Bergson La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud
CONTENUTI DISCIPLINARI			
Kant e il criticismo I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: destra e sinistra hegeliana - Marx Il positivismo: Darwin La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche e Bergson La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud			
<u>ABILITA':</u>	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite		
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Attività laboratoriale • peer to peer		
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento		
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Le sfide del pensiero – Cosmo, Morotti -Ed. Atlas testi scelti dei filosofi - Appunti e dispense, risorse on line, video conferenze		

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper comprendere e interpretare con pensiero critico e personale i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica. • Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico-formale. • Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZE: Studio interdisciplinare. Arricchimento del lessico. Esposizione logica
	CONTENUTI DISCIPLINARI Romanticismo: La rappresentazione delle emozioni: Friedrich, Fussli. La poetica del «pittresco» e del «sublime»: Constable e Turner. Dopo il 1815: Géricault, Delacroix e Hayez. Realismo e Impressionismo: Courbet e Millet: la rivoluzione del Realismo - La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Renoir. Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau: Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent van Gogh - L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa - Gustav Klimt e la Secessione viennese. Le Avanguardie storiche: I Fauves: Henri Matisse e Derain - Il gruppo Die Brücke - Il Cubismo: Picasso e Braque - Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni e Balla - Dadaismo: Marcel Duchamp - Surrealismo: Magritte e Dalí. Il Movimento Moderno: I Maestri del Razionalismo. Walter Gropius e Bauhaus. Le Corbusier e i Cinque punti dell'architettura. Architettura organica: Frank Lloyd Wright Il Secondo dopoguerra: Jackson Pollock. La Pop Art: Andy Warhol
<u>ABILITA':</u>	Comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica. Saper leggere un'opera architettonica e artistica dal punto di vista stilistico e iconografico riconoscendo materiali e tecniche, significati e valori simbolici, valori d'uso e funzioni, committenza e destinazioni. Conoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento. Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse. Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela e alla valorizzazione.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte e mappe concettuali • Insegnamento modulare • Lettura iconografica e iconologica, analisi stilistico-formale e critico-descrittiva, contestualizzazione delle opere d'arte • Approfondimenti personali • Lezione guidata

	• Lavori di gruppo • Attività laboratoriale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Cricco/Di Teodoro - Itinerari nell'Arte, vol.4 e 5 - Zanichelli Strumenti multimediali: LIM, Power Point, Film, pagine web e varia strumentazione multimediale.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; • Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; • Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; • Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); • Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	• Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche pratiche ed orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ai tornei d'Istituto • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• libro di testo • video didattici; Power Point • grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: IRC

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONTENUTI DISCIPLINARI
	SOCIETÀ' E RELIGIONE: La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA: La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.
<u>ABILITÀ':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: SOLINAS, TUTTI I COLORI DELLA VITA, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni purchè la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZATESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: _

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____//____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
VOTO			<u> </u> /20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
VOTO			<u> </u> /10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

• ALUNNO DSA

□ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari - Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta - Non si tiene conto della particolare strategia scelta - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. - Non si tiene conto di errori di calcolo - Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema - Non si tiene conto dell'ordine - Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
VOTO			___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

• ALUNNO DSA

□ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari - Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta - Non si tiene conto della particolare strategia scelta - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. - Non si tiene conto di errori di calcolo - Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema - Non si tiene conto dell'ordine - Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici - Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

La commissione

Il Presidente

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____ ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
FLAMINI SIMONA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Simona Flamini</i>
ESPOSITO ROSSELLA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rossella Esposito</i>
LEMME BARBARA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Barbara Lemme</i>
BARATTUCCI ADRIANA	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Adriana Barattucci</i>
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rosalia Rossi</i>
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Olimpia Barrella</i>
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Silvana Saini</i>
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Concetta Politelli</i>
NITTOLO DOMENICO	IRC, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Domenico Nitto</i>

Napoli, 14 maggio 2026

