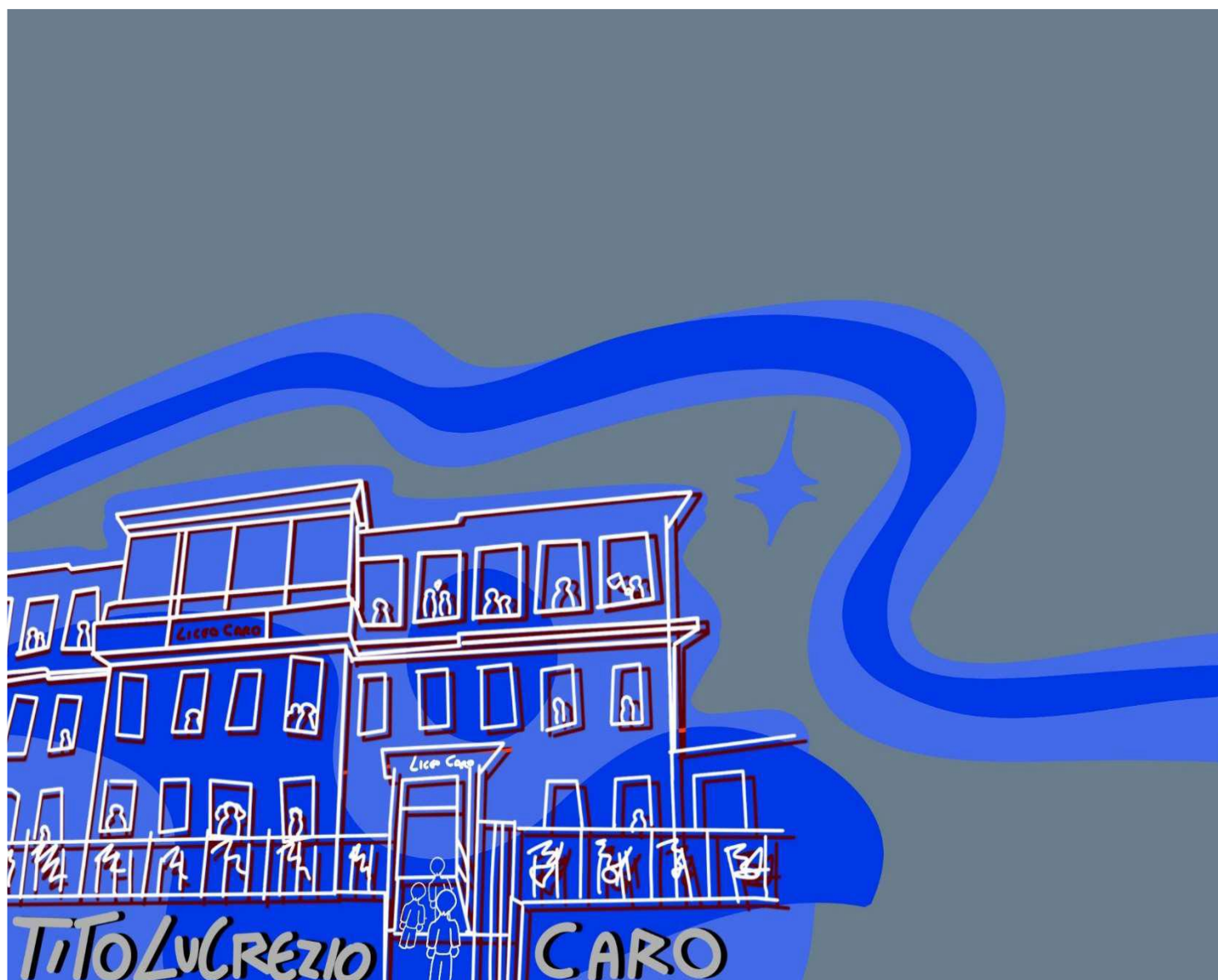




LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocarogov.it



Documento del Consiglio della classe VG

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1** **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2** **Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1** **Composizione del consiglio di classe**
- 3.2** **Continuità docenti**
- 3.3** **Elenco degli alunni**
- 3.4** **Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1** **Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2** **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3** **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1** **Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2** **Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3** **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4** **Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1** **Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1** **Criteri di valutazione**
- 8.2** **Criteri attribuzione crediti**
- 8.3** **Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4** **Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5** **Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6** **Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7** **Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8** **Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: ROSSI ROSALIA

COGNOME NOME	Disciplina/e
PENNINO NUNZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ED. CIVICA
LEMME BARBARA	LINGUA LATINA - ED. CIVICA
DI SCALA ANGELA	INGLESE - ED. CIVICA
IAVARONE ALESSANDRA	SCIENZE NATURALE, CHIMICA, GEO. ED. CIVICA
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE ED. CIVICA
NAPOLEONE MARIA	STORIA – ED. CIVICA
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA – ED. CIVICA
PAPA ANNA RITA	MATEMATICA – ED. CIVICA
PAPA ANNA RITA	FISICA – ED. CIVICA
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORT ED. CIVICA
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA ED. CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	Parisi Maria	Pennino Nunzia	Pennino Nunzia
LATINO	Lemme Barbara	Lemme Barbara	Lemme Barbara
STORIA	Chiaro Anna	Cramarossa Rossella	Napoleone Maria
FILOSOFIA	Chiaro Anna	Cramarossa Rossella	Rossi Rosalia
INGLESE	Di Scala Angela	Di Scala Angela	Di Scala Angela
MATEMATICA	Papa Anna Rita	Papa Anna Rita	Papa Anna Rita
FISICA	Guarino Claudia	Papa Anna Rita	Papa Anna Rita
SCIENZE NATURALI	Iavarone Alessandra	Iavarone Alessandra	Iavarone Alessandra
ARTE	Aversa Roberta	Aversa Roberta	Aversa Roberta
IRC	Sorrentino Salvatore	Sorrentino Salvatore	Sorrentino Salvatore
SCIENZE MOTORIE	Lombardi Lucia	Lombardi Lucia	Lombardi Lucia

3.3 Elenco degli alunni

[illegible]

3.4 Presentazione della classe

La classe V G è costituita da 18 alunni di cui 11 maschi e 7 femmine tutti provenienti dalla classe precedente. Nel corso del triennio la componente docente è rimasta quasi invariata tranne che per le discipline di Storia e Filosofia. La classe mostra un atteggiamento complessivamente educato e rispettoso nei confronti dei docenti, hanno maturato autonomia e senso critico e si presentano coesi e disponibili tra di loro, creando così un clima piacevolmente collaborativo. Si possono evidenziare all'interno del gruppo classe delle personalità rilevanti, che si impegnano con interesse e assiduità, partecipano al dialogo educativo in modo costruttivo arricchendolo con contenuti personali originali. C'è anche un piccolissimo gruppo che si è impegnato in maniera non sempre regolare, soprattutto a causa di assenze ripetute e di uno studio domestico sommario.

I docenti hanno cercato di motivare e stimolare costantemente gli allievi che incontravano maggiori difficoltà, offrendo loro una pluralità di spunti e riflessioni. Nonostante alcune fragilità individuali, nel corso del triennio gli

alunni hanno evidenziato una crescita generale per alcuni considerevole, non solo dal punto di vista delle specifiche abilità scolastiche.

Dal punto di vista dello svolgimento dei programmi disciplinari, questi sono stati in larga misura attuati, incluse le ore previste per l'Educazione civica dedicata al tema “ *Identità europea e conflitti*”

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

- MEP
- Coding Girls
- Digital skills
- Progetto Orizzonti
- Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
- Il Caro Orienta: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:
 - Piano Lauree Scientifiche, coordinato per il liceo dalla prof.ssa Antonia Monaco (Matematica e Fisica) e dalla prof.ssa Alessandra Iavarone (Chimica e Scienze) fruito in orario extracurricolare.
 - Orientiamo il futuro, ciclo di webseminario online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.
 - OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo
 - PCTO online in convenzione con la scuola

1		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2025/26	POC – COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	104
2		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2025/26	POC – COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	104
3		
2025/26	DIGITAL SKILLS	45
2025/26	EIPASS	90
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	168
4		
2024/25	LABORATORIO DI ORIENTAMENTO A.I.	30
2024/25	MEP CHAIR	15
2024/25	M.E.P. NAZIONALE	30
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	IL CARO ORIENTA	4
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	M.E.P. ITALIA	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	172
5		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4

2025/26	COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	104
6		
2025/26	POC-TEAM E' LA PAROLA CHIAVE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	MEP CHAIR	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	M.E.P. SCOLASTICO	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	138
7		
2025/26	COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	108
8		

2025/26	DIGITAL SKIILS	45
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	DIGITAL SKIILS	45
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	183
9		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2025/26	COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	112
10		
2025/26	POC-TEAM E' LA PAROLA CHIAVE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	MEP CHAIR	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30

2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	153
11		
2025/26	DIGITAL SKILLS	45
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	105
12		
2025/26	POC-TEAM E' LA PAROLA CHIAVE	30
2025/26	PNRR	10
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	148
13		
2025/26	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	ORIZZONTI	15

2024/25	MEP CHAIR	15
2024/25	MEP NAZIONALE	30
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	IL CARO ORIENTA	4
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	179
14		
2025/26	MEP SCOLASTICO	30
2025/26	MEP NAZIONALE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	LABORATORIO ORIENTAMENTO A.I.	30
2024/25	MEP NAZIONALE	30
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	IL CARO ORIENTA	4
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	202
15		
2025/26	POC-TEAM E' LA PAROLA CHIAVE	30
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	MEP CHAIR	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	115
16		
2025/26	COLTIVARE IL TALENTO	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	totale	93
17		
2025/26	DIGITAL SKIILS	45
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	DIGITAL SKIILS	45
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	Totale	168
18		

2025/26	COLTIVARE IL TALENTO	30
2025/26	PNRR ORIENTAMENTO	10
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	10
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
2024/25	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	MEP SCOLASTICO	15
2023/24	DALLA DIVULGAZIONE ALLE AULE DI BIOLOGIA	15
	Totale	141

SIMULAZIONI ESAME STATO

Sono state svolte, a livello d'istituto, due simulazioni dell'esame di Stato per la prima e la seconda prova scritta (con sei ore a disposizione degli studenti): la prima, per matematica il 5 maggio 2026; la seconda, per italiano, l' 11 maggio 2026.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

Certamen Lucretianum

Seminari ventotenesi di Cultura europeista

Cern Ginevra

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE											
NUCLEO CONCETTUALE						ANNO CURRI COLARE 2024/ 2025	1	2	3	4	5X
	▪ <u>IDENTITA' EUROPEA E CONFLITTI</u> ▪ <u>COSTITUZIONE</u> ▪ <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>						Classe 5 ^{AG}				
COMPETENZE SVILUPPATE						TEMATI CA L o s v i l u p p o s o s t e n i b i l e	DISCIPLINE	NUMER ODI ORE PER DISCIPLINA			
▪ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ▪ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ▪ Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito ▪ Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. ▪ Uso responsabile dei new media e dei social media ▪ Valutazione di fonti, dati e informazioni ▪ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ▪ Capacità di comunicare, comprendere e utilizzare il linguaggio in contesti diversi ▪ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio ▪ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino ▪ Comprendere il significato politico della pace ▪ Comprendere il valore della politica intesa come risoluzione “pacifica” di un conflitto ▪ Comprendere il significato dell’ art. 11 della Costituzione ▪ Acquisire consapevolezza del ruolo dell’ U. E. e delle sue criticità ▪ Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ▪ Sviluppare una cultura della pace ▪ Adottare comportamenti di partecipazione alla vita pubblica improntati alla diffusione della cultura della pace.							Italiano	4 (2+2)			
							Latino	3 (1+2)			
							Storia	3 (1+2)			
							Filosofia	3 (1+2)			
							Fisica	4 (2+2)			
							Inglese	4 (1+3)			
							Scienze	3 (1+2)			
							Scienze motorie	2 (1+1)			
							Matematica	3 (1+2)			
							Disegno Storia dell’Arte	2 (/+2)			
							Religione	2 (1+1)			
								Tot. 33			
COMPITO DI REALTA'											
Creazione di Power Point, Debate											

METODOLOGIE								
Y Flipped Classroom					Y Problem solving			
Y Cooperative Learning					Y Brainstorming			
Y Didattica laboratoriale					Y Circle Time			
Y Learning-by-doing					Y Outdoor learning			
Y Role Playing								
Y Discussione guidata								
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
▪ Italiano: Identità e io lirico nei poeti del '900 ▪ Latino: <i>identità culturale e identità politica</i> ▪ Storia: art. 11 della Costituzione. Corte internazionale di giustizia. Corte penale ▪ Filosofia: Il contributo delle donne al processo di formazione dell' Europa: il Manifesto di Ventotene ▪ Scienze: <i>La cooperazione internazionale nella ricerca scientifica</i> ▪ Fisica: <i>La bomba atomica</i> ▪ Matematica: <i>Le funzioni: relazioni e interdipendenza</i> ▪ Inglese: <i>national and global identity in Europe</i> ▪ Disegno e Storia dell'Arte: <i>arte e guerra</i> ▪ Scienze motorie: Olimpiadi e conflitti nella storia ▪ Religione: La giustizia nella dottrina sociale della chiesa								
FASI E TEMPI								
ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Italiano Identità e io lirico nei poeti del '900		X	X		X	X		
2. Latino <i>identità culturale e identità politica</i>		X			X	X		
3. Storia art. 11 della Costituzione. Corte internazionale di giustizia. Corte penale			X		X	X		
4. Filosofia Il contributo delle donne al processo di formazione dell' Europa: il Manifesto di Ventotene		X		X	X			
5. Scienze <i>La cooperazione internazionale nella ricerca scientifica</i>								

6. Matematica <i>Le funzioni: relazioni e interdipendenza</i>		x				x	x	
7. Fisica <i>La bomba atomica</i>		x	x			x	x	
8. Inglese <i>national and global identity in Europe</i>		x	x		x	x		
9. Disegno e Storia dell'Arte <i>arte e guerra</i>		x			x			
10. Scienze motorie Olimpiadi e conflitti nella storia		x			X			
11. Religione La giustizia nella dottrina sociale della chiesa		x			x			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana culturale dello studente

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curriculari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)-Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Sviluppo della capacità di lettura, comprensione e interpretazione critica dei testi letterari. • Conoscenza dei principali movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento italiano. • Capacità di analizzare testi narrativi e poetici nei loro aspetti stilistici, linguistici e contenutistici. • Capacità di collegare autori, opere e contesti storico-culturali. • Produzione di testi scritti di diversa tipologia in modo chiaro, corretto e coerente.
CONTENUTI TRATTATI:	CONTENUTI DISCIPLINARI L'Ottocento e il Romanticismo. Leopardi. L'età del Risorgimento. Naturalismo e Verismo. Pascoli. Il Novecento. Pirandello e Svevo. Le avanguardie storiche. Ungaretti. Montale. Neorealismo. Dante Alighieri: Paradiso, canti I, III, VI, XXXIII.
ABILITA':	• Comprendere e analizzare testi poetici e narrativi. • Contestualizzare autori e opere nel periodo storico-letterario di appartenenza. • Utilizzare un lessico appropriato e specifico della disciplina. • Argomentare in forma orale e scritta in modo corretto e coerente. • Stabilire collegamenti interdisciplinari.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Analisi e contestualizzazione dei testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	1) R. Luperini, P. Cataldi "Liberi di interpretare" - Palumbo editore VOLUME 3A-3B 2) Dante, "Paradiso" 3) Lavagna LIM 4) Romanzi 5) Film

MATERIA: LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Saper leggere i testi latini • Saper consultare appropriatamente il dizionario • Saper analizzare un testo latino • Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici • Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati
CONTENUTI TRATTATI:	CONOSCENZE: • Conoscere le strutture fonetiche • Possesso di un lessico ampio • Traduzione, analisi e commento di testi letterari CONTENUTI: Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale: • Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali. • Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio. • Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione. • Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio. • Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana. • Lettura analisi di una scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato, in traduzione italiana e in latino
ABILITA':	• Leggere correttamente un testo • Usare agevolmente gli strumenti di studio • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo • Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati • Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo • Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale • Potenziamento capacità critiche • Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	● Utilizza le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica; ● Utilizza gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura; ● Analizza modelli risolubili con equazioni differenziali; ● Applica le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici; ● È consapevole della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica e quello della modellistica che rappresenta la stessa classe di fenomeni con svariati approcci.
CONTENUTI TRATTATI:	● Geometria analitica nello spazio: coordinate, vettori nello spazio, piano e sua equazione, retta e sua equazione, posizione reciproca retta e piano, cenni di superfici notevoli ● Funzioni: funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta ● Limiti: insiemi di numeri reali, limite finito di $f(x)$ in x_0, limiti più infinito e meno infinito per x che tende a un valore finito; limite finito per x che tende a più o meno infinito; limiti più infinito o meno infinito per x che tende a più o meno infinito; primi teoremi sui limiti. ● Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue, punti di discontinuità e di singolarità, asintoti ● Derivate: derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di composta e inversa, retta tangente, differenziale di una funzione. ● Calcolo differenziale: punti di non derivabilità, teoremi di Rolle, Lagrange (e conseguenze), Cauchy, De L'Hospital ● Massimi, minimi e flessi: massimi, minimi e flessi. Problemi di ottimizzazione ● Studio di funzione: grafici di funzione e della sua derivata ● Integrali indefiniti e definiti: integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali definiti, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. ● Equazioni differenziali: risoluzioni di semplici equazioni differenziali
ABILITA':	● Calcola semplici limiti di funzioni e di successioni; ● Studia la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto; ● Calcola la derivata di una funzione; ● Applica i teoremi fondamentali del calcolo differenziale; ● Utilizza il calcolo differenziale per risolvere problemi di ottimizzazione; ● Esegue lo studio di una funzione e, viceversa, deduce dal grafico di una funzione gli elementi caratteristici di essa; ● Calcola integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni

	e applica il calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi anche in contesti tratti da altre discipline; ● Risolve semplici equazioni differenziali;
METODOLOGIE:	● Lezioni frontali ● Discussioni ● Approfondimenti personali ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata ● Lavori di gruppo ● Attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	● Verifiche scritte e orali ● Costanza nella frequenza ● Impegno regolare ● Partecipazione attiva ● Interesse particolare per la disciplina ● Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina ● Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	● Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi, <i>Matematica blu 2.0 (vol. 5)</i>, Zanichelli ● Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point. ● Appunti e dispense

MATERIA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	● Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; ● Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali e delle equazioni differenziali; ● Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; ● Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze; ● Analizza fenomeni in laboratorio, rileva dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; ● È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica; ● Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; ● Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze; ● Approfondisce la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento. In quest'ambito, lo studente approfondisce tematiche di suo interesse, accostandosi alle scoperte più recenti della fisica (per esempio nel campo dell'astrofisica e della cosmologia, o nel campo della fisica delle particelle) o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia (per esempio la tematica dell'energia nucleare, per acquisire i termini scientifici utili
CONTENUTI TRATTATI:	● Fenomeni elettrici e magnetici: consolidamento dei fenomeni elettrici e magnetici ● Induzione elettromagnetica: corrente indotta; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz; auto e mutua induzione; circuiti RL ● Corrente alternata: l'alternatore; i circuiti in corrente alternata; i circuiti RLC e LC; il trasformatore ● Equazioni di Maxwell: campi elettrico e magnetico indotti; le equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche: energia e quantità di moto, polarizzazione e spettro elettromagnetico ● Relatività: relatività ristretta; lo spazio-tempo e la dinamica relativistica; principi della relatività generale ● Teoria dei quanti: crisi della fisica classica: corpo nero e quantizzazione di Planck, effetto fotoelettrico, effetto Compton; Proprietà ondulatorie della materia; doppia fenditura; funzione d'onda; principio di indeterminazione; scuola di Copenaghen; l'atomo di idrogeno ● Fisica atomica: i nuclei e l'energia di legame; fissione e fusione nucleare; la radioattività; legge del decadimento radioattivo; la radioattività

ABILITA':	• Sarà in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni; • Saprà risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico; • Conoscerà le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni; • Saprà studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico; • Comprenderà il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e sarà in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata;
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi, <i>Matematica blu 2.0 (vol. 5)</i>, Zanichelli • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point. • Appunti e dispense

MATERIA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprendere ed analizzare testi narrativi o poetici, riuscendo a coglierne i tratti letterari specifici e il relativo contesto storico e culturale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica Discutere di argomenti di attualità prendendo spunto da testi scritti Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti Saper produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Saper interagire nella discussione in maniera adeguata Saper riflettere sul sistema e sugli usi della lingua straniera
CONTENUTI TRATTATI:	Romantic Age: first generation and second generation of Romantic Poets. W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P. B. Shelley. Gothic Novel: Mary Godwin Shelley The Novel of Manners: Jane Austen Industrial Revolution Victorian Age: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde The XX Century: Modernism and Modern Novel. A new concept of Time. Freud. The Age of Anxiety. The stream of consciousness technique. James Joyce and Virginia Woolf The Dystopian Novel: George Orwell The first World War Between the two wars The second World War
ABILITA':	Comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta. Analisi del testo letterario, delle caratteristiche stilistiche e individuazione del genere. Dal testo al contesto. Saper effettuare collegamenti con altri ambiti disciplinari.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo

**TESTI e MATERIALI / STRUMENTI
ADOTTATI:**

Ballabio, Brunetti, Bedell *Enjoy 1 e 2* Europass Gruppo editoriale ELI

PPT, Video da allegati alla guida del docente, trasmissioni RAI Scuola,
RAI Play come ad esempio “Punto di Svolta”.

MATERIA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	- Evidenziare la genesi dei vari contesti nei quali i problemi filosofici sono stati posti. - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede - Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi - Comprendere gli autori studiati all'interno di un'interpretazione critica attuale - Isolare un concetto, comprenderlo e problematizzarlo - Attualizzare in un dibattito contemporaneo i contenuti studiati - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni
CONTENUTI TRATTATI:	Il criticismo: <u>Kant</u> <i>Critica della ragion pura</i>: il criticismo come filosofia del limite, la rivoluzione copernicana del conoscere, la distinzione tra fenomeno e noumeno, le facoltà conoscitive, il ruolo dell' "io penso", la funzione regolativa delle idee della ragione <i>Critica della ragion pratica</i>: la morale tra ragione e sensibilità, gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico, il problema della libertà <i>Critica del giudizio</i>: elementi pre-romantici nella filosofia di Kant Dal criticismo all'idealismo: -Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da un <i>io</i> ordinatore a un <i>io</i> creatore - Fichte: La dottrina della scienza, la dialettica, lo streben, la morale, la missione del dotto, pensiero politico, "<i>Discorsi alla nazione tedesca</i>". -<u>Hegel</u>: lo <i>spirito del cristianesimo</i> e la perdita dello spirito di bellezza, le tesi di fondo del sistema, i tre momenti della dialettica, La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, L'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> (temi essenziali) Il distacco dall'idealismo e la fine della filosofia come sistema: La prospettiva materialista -<u>Marx</u>: l'eredità dell'hegelismo, il distacco da Feuerbach e la critica alla religione, il materialismo storico, le ragioni dell'alienazione e le possibilità del suo superamento, il <i>Capitale</i> e l'analisi delle leggi economiche della società La prospettiva "esistenzialista" -<u>Schopenhauer</u>: la critica all'ottimismo storico e all'idealizzazione del reale, il recupero di Kant, il mondo come <i>rappresentazione</i>, il mondo come <i>volontà</i>, la verità del corpo, le vie di liberazione dal dolore -<u>Kierkegaard</u>: l'intreccio tra vicende biografiche e convinzioni filosofiche, la categoria del possibile, la dialettica disgiuntiva dell'<i>aut-</i>

	aut, gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione, la fede Il positivismo evoluzionistico -Darwin: teoria dell'evoluzione, selezione della specie, Lamarck, la religione e Darwin. La crisi delle certezze -Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i>: i principi dell'apollineo e del dionisiaco, il tema della storia, la "morte di Dio" e le sue conseguenze, l'oltreuomo, la morale degli schiavi e dei signori, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza. -Freud: la rivoluzione psicoanalitica, i "luoghi" della mente, le funzioni della mente, le modalità di accesso all'inconscio, il <i>Disagio della civiltà</i> (temi essenziali)
ABILITA':	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee • Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica • saper rapportare i temi filosofici trattati alle proprie esperienze di vita
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Cosmo- Morotti, <i>Sfide del pensiero</i>, vol III, Atlas • Materiali a cura del docente (slides, mappe concettuali, approfondimenti) • LIM, Google Classroom

MATERIA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONTENUTI TRATTATI:	La società di massa La lotta per il potere mondiale il ruolo della Germania e degli Stati Uniti La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo, il Nazismo e lo Stalinismo La Seconda Guerra Mondiale Cenni: La Guerra Fredda Cenni: La guerra del Vietnam; il movimento del 1968
Educazione civica	Il Manifesto di Ventotene Le Istituzioni europee
ABILITA':	Individuare i fattori storici che determinano il cambiamento Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale Individuare idee e concezioni politiche Esporre una sintesi di un quadro storico evenemenziale Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni Individuare le diverse interpretazioni storiche Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale Lavoro di gruppo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo- Appunti e dispense Risorse on line : video conferenze

MATERIA: SCIENZE NAT. CHIM. GEO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	La classe per la maggior parte possiede le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, della chimica e della biologia. E' in grado di effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni, classificare. Sa formulare ipotesi in base ai dati forniti, traendo conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. Risolve situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici. Applica le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche ponendosi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.
CONTENUTI TRATTATI:	• Chimica del carbonio: Alcani, alcheni e aromatici. Gruppi funzionali e loro derivati • Biomolecole. Struttura, duplicazione del DNA. Trascrizione e traduzione. Metabolismo degli zuccheri, lipidi e proteine e interconnessioni delle vie metaboliche • Biotecnologie. Clonaggio e clonazione. Organismi OGM
ABILITA':	Alla fine del corso di studi delle scienze naturali, la maggior parte della classe : riconosce le principali classi di composti organici e descrive le loro proprietà. Correla le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici alla struttura dei gruppi funzionali. Spiega il meccanismo delle reazioni tipiche delle principali classi di composti organici. Illustra le caratteristiche strutt cellulari, distinguendo tra processi anabolici e catabolici. Comprende le correlazioni tra le diverse vie metaboliche e i loro meccanismi di regolazione. Descrive tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie. Acquisisce le conoscenze necessarie per discutere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni delle biotecnologie.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci, A. Bosellini <u>Il carbonio, gli enzimi, il DNA</u> - Chimica organica, biochimica e biotecnologie

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<u>Disegno</u> - Analizzare e comprendere lo spazio, fare confronti, ipotizzare relazioni. <u>Storia dell'arte</u> - Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale. - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Le ricerche post-impressioniste - Georges Seurat - Paul Cezanne - Paul Gauguin - Vincent van Gogh - Henri de Toulouse-Lautrec - L'Art Nouveau - Arti applicate e architettura - Secessione viennese - Gustav Klimt - Espressionismo - Edvard Munch - I Fauves, Henry Matisse - Die Brücke, Ernst Kirchner - Egon Schiele - Cubismo - Pablo Picasso - Futurismo - Umberto Boccioni, Giacomo Balla - Dadaismo - Marcel Duchamp, Man Ray - Surrealismo - Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dali - Der blaue Reiter, Wassily Kandinsky - Il Movimento moderno in architettura - Bauhaus - Ludwig Mies van der Rohe, - Le Corbusier - Frank Lloyd Wright - Informale - Alberto Burri, Lucio Fontana. - Pop Art - Andy Warhol, Lichtenstein
<u>ABILITA':</u>	<u>Disegno</u> - Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. <u>Storia dell'arte</u> - Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. - Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati. - Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Costanza nella frequenza - Impegno regolare - Partecipazione attiva - Interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina - Approfondimento autonomo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI
ADOTTATI:

- Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione). Zanichelli.
- Materiali da disegno.
- Risorse on line.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONTENUTI TRATTATI:	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
ABILITA':	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
METODOLOGIE:	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	- libro di testo - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	SOCIETA' E RELIGIONE LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
ABILITA':	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: BOCCHINI - VALDONIO, RELIGIONE INSIEME/PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, HOEPLI. • Materiale multimediale: Video, Questionari, Power Point.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni, purché la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9.:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ; • l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZATESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: _

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____//____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, nelaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, nelaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, nelaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PENNINO NUNZIA	LINGUA E LETT. ITALIANA	<i>Nunzia Pennino</i>
LEMME BARBARA	LINGUA LATINA	<i>Barbara Lemme</i>
PAPA ANNA RITA	MATEMATICA	<i>Anna Rita Papa</i>
PAPA ANNA RITA	FISICA	<i>Anna Rita Papa</i>
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA	<i>Rosalia Rossi</i>
NAPOLEONE MARIA	STORIA	<i>Maria Napoleone</i>
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	<i>Roberta Aversa</i>
DI SCALA ANGELA	INGLESE	<i>Angela Di Scala</i>
IAVARONE ALESSANDRA	SCIENZE NAT. CHIM. GEO.	<i>Alessandra Iavarone</i>
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORT	<i>Lucia Lombardi</i>
SORRENTINO SALVATORE	IRC	<i>Salvatore Sorrentino</i>

Napoli, 15 maggio 2026

