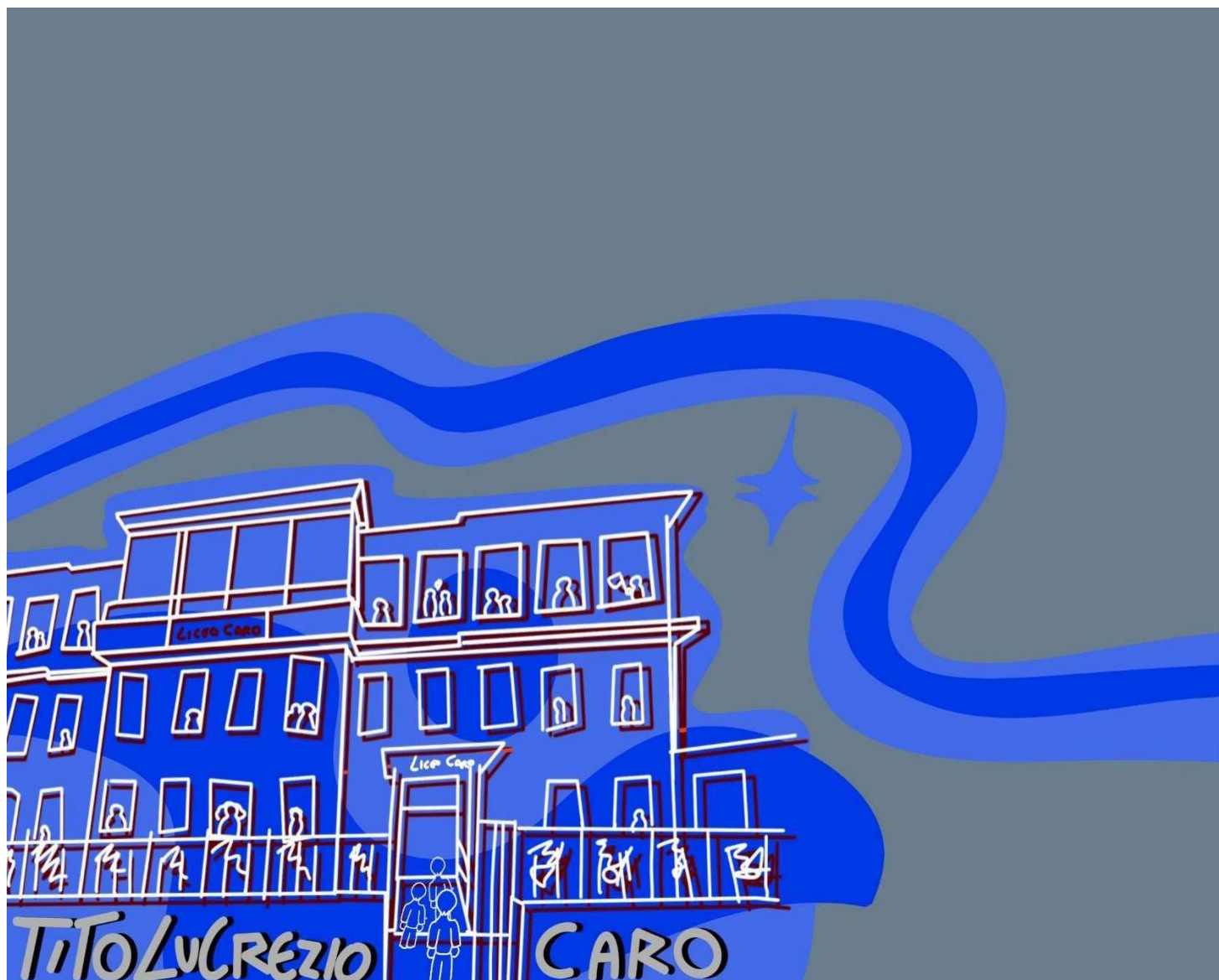




LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe VE

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 7.1 Schede informative su singole discipline**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Rossi Rosalia

COGNOME NOME	Disciplina/e
PENNINO NUNZIA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA - ED. CIVICA
NOVIELLO GRAZIA	LINGUA LATINA – ED. CIVICA
CAMMAROTA DOROTEA	MATEMATICA FISICA – ED. CIVICA
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE – ED. CIVICA
ROSSI ROSALIA	STORIA - ED. CIVICA
SPAGNUOLO VIGORITA ROSA	FILOSOFIA – ED. CIVICA
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - ED. CIVICA
PASSARO MARINA	SCIENZE NATURALI CHIMICA GEO. ED. CIVICA
DEL GIUDICE BENEDETTO	SCIENZE MOTORIE - ED. CIVICA
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA ED. CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	PARISI MARIA	PENNINO NUNZIA	PENNINO NUNZIA
LATINO	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA
STORIA	CIRILLO MARCO	CRAMAROSSA ROSSELLA	ROSSI ROSALIA
FILOSOFIA	CIRILLO MARCO	CRAMAROSSA ROSSELLA	SPAGNUOLO VIGORITA ROSA
INGLESE	GUBINELLI DONATELLA	GUBINELLI DONATELLA	GUBINELLI DONATELLA
MATEMATICA	DI DOMENICO IRMA	BELLINO CLAUDIO	CAMMAROTA DOROTEA
FISICA	PAPA ANNA RITA	PACILIO MARIA	CAMMAROTA DOROTEA
SCIENZE NATURALI	MASSARO SILVANA	PASSARO MARINA	PASSARO MARINA
IRC	SORRENTINO SALVATORE	SORRENTINO SALVATORE	SORRENTINO SALVATORE
SCIENZE MOTORIE	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO
ARTE	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA

3.1 Elenco degli alunni

[illegible]

3.2 Presentazione della classe:

Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

La classe VE è costituita da 12 alunni di cui 6 maschi e 6 femmine tutti provenienti dalla classe precedente. Nel corso del triennio la componente docente è rimasta invariata per le seguenti discipline: latino, inglese, scienze, arte e scienze motorie.

La classe è caratterizzata da un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti, coesi e disponibili tra di loro, creano un clima piacevolmente collaborativo

I docenti hanno cercato di motivare e stimolare costantemente gli allievi che incontravano maggiori difficoltà, offrendo loro una pluralità di spunti e riflessioni. Nonostante le fragilità individuali, nel corso del triennio gli alunni

hanno evidenziato una crescita generale, per alcuni considerevole, non solo dal punto di vista delle specifiche abilità scolastiche.

Tutto ciò premesso, i livelli di apprendimento, lo sviluppo delle competenze e il profitto scolastico del gruppo classe può essere distinto in tre livelli:

- un piccolo gruppo di alunni fortemente motivati, supportati da un'ottima formazione culturale di base, che ha dimostrato nel corso degli anni una partecipazione costruttiva, sviluppando un forte senso critico e attivando un processo di rielaborazione personale ricco e originale.
- Un secondo gruppo, a cui appartiene la maggioranza degli studenti, che ha raggiunto una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze in quasi tutte le discipline.
- Un terzo gruppo, a cui appartiene un esiguo numero di alunni, possiede una preparazione di base alquanto lacunosa e quindi il recupero si è mostrato più faticoso, ma grazie all'impegno ha affrontato la programmazione scolastica raggiungendo risultati sufficienti

Dal punto di vista dello svolgimento dei programmi disciplinari, questi sono stati in larga misura attuati, incluse le ore previste per l'Educazione civica dedicata al tema “ ***Identità europea e conflitti***”

Nell'ambito della didattica orientativa, la classe ha partecipato al progetto P.O.C. “ Conoscersi per scegliere”.

4 . INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 . INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

1		
2025/26	POC - CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2025/26	DIGITAL SKILLS	45
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	DIGITAL SKILLS	45
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
2024/25	IL CARO ORIENTA	34
	totale	195

2		
2025/26	POC - CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2025/26	DIGITAL SKILLS	45
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
2024/25	DIGITAL SKILLS	45
	totale	191

3		
2025/26	POC - CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2025/26	M.E.P. SCOLASTICA	30
2025/26	DIGITAL SKILLS	45
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	M.E.P. CHAIR	15
2024/25	CORSO FORMAZIONE SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
2024/25	DIGITAL SKIILS	45

2023/24	M.E.P.	15
2023/24	M.E.P. REGIONALE	15
	totale	274
4		
2025/26	POC - CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2025/26	DIGITAL SKIILS	45
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO FORMAZIONE SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	34
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
2024/25	DIGITAL SKIILS	45
	totale	203
5		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	CORSO FORMAZIONE SICUREZZA	8
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	27

2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	95
6		
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	DIGITAL SKIILS	90

2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	191
7		
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	4
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO FORMAZIONE SICUREZZA	8
2024/25	DIGITAL SKIILS	90
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	173
8		
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	DIGITAL SKIILS	90
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30

2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	191
9		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2024/25	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	105
10		
2025/26	IL CARO ORIENTA	4
2024/25	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8
	totale	105
11		
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	DIGITAL SKILLS	90
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8

	totale	176
12		
2025/26	POC -CONOSCERSI PER SCEGLIERE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO	18
2024/25	IL CARO ORIENTA	30
2024/25	IL CARO ORIENTA	8

	totale	101
--	---------------	------------

- MEP
- Coding Girls
- Digital skills
- Progetto Orizzonti
- Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
- Il Caro Orienta: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:
 - Piano Lauree Scientifiche, coordinato per il liceo dalla prof.ssa Antonia Monaco (Matematica e Fisica) e dalla prof.ssa Alessandra Iavarone (Chimica e Scienze) fruito in orario extracurricolare.
 - Orientiamo il futuro, ciclo di webinar online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.
 - OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo
 - PCTO online in convenzione con la scuola

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

Certamen Lucretianum

Seminari ventotenesi di Cultura europeista

Cern Ginevra

SIMULAZIONI ESAME STATO

Sono state svolte, a livello d'istituto, due simulazioni dell'esame di Stato per la prima e la seconda prova scritta (con sei ore a disposizione degli studenti): la prima, per matematica il 5 maggio 2026; la seconda, per italiano, l' 11 maggio 2026.

5.4 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e

adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

5.5 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5E							
NUCLEO CONCETTUALE	☐ COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	x5
	☒ IDENTITA' EUROPEA E CONFLITTI						
	☐ CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA		
☐ Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani ☐ Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali ☐ Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana ☐ Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico ☐ Capacità di comunicare, comprendere e utilizzare il linguaggio in contesti diversi. ☐ Partecipazione attiva alla vita sociale e politica, consapevolezza dei diritti e doveri. ☐ Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. ☐ Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria ☐ Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva ☐ Acquisire la conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.			ITALIANO		4 h (2+2)		
			LATINO		3 h (1+2)		
			ARTE		3 h (1+2)		
			SCIENZE		3 h (1+2)		
			MATEMATIC A		3 h (1+2)		
			FISICA		2 h (1+1)		
			INGLESE		3 h (1+2)		
			STORIA		3 h (1+2)		
			FILOSOFIA		3 h (1+2)		
			SCIENZE MOTORIE		3 h (1+2)		
CITTADINANZA DIGITALE			RELIGIONE		3 h (3+/-)		
☐ Saper accedere criticamente e responsabilmente alle informazioni e ai contenuti digitali ☐ Conoscere e saper individuare le forme di comunicazione digitale appropriate, rispettando le regole del contesto							
☐ Conoscere e saper gestire la propria identità digitale nell'accesso alle piattaforme istituzionali, proteggendo la sicurezza online e tutelando salute e benessere					Tot. 33		
COMPITO DI REALTA'							
Gli alunni, divisi in gruppi, realizzeranno un prodotto multimediale (video, <i>blog</i> , <i>app</i> etc.) che rappresenti il frutto della loro personale riflessione; tale prodotto sarà valutato dai docenti del Consiglio di Classe sulla base dell'apposita rubrica.							
METODOLOGIE							

☐ Flipped Classroom ☐ Cooperative Learning ☐ Didattica laboratoriale ☐ Learning-by-doing ☐ Role Playing ☐ Discussione guidata	☐ Problem solving ☐ Brainstorming ☐ Circle Time ☐ Outdoor learning ☐ ... ☐ ...
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

- ☐ **Italiano:** identità e io lirico nei poeti del '900
- ☐ **Latino:** Il valore della guerra nel mondo classico
- ☐ **Arte:** Arte, conflitti e identità: il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer di Klimt
- ☐ **Scienze:** Il ruolo della scienza nel mitigare futuri conflitti legati alle risorse e alle disuguaglianze
- ☐ **Matematica:** Il ruolo della donna nella scienza
- ☐ **Fisica:** Il ruolo dei conflitti scientifici nella guerra
- ☐ **Inglese:** I conflitti in Europa ed il ruolo della Gran Bretagna
- ☐ **Storia:** Il contributo delle donne al processo di formazione dell' Europa: il Manifesto di Ventotene
- ☐ **Filosofia:** Pace e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell' Unione Europea
- ☐ **Scienze motorie:** Le Olimpiadi e i conflitti nella storia
- ☐ **Religione:** La giustizia nella dottrina sociale della Chiesa

FASI E TEMPI

ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI							
	(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Italiano: identità e io lirico nei poeti del '900		x	x			x	x	
2. Latino: Il valore della guerra nel mondo classico		x			x	x		
3. Arte: Arte, conflitti e identità: il caso del ritratto di Adele Bloch-Bauer di Klimt		x		x		x		
4. Scienze: Il ruolo della scienza nel mitigare futuri conflitti legati alle risorse e alle disuguaglianze		x				x	x	

5. Inglese: I conflitti in Europa ed il ruolo della Gran Bretagna		x			x	x		
6. Matematica: Il ruolo della donna nella scienza			x			x	x	
7. Fisica: Il ruolo dei conflitti scientifici nella guerra		x			x			
8. Storia: Il contributo delle donne al processo di formazione dell' Europa: il Manifesto di Ventotene		x				x	x	
9. Filosofia: Pace e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell' Unione Europea.			x		x		x	
10. Scienze motorie: Le Olimpiadi e i conflitti nella storia		x			x		x	
11. Religione: La giustizia nella dottrina sociale della Chiesa		x	x	x				

5.6 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana culturale dello studente

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

5.7 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)-Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Sviluppo della capacità di lettura, comprensione e interpretazione critica dei testi letterari. • Conoscenza dei principali movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento italiano. • Capacità di analizzare testi narrativi e poetici nei loro aspetti stilistici, linguistici e contenutistici. • Capacità di collegare autori, opere e contesti storico-culturali. • Produzione di testi scritti di diversa tipologia in modo chiaro, corretto e coerente.
CONTENUTI TRATTATI:	L'Ottocento e il Romanticismo. Leopardi. L'età del Risorgimento. Naturalismo e Verismo. Pascoli. Il Novecento. Pirandello e Svevo. Le avanguardie storiche. Ungaretti. Montale. Neorealismo. Dante Alighieri: Paradiso, canti I, III, VI, XXXIII.
ABILITA':	• Comprendere e analizzare testi poetici e narrativi. • Contestualizzare autori e opere nel periodo storico-letterario di appartenenza. • Utilizzare un lessico appropriato e specifico della disciplina. • Argomentare in forma orale e scritta in modo corretto e coerente. • Stabilire collegamenti interdisciplinari.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Analisi e contestualizzazione dei testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	R.Luperini – P.Castaldi “Liberi di interpretare” Ed. Palumbo vol III Dante- Paradiso Lavagna LIM – Romanzi - Film

MATERIA: LATINO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
CONTENUTI TRATTATI:	L'età giulio-claudia: Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell'Età Giulio-claudia; Fedro; Seneca L'epica: Lucano; l'Epica di Età Flavia Le forme della satira: Persio e Giovenale; l'Epigramma di Marziale Il romanzo: Petronio Oratoria e Retorica: Quintiliano La prosa scientifica: Plinio il Vecchio Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio Storiografia: Tacito Dal II secolo al crollo dell'Impero: Apuleio La letteratura cristiana: Ambrogio, Girolamo
ABILITA':	Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale. Saper tradurre in italiano un testo latino. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. Esporre oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere correttamente il senso generale di un brano studiato Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee). Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Strumenti: ○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense ○ Risorse <i>on line</i> Libro di testo utilizzato: • Nuzzo-Finzi, <i>Latinae radices</i> (Palumbo Editore), vol 3
--	---

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	● Saper comprendere e interpretare con pensiero critico e personale i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica. ● Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico-formale; ● Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse.
CONTENUTI TRATTATI:	Romanticismo: La rappresentazione delle emozioni: Friedrich, Fussli. La poetica del «pittresco» e del «sublime»: Constable e Turner. Dopo il 1815: Géricault, Delacroix e Hayez. Realismo e Impressionismo: Courbet e Millet: la rivoluzione del Realismo - La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Renoir. Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau: Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent van Gogh - L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa - Gustav Klimt e la Secessione viennese. Le Avanguardie storiche: I Fauves: Henri Matisse e Derain - Il gruppo Die Brücke - Il Cubismo: Picasso e Braque - Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni e Balla - Dadaismo: Marcel Duchamp – Surrealismo: Magritte e Dalì. Il Movimento Moderno: I Maestri del Razionalismo. Walter Gropius e Bauhaus. Le Corbusier e i Cinque punti dell'architettura. Architettura organica: Frank Lloyd Wright Il Secondo dopoguerra: Jackson Pollock. La Pop Art: Andy Warhol
ABILITA':	Comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica. Saper leggere un'opera architettonica e artistica dal punto di vista stilistico e iconografico riconoscendo materiali e tecniche, significati e valori simbolici, valori d'uso e funzioni, committenza e destinazioni. Conoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento. Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse. Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela e alla valorizzazione.

METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte e mappe concettuali Insegnamento modulare Lettura iconografica e iconologica, analisi stilistico-formale e critico-descrittiva, contestualizzazione delle opere d'arte Approfondimenti personali Lezione guidata Lavori di gruppo Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	● Costanza nella frequenza ● Impegno regolare ● Partecipazione attiva ● Interesse particolare per la disciplina ● Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina ● Approfondimento autonomo ● Acquisizione di un efficace metodo di studio ● Progressione nel processo di apprendimento ● Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Cricco/Di Teodoro - Itinerari nell'Arte, vol.4 e 5 - Zanichelli Strumenti multimediali: LIM, Power Point, Film, pagine web e varia strumentazione multimediale.

MATERIA: SCIENZE NATURALI,CHIMICA,GEO.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:	• Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico. • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale attuale in cui vengono applicate. • Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione. • Sviluppare le conoscenze e la riflessione sulle caratteristiche specifiche dell’uomo e un conseguente comportamento responsabile nei riguardi della tutela della salute e dell’ambiente.
CONTENUTI TRATTATI:	Modulo n. 1 CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Unità didattiche: <i>struttura della materia vivente</i> Argomenti trattati: • I composti del carbonio: idrocarburi alifatici e aromatici • Gruppi funzionali e derivati degli idrocarburi • Biochimica: biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici • Il metabolismo energetico cellulare: visione d’insieme • Cenni su altre fonti di energia Modulo n. 2 LE BIOTECNOLOGIE Unità didattiche: DNA e Ingegneria genetica Argomenti trattati: • La tecnologia del DNA ricombinante • L’elettroforesi • Clonaggio • Libreria di DNA • PCR • Il sequenziamento del DNA: Sanger e modifiche(NGS) • Editing Genomico (CRISPR Cas9) e sue applicazioni Modulo n.3 LA TERRA COME SISTEMA INTEGRATO Unità didattiche: <i>Struttura del nostro pianeta</i> Argomenti trattati: • Materiali della litosfera: Minerali e rocce. • Ciclo litogenetico • Fenomeni vulcanici • Fenomeni sismici • Modello interno della Terra • Dinamica della litosfera: Wegener e la deriva dei continenti • Dinamica endogena: cenni della tettonica delle zoll

ABILITA':	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria. Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità. Comprendere il concetto di gruppo funzionale. Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici.
	Saper individuare le più importanti caratteristiche delle diverse classi di biomolecole. Essere in grado di correlare la funzione delle molecole organiche ai processi biologici Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi. Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare.
	Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti. Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante. Comprendere la tecnica e gli usi della PCR. Conoscere le tecniche di clonaggio e di sequenziamento Conoscere e comprendere la tecnica CRISPR Cas9
	Riconoscere le rocce presenti negli ambienti di vita quotidiana. Saper classificare le rocce.
	Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica. Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico. Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Lavori di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Chimica: Sadava Hillis - Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Zanichelli Scienze della Terra: Italo Bovolenta – Minerali, rocce, vulcani e terremoti - Zanichelli Personal computer Approfondimenti Quotidiani e riviste Appunti e dispense Videolezioni Navigazione in internet

MATERIA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONTENUTI TRATTATI:	La società di massa La lotta per il potere mondiale il ruolo della Germania e degli Stati Uniti La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa Il dopoguerra: il Fascismo, il Nazismo e lo Stalinismo La Seconda Guerra Mondiale Cenni: La Guerra Fredda Cenni: La guerra del Vietnam; il movimento del 1968
<u>Educazione civica</u>	Il Manifesto di Ventotene Identità europea e conflitti
ABILITA':	Individuare i fattori storici che determinano il cambiamento Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale Individuare idee e concezioni politiche Esporre una sintesi di un quadro storico evenemenziale Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale Lavoro di gruppo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Maifreda , <i>La storia contesa</i> vol III edit. Feltrinelli Appunti e dispense Risorse on line

MATERIA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Evidenziare la genesi dei vari contesti nei quali i problemi filosofici sono stati posti. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi • Comprendere gli autori studiati all'interno di un'interpretazione critica attuale • Isolare un concetto, comprenderlo e problematizzarlo • Attualizzare in un dibattito contemporaneo i contenuti studiati • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, identificare i problemi e individuare possibili soluzioni
CONTENUTI TRATTATI:	• Il criticismo: <u>Kant</u> <i>Critica della ragion pura</i>: il criticismo come filosofia del limite, la rivoluzione copernicana del conoscere, la distinzione tra fenomeno e noumeno, le facoltà conoscitive, il ruolo dell'”io penso”, la funzione regolativa delle idee della ragione <i>Critica della ragion pratica</i>: la morale tra ragione e sensibilità, gli imperativi ipotetici e l'imperativo categorico, il problema della libertà <i>Critica del giudizio</i>: elementi pre-romantici nella filosofia di Kant • Dal criticismo all'idealismo: -I grandi temi del Romanticismo -Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da un <i>io</i> ordinatore a un <i>io</i> creatore -<u>Hegel</u>: lo <i>spirito del cristianesimo</i> e la perdita dello spirito di bellezza, le tesi di fondo del sistema, i tre momenti della dialettica, La <i>Fenomenologia dello Spirito</i>, L'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> (temi essenziali) • Il distacco dall'idealismo e la fine della filosofia come sistema: La prospettiva materialista -<u>Feuerbach</u>: l'alienazione religiosa e i temi essenziali della “filosofia dell'avvenire” -<u>Marx</u>: l'eredità dell'hegelismo, il distacco da Feuerbach e la critica alla religione, il materialismo storico, le ragioni dell'alienazione e le possibilità del suo superamento, il <i>Capitale</i> e l'analisi delle leggi economiche della società La prospettiva “esistenzialista” -<u>Schopenhauer</u>: la critica all'ottimismo storico e all'idealizzazione del reale, il recupero di Kant, il mondo come <i>rappresentazione</i>, il mondo come <i>volontà</i>, la verità del corpo, le vie di liberazione dal dolore

	-<u>Kierkegaard</u>: l'intreccio tra vicende biografiche e convinzioni filosofiche, la categoria del possibile, la dialettica disgiuntiva dell'<i>aut-aut</i>, gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione, la fede Il positivismo -Il positivismo sociale e il positivismo evolucionistico (temi essenziali) La crisi delle certezze -<u>Nietzsche</u>: La <i>nascita della tragedia</i>: i principi dell'apollineo e del dionisiaco, il tema della storia, la "morte di Dio" e le sue conseguenze, l'oltreuomo, la morale degli schiavi e dei signori, la trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza. -<u>Freud</u>: la rivoluzione psicoanalitica, i "luoghi" della mente, le funzioni della mente, le modalità di accesso all'inconscio, il <i>Disagio della civiltà</i> (temi essenziali)
ABILITA':	• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee • Analizzare i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • • Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica • saper rapportare i temi filosofici trattati alle proprie esperienze di vita
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	C. Esposito, P. Porro, <i>Filosofia contemporanea</i>, vol III, Laterza Materiali a cura del docente (slides, mappe concettuali, approfondimenti) LIM, Google Classroom

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORT.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; • Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; • Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONTENUTI TRATTATI:	• Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; • Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); • Conoscere la storia ed i rischi del doping.
ABILITA':	• Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette;Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
METODOLOGIE:	Metodo globale e analitico; Metodo induttivo e deduttivo; Lezione frontale; Lavori di gruppo; Approfondimenti personali.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche pratiche ed orali Costanza nella frequenza Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina Partecipazione ai tornei d'Istituto Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo video didattici; Power Point grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprendere ed analizzare testi narrativi o poetici, riuscendo a coglierne i tratti letterari specifici e il relativo contesto storico e culturale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica Discutere di argomenti di attualità prendendo spunto da testi scritti Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti Saper produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Saper interagire nella discussione in maniera adeguata Saper riflettere sul sistema e sugli usi della lingua straniera
CONTENUTI TRATTATI:	M. Shelley J. Austen C. Dickens The Bronte sisters R.L. Stevenson O. Wilde E.M. Forster J. Joyce V. Woolf War Poets G. Orwell
ABILITA':	Capacità di operare confronti tra la propria realtà culturale e quella della lingua oggetto di studio Sviluppo delle abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici di indirizzo Capacità di capire il contesto Capacità di empatizzare Capacità di essere creativi ed imparare ad apprezzare
METODOLOGIE:	• Metodo induttivo e deduttivo • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Flipped Classroom • Debate • Scoperta guidata • Lettura, analisi e contestualizzazione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse e motivazione allo studio della disciplina • Autonomia nell'organizzazione dei contenuti appresi • Progressione nel processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	○ Libro di testo, fotocopie ○ Brani antologici ○ Materiale multimediale

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Utilizza le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica; Utilizza gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella Analizza modelli risolubili con equazioni differenziali Applica le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi anche utilizzando strumenti informatici; È consapevole della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica e quello della modellistica che rappresenta la stessa classe di fenomeni con svariati approcci.
CONTENUTI TRATTATI:	Geometria analitica nello spazio: Coordinate, vettori nello spazio, piano e sua equazione, retta e sua equazione, posizione reciproca retta e piano, cenni di superfici notevoli. Funzioni: funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta. Limiti: Insiemi di numeri reali, limite finito di $f(x)$ in x_0 , limiti più infinito e meno infinito per x che tende a un valore finito; limite finito per x che tende a più o meno infinito; limiti più infinito o meno infinito per x che tende a più o meno infinito; primi teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue, punti di discontinuità e di singolarità, asintoti Derivate: derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di composta e inversa, retta tangente, differenziale di una funzione. Calcolo differenziale: Punti di non derivabilità, teoremi di Rolle, Lagrange (e conseguenze), Cauchy, De L'Hospital. Massimi, minimi e flessi. Problemi di ottimizzazione Studio di Funzione: Grafici di funzione e della sua derivata. Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali definiti, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Cenni su equazioni differenziali e probabilità
ABILITA':	Calcola semplici limiti di funzioni e di successioni; Studia la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto; Calcola la derivata di una funzione; Applica i teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Utilizza il calcolo differenziale per risolvere problemi di ottimizzazione; Esegue lo studio di una funzione e, viceversa, deduce dal grafico di una funzione gli elementi caratteristici di essa; Calcola integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni e applica il calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi anche in contesti tratti da altre discipline; Risolve semplici equazioni differenziali;

METODOLOGIE:	Lezioni frontali Discussioni Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo Attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche scritte e orali Costanza nella frequenza Impegno regolare Partecipazione attiva Interesse particolare per la disciplina Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica blu 2.0 (vol. 5), Zanichelli Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google),Power Point. Appunti e dispense

MATERIA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; ·Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali e delle equazioni differenziali; Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi,individuando analogie e differenze; ·Analizza fenomeni in laboratorio, rileva dati e li interpreta,sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana,quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica; Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze; Approfondisce la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca,aderendo anche a progetti di orientamento. In quest'ambito,lo studente approfondisce tematiche di suo interesse,accostandosi alle scoperte più recenti della fisica (per esempio nel campo dell'astrofisica e della cosmologia, o nel campo della fisica delle particelle) o approfondendo i rapporti tra scienza e tecnologia (per esempio la tematica dell'energia nucleare, per acquisire i termini scientifici utili
CONTENUTI TRATTATI:	Fenomeni elettrici e magnetici .Consolidamento dei fenomeni elettrici e magnetici. Induzione elettromagnetica. Corrente indotta; legge di Faraday-Neumann; legge di Lenz; auto e mutua induzione; circuiti RL Corrente alternata: L'alternatore; i circuiti in corrente alternata; i circuiti RLC e LC; il trasformatore. Equazioni di Maxwell: Campi elettrico e magnetico indotti; le equazioni di Maxwell; onde elettromagnetiche: energia e quantità di moto, polarizzazione e spettro elettromagnetico Relatività ristretta; lo spazio-tempo e la dinamica relativistica; principi della relatività generale Teoria dei Crisi della fisica classica: corpo nero e quantizzazione di Planck, effetto fotoelettrico, effetto Compton; Proprietà ondulatorie della materia; doppia fenditura; funzione d'onda; principio di indeterminazione; scuola di Copenaghen; l'atomo di idrogeno

ABILITA':	· Sarà in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni; - Saprà risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico; - Conoscerà le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni; · Saprà studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico; · Comprenderà il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e sarà in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata; Saprà studiare un circuito elementare in corrente alternata; - Comprenderà il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell; - Saprà individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica; - Comprenderà il significato della crisi della fisica classica; - Comprenderà il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica; - Conoscerà e comprenderà i principali fenomeni relativistici; - Sarà in grado di comprendere l'equivalenza massa energia; - Comprenderà le differenze fra relatività ristretta e generale; - Comprenderà l'importanza della scoperta dell'elettrone e della conseguente nascita della fisica del mondo microscopico; · Comprenderà i principali fenomeni relativi alla fisica dei quanti (radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton) e l'importanza dell'introduzione da parte di Planck del concetto di quanto di energia; Comprenderà l'evolversi dei modelli atomici fino ai concetti di indeterminazione di Heisenberg e di funzione d'onda di Schrödinger; Conoscerà la struttura del nucleo e i principali fenomeni relativi al decadimento radioattivo; Conoscerà il mondo delle particelle (quelle principali) e il significato dei quark; Conoscerà le interazioni fondamentali e gli studi verso la teoria dell'unificazione; · Sarà in grado di collocare storicamente le varie scoperte scientifiche del 1900 e collegarle opportunamente fra loro.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Discussioni Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo Attività laboratoriali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifiche scritte e orali Costanza nella frequenza Impegno regolare Partecipazione attiva Interesse particolare per la disciplina Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Ugo Amaldi, Amaldi.blu (vol.3), Zanichelli Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

MATERIA: IRC

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
CONTENUTI TRATTATI:	SOCIETA' E RELIGIONE LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
ABILITA':	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata •
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: BOCCHINI - VALDONIO, RELIGIONE INSIEME/PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, HOEPLI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni, purché la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9.

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.3 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIAC: RIFLESSIONE DICARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZZAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIAC: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRIPTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRIPTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	3.00
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	3.60
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	3.00
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	2.40
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE 5E

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
PENNINO NUNZIA	LINGUA LETTERATURA ITALIANA	<i>Nunzia Pennino</i>
NOVIELLO GRAZIA	LINGUA LATINA	<i>Grazia Novello</i>
CAMMAROTA DOROTEA	MATEMATICA	<i>Dorotea Cammarota</i>
CAMMAROTA DOROTEA	FISICA	<i>Dorotea Cammarota</i>
ROSSI ROSALIA	STORIA	<i>Rosalia Rossi</i>
SPAGNUOLO VIGORITA ROSA	FILOSOFIA	<i>Rosa Spagnuolo Vigorita</i>
PASSARO MARINA	SCIENZE NAT. CHIM.	<i>Marina Passaro</i>
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Silvana Saini</i>
DEL GIUDICE BENEDETTO	SCIENZE MOTORIE	<i>Benedetto Del Giudice</i>
GUBINELLI DONATELLA	INGLESE	<i>Donatella Gubinelli</i>
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Salvatore Sorrentino</i>

Napoli, 14 maggio 2026

