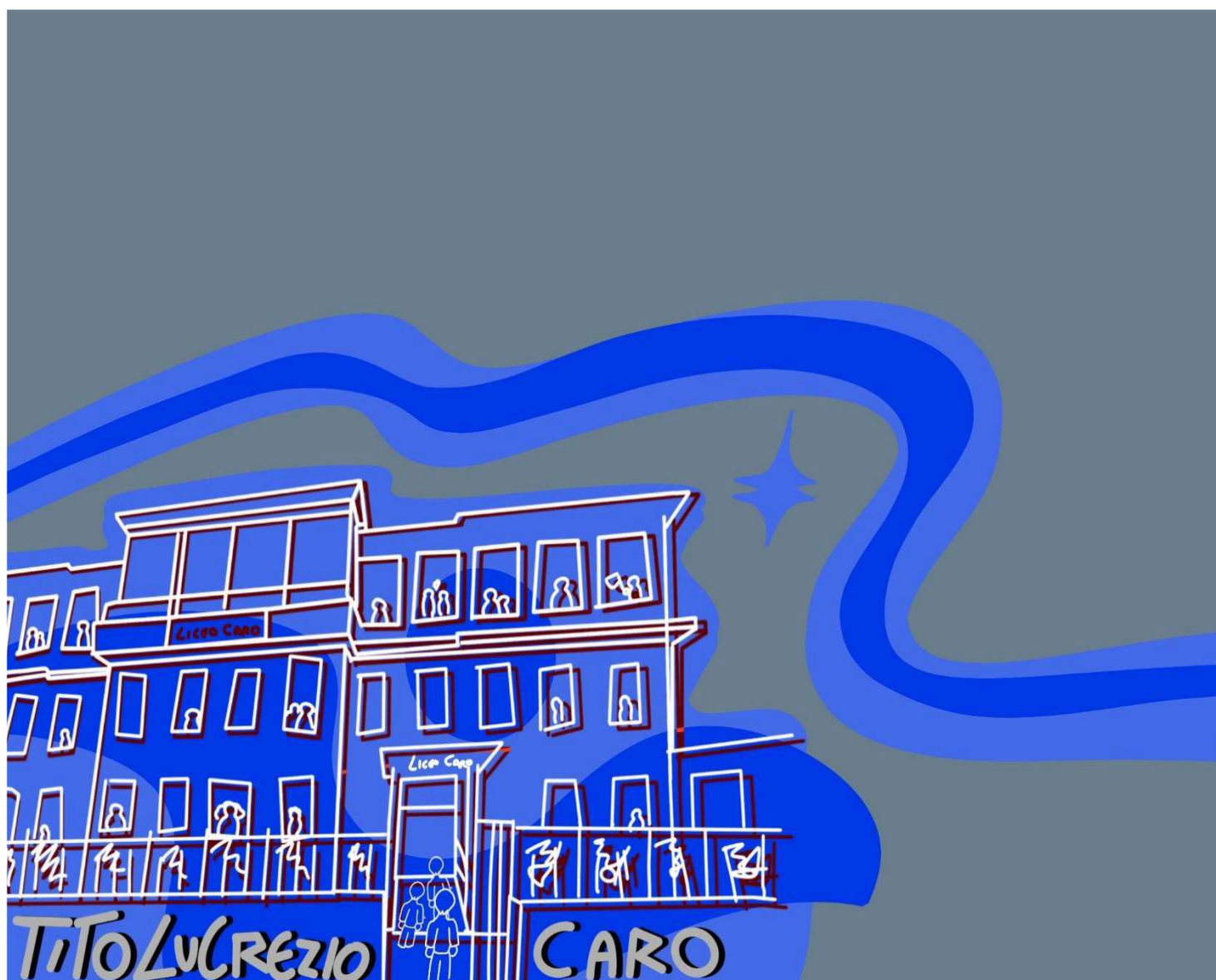




LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe VB

Anno scolastico 2025/2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Daniela Romano

COGNOME NOME	Disciplina/e
DE CONCILIIS ELEONORA	STORIA e FILOSOFIA
FEVOLA MILENA	STORIA DELL'ARTE
GIARDINO MELANIA	LETTERATURA ITALIANA
LERRO CATERINA	LINGUA INGLESE
NITTOLO DOMENICO	IRC
PASCUCCI BENIAMINO	MATEMATICA e FISICA
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI
ROMANO DANIELA	LATINO
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA
LATINO	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA
STORIA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA
FILOSOFIA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA	DE CONCILIIS ELEONORA
INGLESE	LERRO CATERINA	LERRO CATERINA	LERRO CATERINA
MATEMATICA	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO
FISICA	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO	PASCUCCI BENIAMINO
SCIENZE NATURALI	ARDOLINO ANTONELLA	PROSPERI UMBERTO	PROSPERI UMBERTO
ARTE	FEVOLA MILENA	FEVOLA MILENA	FEVOLA MILENA
IRC	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	RUSSO SPENA LUIGI	RUSSO SPENA LUIGI	ROMANO DANIELA

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
[REDACTED]	LICEO CARO - IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B
[REDACTED]	LICEO CARO- IV B

3.4 Presentazione della classe

Fa parte del presente documento gli allegati n°1-2-3 riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA.

La classe è attualmente composta da 19 alunni, 10 ragazzi e 9 ragazze, tutti regolarmente frequentanti. Il gruppo classe era inizialmente composto da 22 studenti di cui una studentessa non ammessa in seconda, una trasferita ad altro istituto in quarta liceo e un'altra trasferita in altra regione in quinta.

Gli studenti si sono distinti fin dal primo anno per un comportamento diligente, aperto al dialogo e collaborativo nonché rispettoso delle regole e dei ruoli. I rapporti interpersonali, di contro, non sono sempre stati sereni in quanto gli allievi si sono perlopiù aggregati in piccoli gruppi molto coesi al loro interno.

La classe ha sempre evidenziato una preparazione di base estremamente eterogenea così come molto variegato è stato l'impegno profuso; ciò ha determinato anche l'eterogeneità del profitto e dei risultati conseguiti dai singoli discenti. Il profitto parte quindi da livelli di eccellenza assoluta a livelli di mera sufficienza con un folto gruppo di allievi con una preparazione più che discreta. Alcuni, in particolare, si sono distinti per una padronanza completa delle discipline, capacità di astrazione, pensiero critico e autonomia nel ragionamento, meritando pienamente il punteggio massimo. Altri si attestano su un livello medio, con una preparazione solida, sicura e partecipata. Va comunque sottolineato che, indipendentemente dai risultati conseguiti, tutti hanno conseguito una preparazione coerente con le loro capacità e potenzialità.

Tutta la classe ha sempre partecipato con entusiasmo e profitto a tutte le attività curriculari ed extracurriculari loro proposte. Tra queste, di particolare peso educativo-didattico, si segnala la partecipazione dell'intera scolaresca al progetto "Se io fossi Federico", organizzato dall'Università Federico II in occasione dei 700 anni dalla fondazione; la partecipazione allo scambio culturale con l'Heet Lyceum di Amsterdam che ha visto coinvolta l'intera classe nella fase di accoglienza a Napoli e una selezione di allievi nella fase di permanenza in Olanda; la partecipazione in gruppi allo stage organizzato presso il CERN di Ginevra; la partecipazione ai seminari ventotenesi di cultura europeista.

In conclusione, il percorso svolto in questi anni – e in particolare nell'ultimo – conferma la qualità di questo gruppo classe. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in maniera piena e consapevole. Soprattutto, ciò che emerge, è una classe capace di lavorare con serietà, rispetto reciproco e autentico desiderio di conoscenza: doti che costituiscono il miglior viatico per il futuro universitario e professionale di ciascuno di loro.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverossia:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

COGNOME NOME	ATTIVITA' SVOLTE
	II CARO ORIENTA; DIGITAL SKILLS; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; LABORATORIO I.A; MEP; SEMINARI VENTOTENESI
	CARO ORIENTA; DIGITAL SKILLS; SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE; ORIZZONTI; STUDIARE L'IMPRESA L'IMPRESA DI STUDIARE
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; POC: DECIFRARE E' LA NEW SKILL
	CARO ORIENTA; DIGITAL SKILLS; A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; MEP; SEMINARI VENTOTENESI
	CARO ORIENTA; A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE; CODING GIRLS
	CARO ORIENTA; A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE; ORIZZONTI; CODING GIRLS
	CARO ORIENTA; DIGITAL SKILLS; ORIZZONTI; MEP; SEMINARI VENTOTENESI
	CARO ORIENTA; DIGITAL SKILLS; ORIZZONTI; MEP; SEMINARI VENTOTENESI
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; DIGITAL SKILLS
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; STUDIARE L'IMPRESA L'IMPRESA DI STUDIARE
	DIGITAL SKILLS; CARO ORIENTA; ORIZZONTI
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; MEP; SEMINARI VENTOTENESI
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; DECIFRARE E' LA NEW SKILL
	DIGITAL SKILLS; CARO ORIENTA; ORIZZONTI; STUDIARE L'IMPRESA L'IMPRESA DI STUDIARE
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; DIGITAL SKILLS
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO
	CARO ORIENTA; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO; DECIFRARE E' LA NEW SKILL
	CARO ORIENTA; A SCUOLA DI ECONOMIA CIRCOLARE; ORIZZONTI; CODING GIRLS
	CARO ORIENTA; STUDIARE L'IMPRESA L'IMPRESA DI STUDIARE; ORIZZONTI; PROFESSIONI DEL FUTURO

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Scambio culturale con l'Heet Lyceum di Amsterdam

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

Giornata della Memoria: visita online ad Auschwitz e Birkenau

MEP

Certamen Lucretianum

Seminari ventotenesi di Cultura europeista

Visita e laboratori presso il CERN di Ginevra

Olimpiadi di Italiano

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di

inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

Sono state effettuate le simulazioni della prima e della seconda prova scritta, organizzate dall'istituto, nei giorni 5 e 11 maggio.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

SCHEDA DEL PROGETTO

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B								
NUCLEO CONCETTUALE	☐ COSTITUZIONE	ANNO CURRICOL ARE	1	2	3	4	5	
	☐ SVILUPPO SOSTENIBILE		(barrare la casella di interesse)					
	☐ CITTADINANZA DIGITALE							
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMATI CA	DISCIPLINE		NUM. ORE PER DISCI PLINA			
☐ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ☐ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ☐ Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito ☐ Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. ☐ Uso responsabile dei new media e dei social media ☐ Valutazione di fonti, dati e informazioni ☐ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ☐ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio ☐ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino			Storia		5			
			Filosofia		5			
			Italiano		5			
			Latino		3			
			Inglese		3			
			Arte		5			
			Scienze		2			
			Religione		3			
			Verifica		2			
				33				
COMPITO DI REALTA'								
Ricerca di materiale di approfondimento volto all'organizzazione di un dibattito aperto								
METODOLOGIE								
☐ Flipped Classroom ☐ Cooperative Learning ☐ Didattica laboratoriale ☐ Learning-by-doing ☐ Role Playing ☐ Discussione guidata				☐ Problem solving ☐ Brainstorming ☐ Circle Time ☐ Outdoor learning				
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
La costruzione di un'identità europea attraverso la cittadinanza attiva								
FASI E TEMPI								

ATTIVITA'	MESI							
	<i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Filosofia L'identità europea tra politica e violenza – l'ebraismo diasporico di Hannah Arendt			X	X	X	X	X	
2. Storia L'identità europea e il Manifesto di Ventotene			X	X	X	X	X	
3. Latino La percezione del nemico. Le origini cristiane dell'Europa						X	X	X
4. Inglese L'uomo e guerra: the war poets e il concetto di guerra giusta			X	X	X			
5. Italiano L'Europa e i conflitti: la testimonianza di Primo Levi			X	X	X	X	X	
6. Arte La ricostruzione post-bellica				X	X	X	X	X
7. Scienze Integrazione e cooperazione scientifica					X	X		
8. Religione Il Cristianesimo come radice dell'identità culturale del mondo occidentale: la persona, la libertà e la convivenza pacifica			X	X	X			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)-Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico-Roma
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica; • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi; • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Funzioni e loro proprietà; • Limiti di funzioni; • Calcolo dei limiti; • Continuità e discontinuità delle funzioni; • Derivate; • Teoremi del calcolo differenziale; • Massimi e minimi, flessi; • Studio delle funzioni; • Integrali indefiniti; • Integrali definiti, calcolo di aree e volumi
<u>ABILITA':</u>	• Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate; • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche; • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti; • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali; • Discussioni; • Approfondimenti personali; • Metodo induttivo e deduttivo; • Scoperta guidata.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza; • Impegno regolare; • Partecipazione attiva; • Interesse particolare per la disciplina; • Approfondimento autonomo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5 -Matematica.blu 2.0 con Tutor Edizioni Zanichelli; • Materiali on-line; • Appunti e dispense; • Digital board.

MATERIA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	• Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; • Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali; • Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze; • È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo; • Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; • Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze.		
CONTENUTI TRATTATI:	<table><tr><th>CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr><tr><td> • Onde meccaniche e natura della luce; • Induzione elettromagnetica; • Correnti indotte; • Esperienze di Faraday; • Legge di Faraday-Neumann; • Legge di Lenz; • Autoinduzione e mutua induzione; • L'alternatore; • Corrente alternata; • Onde elettromagnetiche; • Equazioni di Maxwell; • Onde elettromagnetiche; • La polarizzazione della luce; • Relatività dello spazio e del tempo; • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, • Relatività ristretta. </td></tr></table>	CONTENUTI DISCIPLINARI	• Onde meccaniche e natura della luce; • Induzione elettromagnetica; • Correnti indotte; • Esperienze di Faraday; • Legge di Faraday-Neumann; • Legge di Lenz; • Autoinduzione e mutua induzione; • L'alternatore; • Corrente alternata; • Onde elettromagnetiche; • Equazioni di Maxwell; • Onde elettromagnetiche; • La polarizzazione della luce; • Relatività dello spazio e del tempo; • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, • Relatività ristretta.
CONTENUTI DISCIPLINARI			
• Onde meccaniche e natura della luce; • Induzione elettromagnetica; • Correnti indotte; • Esperienze di Faraday; • Legge di Faraday-Neumann; • Legge di Lenz; • Autoinduzione e mutua induzione; • L'alternatore; • Corrente alternata; • Onde elettromagnetiche; • Equazioni di Maxwell; • Onde elettromagnetiche; • La polarizzazione della luce; • Relatività dello spazio e del tempo; • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, • Relatività ristretta.			
ABILITA':	• Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale ed essere in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta; • Saper studiare un circuito elementare in corrente alternata; • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell; • Saper individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica; • Comprendere il significato della crisi della fisica classica; • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica; • Conoscere e comprendere i principali fenomeni relativistici.		
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali; • Discussioni; • Approfondimenti personali; • Metodo induttivo e deduttivo		

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali; • Costanza nella frequenza; • Impegno regolare; • Partecipazione attiva; • Interesse particolare per la disciplina; • Approfondimento autonomo.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Amaldi L'Amaldi.blu Vol.3 Edizioni Zanichelli; • Materiali on-line; • Appunti e dispense; • Digital board.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	▶ Saper interpretare i fenomeni naturali, individuare le variabili essenziali, le reciproche relazioni e le loro trasformazioni. ▶ Saper individuare fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici nella realtà quotidiana correlandoli con le informazioni descrittive. ▶ Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONTENUTI DISCIPLINARI
	I composti del Carbonio Isomeria, gruppi funzionali Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
	Gli idrocarburi alifatici Gli idrocarburi aliciclici Gli idrocarburi aromatici
	Gli alogenuri alchilici Gli alcoli e i fenoli Gli eteri Le aldeidi e i chetoni Gli acidi carbossilici Gli esteri e le ammidi Le ammine
	I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine Gli Enzimi Gli acidi nucleici
	Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche La glicolisi e le fermentazioni La respirazione cellulare
	Genetica dei virus e dei batteri Il DNA ricombinante Il clonaggio e la clonazione
	La deriva dei continenti ed espansione dei fondali oceanici La tettonica delle placche
<u>ABILITA':</u>	• conoscere gli isomeri; • comprendere le regole per determinare la nomenclatura degli idrocarburi; • conoscere le caratteristiche degli idrocarburi; • saper riconoscere i gruppi funzionali; • conoscere le caratteristiche delle biomolecole; • saper distinguere il catabolismo dall'anabolismo; • conoscere il ciclo di Krebs; • saper descrivere la genetica di virus e di batteri; • conoscere il DNA ricombinante; • conoscere gli OGM; • saper distinguere il clonaggio dalla clonazione; • saper descrivere la tettonica delle placche.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina

	• Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	Materiale didattico: libro di testo, dispense e contenuti multimediali Testo adottato: Pistarà Paolo “<i>Chimica organica biochimica biotecnologie</i>”. Volume unico. Atlas

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Compiere inferenze • Saper utilizzare con competenza il linguaggio specifico della disciplina • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Sviluppare una riflessione metalinguistica • Esprimere giudizi critici autonomi e argomentati • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Acquisire e interpretare criticamente le informazioni • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità, anche in chiave di cittadinanza attiva • Utilizzare e produrre testi multimediali														
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<table border="0"> <tr> <td>L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</td><td>Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi</td></tr> <tr> <td>L'ETÀ POSTUNITARIA</td><td>Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio</td></tr> <tr> <td>L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</td><td>Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia</td></tr> <tr> <td>IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO</td><td>Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi</td></tr> <tr> <td>L'ETÀ CONTEMPORANEA</td><td>Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino</td></tr> <tr> <td>LA DIVINA COMMEDIA</td><td>Il <i>Paradiso</i></td></tr> <tr> <td>LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</td><td>Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo</td></tr> </table>	L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE	Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi	L'ETÀ POSTUNITARIA	Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio	L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia	IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO	Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi	L'ETÀ CONTEMPORANEA	Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino	LA DIVINA COMMEDIA	Il <i>Paradiso</i>	LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo
L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE	Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi														
L'ETÀ POSTUNITARIA	Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio														
L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia														
IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO	Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi														
L'ETÀ CONTEMPORANEA	Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino														
LA DIVINA COMMEDIA	Il <i>Paradiso</i>														
LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo														
<u>ABILITÀ:</u>	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti • Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto • Utilizzare i termini specifici del linguaggio letterario • Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato •Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi • Parafrasare autonomamente un testo • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto														

	• Rielaborare in forma chiara le informazioni • Operare collegamenti intertestuali • Individuare i tratti di novità delle scelte artistiche • Applicare le regole di ortografia, punteggiatura, morfologia e sintassi • Produrre testi coesi e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (tipologie della prima prova dell'Esame di Maturità) • Orientarsi lungo l'asse diacronico della storia letteraria • Comprendere l'intreccio di fattori individuali e sociali nella biografia e nell'opera di un autore • Riconoscere il legame tra tratti biografici e scelte artistiche nonché tra contesto storico e tendenze estetiche e poetiche • Riconoscere il legame tra l'evoluzione del pensiero scientifico e filosofico e le trasformazioni dell'immaginario artistico e letterario • Collegare l'evoluzione dei temi e delle forme letterarie con le trasformazioni storico-sociali, economiche e culturali • Cogliere la connessione tematica e culturale tra più forme artistiche • Porre in relazione conoscenze pluridisciplinari • Dialogare con autori del passato confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità • Ricollegare all'esperienza personale i testi e i problemi affrontati • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.), anche con tecnologie digitali
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte e mappe concettuali • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Debate • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Hermann Grosser, Matteo Ubezio, <i>La memoria e l'invenzione</i>, voll. 3A, 3B, 3C, Feltrinelli • Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, Palumbo • Appunti, dispense e materiali multimediali

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	○ Muoversi in autonomia sull'asse diacronico della storia letteraria ○ Individuare il legame tra il fatto storico e il prodotto letterario ○ Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere ○ Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale del suo tempo ○ Saper inquadrare un testo nell'opera complessiva di un autore ○ Riconoscere la tipologia dei testi ○ Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario ○ Utilizzare un lessico specifico nella produzione orale e scritta ○ Individuare collegamenti e relazioni ○ Acquisire e interpretare l'informazione ○ Ascoltare, collaborare e partecipare costruttivamente ad un dibattito	
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> (vedi programma allegato)	L'ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO L'età giulio-claudia Dai Flavi all'età aurea	• Fedro • Persio • Seneca: la vita, le opere, la lingua e lo stile • Lucano: una nuova epica: il <i>Bellum civile</i> • Petronio • Plinio il Vecchio. • Plinio il Giovane • Marziale • Quintiliano • Giovenale • Tacito • Svetonio • Apuleio
	DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO La crisi del III secolo e il dominato	• La letteratura nell'età dell'angoscia • <i>Acta e Passiones</i> • Tertulliano • Minucio Felice • Ammiano Marcellino • Simmaco • Ambrogio • Girolamo • Agostino
<u>ABILITÀ</u>	○ Sintetizzare i dati storici fondamentali ○ Applicare il metodo di studio della storia letteraria ○ Analizzare i brani di classico e comprenderne il senso generale ○ Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore ○ Saper riconoscere un genere letterario ○ Esporre in modo corretto e organico ○ Individuare gli elementi di continuità e di frattura tra epoche storiche differenti ○ Utilizzare il dizionario in modo corretto ○ Individuare i principali nuclei tematici di un'opera ○ Operare collegamenti intertestuali ○ Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria di classe ○ Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale ○ Relazionare in forma grammaticalmente corretta ○ Stabilire relazioni tra fatti e problemi ○ Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici dei testi studiati ○ Operare riflessioni critiche e interpretazioni personali	

<u>METODOLOGIE:</u>	○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Discussioni e dibattiti ○ Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici ○ Insegnamento modulare ○ Lettura, analisi e contestualizzazione ○ Approfondimenti personali ○ Metodo induttivo e deduttivo ○ <i>Flipped Classroom</i> ○ Scoperta guidata ○ Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico ○ Griglie di Dipartimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Libro di testo in adozione:</u> • Ursini Francesco, <i>Tua vivit imago</i>, vol. 3, Giunti-Treccani • Dispense e materiali multimediali

MATERIA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	- Saper comprendere il significato degli eventi storici - Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice [competenza chiave europea: Imparare a imparare].
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Imperialismo e colonialismo tra Otto e Novecento. La crisi di fine secolo in Italia. Il Novecento come “secolo breve”. La società di massa; L'Italia giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. L'Italia nella Grande Guerra. La Rivoluzione Russa Il primo dopoguerra – Il biennio rosso. La crisi del '29 e la Grande Depressione. Totalitarismi e democrazie. Il fascismo in Italia; Il nazional-socialismo in Germania; lo stalinismo in URSS. Gli anni Trenta. La Seconda Guerra Mondiale e l'inizio dell'era atomica; nascita dell'Italia repubblicana. La guerra fredda. Gli anni Cinquanta in Europa e nel mondo; la guerra di Corea; il Patto di Varsavia – Budapest '56; i Paesi non allineati Il processo di decolonizzazione in Asia e Africa. L'indipendenza dell'India; la crisi di Suez; il conflitto arabo-israeliano Gli anni Sessanta. Il boom economico; la presidenza Kennedy e la crisi di Cuba; la guerra del Vietnam; il 1968; l'Italia negli anni Cinquanta e Sessanta
<u>ABILITA':</u>	- Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico - Riconoscere e definire concetti storici
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Rizzuti, Mrozek – <i>Dai fatti alla storia</i> vol. 3, Treccani-Giunti; materiale integrativo fornito dal docente (audio-video, file di testo)

MATERIA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema. Saper ricondurre gli argomenti studiati alle problematiche attuali.
CONTENUTI TRATTATI:	Il passaggio dal kantismo all'idealismo. L'idealismo tedesco. Cenni sul primo Fichte: <i>Dottrina della Scienza</i>. Cenni sul primo Schelling: <i>Sistema dell'idealismo trascendentale</i>. Hegel: <i>Scritti teologici giovanili</i>; <i>Fenomenologia dello Spirito</i>; <i>Lineamenti di Filosofia del diritto</i>. Lo Spirito Assoluto La reazione a Hegel: Schopenhauer e Kierkegaard La sinistra hegeliana e il materialismo storico: Feuerbach e Marx Il positivismo e la reazione al positivismo: Comte (cenni); Nietzsche; Bergson La rivoluzione psicoanalitica: Freud L'esistenzialismo. Il primo Heidegger: <i>Essere e tempo</i> Filosofia politica e identità ebraica: Hannah Arendt <u>Dopo il 15 maggio:</u> La Scuola di Francoforte (cenni): Benjamin, Adorno, Marcuse
ABILITA':	Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi. Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica Utilizzare la terminologia e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento Collegare i testi filosofici a contesti problematici. Individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	testo consigliato: U. Curi, <i>La forza del pensiero</i> vol. 3, Loescher; materiale integrativo fornito dal docente (audio-video, file di testo)

MATERIA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:INGLESE</u>	- leggere i testi analizzati con pronuncia corretta; - comprendere il significato generale e le informazioni specifiche; - riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta; - rispondere a quesiti orali e scritti relativi alle caratteristiche del fenomeno culturale, dell'autore e del contesto; - esprimere il proprio apprezzamento personale con lessico semplice e adeguato.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	L'Eta' Vittoriana; L'Eta' Moderna.
<u>ABILITA':</u>	- comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene; - effettuare collegamenti tra testo e contesto; - individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana; - effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari.
<u>METODOLOGIE:</u>	L'approccio didattico ha avuto come punto di partenza l'analisi del periodo storico e della personalità dell'autore cercando sempre di fare emergere gli elementi di contatto con il mondo moderno e le tematiche di maggior interesse per studenti del XXI secolo. La lettura di un testo ha quasi sempre completato il modulo e si è articolato nella lettura, comprensione ed analisi delle caratteristiche del genere. A completare si è cercato di innescare momenti di dibattito e confronto tra gli studenti
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Silvia Ballabio ENJOY Vol. 2, Petrini Editore

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale. Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture. Acquisizione della consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza. Capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte. Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Postimpressionismo Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista. Seurat – la novità di una tecnica pittorica. Art Nouveau: G. Klimt. Espressionismo: E.Munch. Kirchner. I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita. I linguaggi delle Avanguardie Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione. Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo. L'Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian. Il Surrealismo: Dalí: espressione dei contenuti dell'inconscio. L'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier e F.L.Wright. La Pop Art: Andy Warhol
<u>ABILITA':</u>	• Effettuare analisi e sintesi • Individuare i collegamenti interdisciplinari • Rielaborare le conoscenze in modo autonomo
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Percorsi tematici • Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Cricco, Di Teodoro, <i>Dal Barocco al Postimpressionismo</i> , Vol 4 Zanichelli. Cricco, Di Teodoro, <i>Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i> . Vol 5. Zanichelli.

MATERIA: IRC

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni SOCIETA' E RELIGIONE 2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZE
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: BOCCHINI - VALDONIO, RELIGIONE INSIEME/PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, HOEPLI. • Materiale multimediale: Video, Questionari, Power Point.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni purché la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZATESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____
 Sezione: _____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: _____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRIPTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRIPTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: _____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____
ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

ALUNNI H

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
DE CONCILIIIS ELEONORA	STORIA e FILOSOFIA	<i>Eleonora De Conciliis</i>
FEVOLA MILENA	STORIA DELL'ARTE	<i>Milena Fevola</i>
GIARDINO MELANIA	ITALIANO	<i>Milena Giardino</i>
LERRO CATERINA	INGLESE	<i>Caterina Lerro</i>
NITTOLO DOMENICO	IRC	<i>Domenico Nitto</i>
PASCUCCI BENIAMINO	MATEMATICA e FISICA	<i>Beniamino Pascucci</i>
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI	<i>Umberto Prosperi</i>
ROMANO DANIELA	LATINO	<i>Daniela Romano</i>
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE	<i>Daniela Romano</i>

Napoli, 15 maggio 2026

