



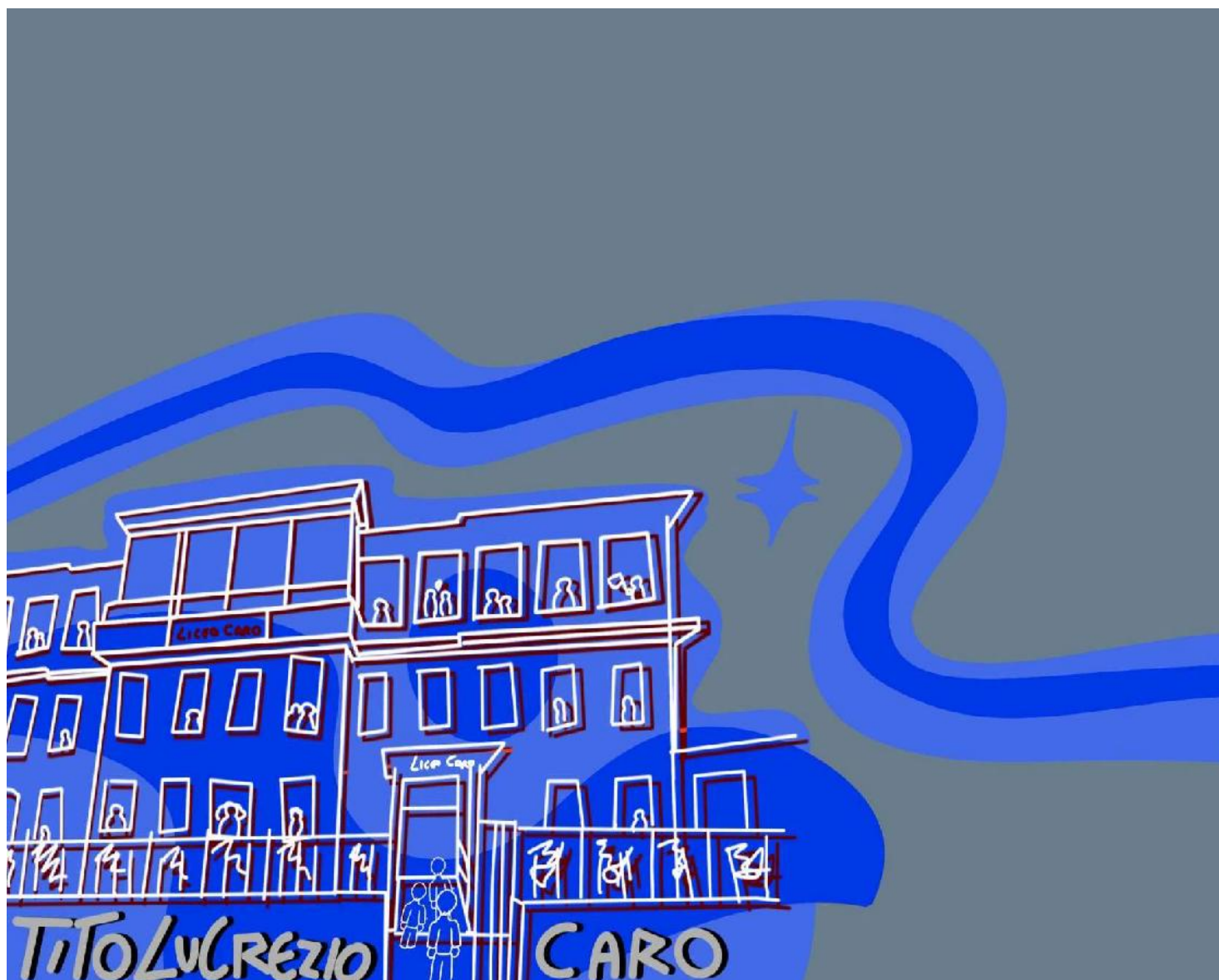
LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it

sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe V D

Anno scolastico 2025 - 2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;

acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;

acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;

avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;

acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: prof.ssa Silvia Romano

COGNOME NOME	Disciplina/e
prof.ssa Silvia Romano	ITALIANO
prof.ssa Barbara Lemme	LATINO
prof. Girolamo de Miranda	STORIA
prof. Girolamo de Miranda	FILOSOFIA
prof.ssa Caterina Lerro	INGLESE
prof.ssa Dorotea Cammarota	MATEMATICA
prof.ssa Delia Pellino	FISICA
prof. Giacomo Romano	SCIENZE NATURALI
prof. Eduardo Mignone	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
prof. Salvatore Sorrentino	IRC
Prof. Benedetto Del Giudice	SCIENZE MOTORIE

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^a CLASSE</u>	<u>4^a CLASSE</u>	<u>5^a CLASSE</u>
ITALIANO	prof.ssa Silvia Romano	prof.ssa Silvia Romano	prof.ssa Silvia Romano
LATINO	prof.ssa Barbara Lemme	prof.ssa Barbara Lemme	prof.ssa Barbara Lemme
STORIA	prof. Marco Cirillo	prof. Girolamo de Miranda	prof. Girolamo de Miranda
FILOSOFIA	prof. Marco Cirillo	prof. Girolamo de Miranda	prof. Girolamo de Miranda
INGLESE	prof.ssa Caterina Lerro	prof.ssa Caterina Lerro	prof.ssa Caterina Lerro
MATEMATICA	prof.ssa Irma Di Domenico	prof.ssa Maria Pacilio	prof.ssa Dorotea Cammarota
FISICA	prof. Giovanni Giuliana, prof.ssa Nicole Sorrentino	prof. Claudio Bellino	prof.ssa Delia Pellino
SCIENZE NATURALI	prof.ssa Anna Fusco	prof.ssa Paola Bortone, prof.ssa Anna Teresa Palatucci, prof.ssa Luna Pisa	prof. Giacomo Romano
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof. Eduardo Mignone	prof. Eduardo Mignone	prof. Eduardo Mignone

3.4 Presentazione della classe

Fanno parte del presente documento gli allegati riservati n° 1 e n° 2, posti all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

La classe V D è costituita da 20 alunni, di cui 16 maschi e 4 femmine, tutti frequentanti e provenienti dalla IV D dello scorso anno. La classe ha fruito della continuità didattica per alcuni insegnamenti (Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, IRC) e una parziale continuità didattica (solo quarto e quinto anno) in Storia e Filosofia; nelle restanti discipline, invece, si sono avvicendati diversi docenti. Il gruppo classe si è mantenuto immutato nell'arco dell'intero triennio e questo ha permesso agli alunni di cementare rapporti reciproci ispirati a rispetto e cordialità, che si sono quest'anno ulteriormente rafforzati, dando luogo ad un autentico spirito di classe fondato sulla comune consapevolezza e sulla condivisione solidale delle esperienze conclusive del percorso scolastico. Ciò, unitamente alla coesione e all'attitudine alla collaborazione del corpo docente, ha facilitato l'instaurarsi di un clima positivo e favorevole allo svolgimento delle diverse attività didattiche.

Attiva, esuberante, animata da vari interessi culturali, la classe ha, nel corso del triennio, realizzato un percorso di apprendimento e formazione caratterizzato da impegno costante, apertura al dialogo educativo, motivazione all'apprendimento e, in alcuni casi, un approccio autonomo e critico ai contenuti oggetto delle varie attività didattiche. I risultati scolastici sono, nel complesso, buoni e più che buoni, con l'acquisizione di una certa padronanza delle discipline e un discreto livello di sviluppo delle competenze di base, unitamente ad un uso adeguato del lessico specifico delle singole discipline e alla messa a punto di un metodo di studio che, nella gran parte dei casi, si rivela pienamente adeguato alle varie esigenze dell'apprendimento. Non mancano punte di eccellenza in molte o in tutte le discipline, sia dell'asse umanistico che di quello scientifico, mentre vi sono pochi studenti che hanno conseguito una preparazione sufficiente o più che sufficiente in alcune discipline, superando qualche difficoltà incontrata nell'arco del triennio grazie alla costanza nell'impegno e agli opportuni interventi di recupero e consolidamento posti in essere dai docenti tutti.

La presenza dei ragazzi nei viaggi di istruzione (Praga e Catalogna; poi Ventotene) è stata significativa. Sensibili ed intelligenti, gli alunni hanno dato prova, anche in queste occasioni, di interesse e coesione. Anche i temi sociali sono oggetto di cura: la classe crede ad un approccio interdisciplinare attraverso il quale si prepara all'esperienza universitaria.

Le attività di FSL e di Orientamento, come anche le diverse opportunità di ampliamento dell'offerta formativa messe a disposizione dalla scuola, elencate nell'apposita sezione del presente documento, sono state vissute da parte di tutti gli alunni con entusiasmo e attiva partecipazione, come occasioni di crescita individuale e di confronto con il mondo esterno, in vista della costruzione consapevole del proprio futuro.

Particolare cura è stata riservata dai docenti ai due alunni DSA presenti all'interno del gruppo classe, i quali, grazie alla messa a punto di adeguati strumenti compensativi, in un'ottica inclusiva e personalizzata, e al loro impegno assiduo, hanno raggiunto tutti gli obiettivi in maniera piena e consapevole.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

- MEP
- Coding Girls
- Digital skills
- Progetto Orizzonti
- Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
- Il Caro Orienta: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le

diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:

- Piano Lauree Scientifiche, coordinato per il liceo dalla prof.ssa Antonia Monaco (Matematica e Fisica) e dalla prof.ssa Alessandra Iavarone (Chimica e Scienze) fruito in orario extracurricolare.
- Orientiamo il futuro, ciclo di web seminar online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.
- Open Day, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo
- PCTO online in convenzione con la scuola

Anno scolastico	ALUNNO
1	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2023/24	MEP – 15 ore
2	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2025/26	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2024/25	Il Caro orienta
3	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
4	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
5	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA" – 30 ore
2025/26	Il Caro orienta (Open day) – 4 ore
2025/26	PNRR Orientamento – 10 ore
2024/25	A scuola di economia circolare – 30 ore
2024/25	Orizzonti – 15 ore
2024/25	Orientiamo il futuro – 18 ore
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro – 8 ore
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro – 8 ore
2024/25	Il Caro orienta (Open day) – 4 ore
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25

2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare – 4 ore
6	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2023/24	La Repubblica Scuola
7	
2025/26	Completamento Digital skills
2024/25	Orizzonti
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Preparazione Digital Skills
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
8	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2023/24	La Repubblica Scuola
9	
2025/26	Digital skills
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
10	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
11	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25

2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
12	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2025/26	Completamento Digital skills
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Preparazione Digital Skills
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
13	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
14	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2025/26	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
15	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
16	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
17	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2025/26	Completamento Digital skills
2024/25	Orizzonti

2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Preparazione Digital Skills
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
18	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2024/25	A scuola di economia circolare
19	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Digital skills
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
20	
2025/26	Corso POC "Orientare con l'IA"
2024/25	Orizzonti
2024/25	Orientiamo il futuro
2024/25	Corso di formazione sulla sicurezza dei luoghi di lavoro
2024/25	Il Caro orienta edizione 2024/25
2024/25	Il Caro orienta (Open day)
2024/25	Seminario VENTOTENE
2024/25	Studiare l'impresa, l'impresa di studiare
2023/24	La Repubblica Scuola

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

Certamen Lucretianum

Seminari ventotenesi di Cultura europeista

Cern Ginevra

Simulazione delle prove d'esame: Seconda prova (5/5/2026); Prima prova (11/5/2026)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso, infatti, non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro-interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’ Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA A.s. 2025/26 PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5D								
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE (Pace, identità europea e conflitti)	ANNO CURRI COLAR E	1	2	3	4	5X	
	SVILUPPO SOSTENIBILE		(barrare la casella di interesse)					
	CITTADINANZA DIGITALE							
COMPETENZE SVILUPPATE (in accordo con le linee guida)			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA			
COSTITUZIONE X			Italiano		5+1			
- Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani - Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali - Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana - Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico			Latino		3			
			Storia e Filosofia		4 + 1			
			Scienze		3			
			Matematica		3			
			Fisica		3			
			Arte		3			

	Scienze motorie	3
	Religione	2
	Inglese	2

COMPITO DI REALTA'
Presentazione digitale dell' argomento trattato

METODOLOGIE

- Flipped Classroom
- Cooperative Learning
- Didattica laboratoriale
- Learning-by-doing
- Role Playing
- Problem solving
- Brainstorming
- Circle Time
- Outdoor learning
- Discussione guidata

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

ITALIANO: Il tema della Guerra nella letteratura italiana del '900

LATINO: Identità culturale e identità politica

STORIA E FILOSOFIA: Cultura e religione tra Oriente e Occidente: valore della giustizia e pratiche di vita sociale, il tema delle leggi secondo tradizioni simili e dissimili, con un occhio speciale alla Costituzione italiana

SCIENZE: Impatto ambientale della guerra

MATEMATICA: Pace e conflitti, diritti civili, parità di genere ed inclusione. Il film "Il ruolo di contare".

FISICA: Agenda 2030, obiettivo 16

ARTE: L'arte come memoria e ricostruzione dopo I conflitti: dal trauma alla pace

SCIENZE MOTORIE: Olimpiadi e conflitti nella storia

RELIGIONE: Sviluppo e sostenibilità nella dottrina sociale della Chiesa

INGLESE: Conflitti e poesia

FASI E TEMPI

	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
Italiano				XX			XX	X

Latino			X		XX			
Storia e Filosofia						XX	XX	X
Scienze					X	X	X	
Matematica			X		X	X		
Fisica				X	X	X		
Arte		X						
Arte			XX					
Religione						X	X	X
Scienze motori e								

		X				X	X	
Inglese					XX			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana culturale dello studente

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)-Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina ITALIANO</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e analizzare un testo, poetico o in prosa, dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico, individuando in esso le tematiche e facendo opportune inferenze e collegamenti sincronici e diacronici. • Produrre testi coerenti e coesi, chiari e corretti, di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi attraverso la contestualizzazione e l'interpretazione
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il Romanticismo: Giacomo Leopardi Il Positivismo e i suoi influssi sulla letteratura: Realismo, Naturalismo e Verismo, Giovanni Verga La letteratura della fine dell'Ottocento: il Simbolismo, i Poeti maledetti francesi, la Scapigliatura a Milano (elementi principali) Il Decadentismo Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli Le Avanguardie del Novecento: il Futurismo, l'esperienza de "La Voce"; la Psicanalisi Narrativa e Teatro del primo Novecento: Luigi Pirandello, Italo Svevo La poesia del Novecento: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo La narrativa del Novecento La narrativa legata alla Seconda guerra mondiale Il panorama letterario del secondo dopoguerra
<u>ABILITA':</u>	• Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Manifestare cognizione della storicità della letteratura. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Pianificare ed organizzare il proprio discorso scegliendone la tipologia in base al destinatario, alla situazione comunicativa, alla finalità del messaggio e del tempo a disposizione • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma, manifestando adeguate capacità argomentative se richiesto. • Nell'analisi del testo, cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. • Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo

<u>TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Grosser, Ubezio, Parrella, <i>La memoria e l'invenzione</i> vol. 3A-3B-3C, Feltrinelli scuola • Dante, <i>Paradiso</i> (edizione a scelta) • Materiale integrativo cartaceo e digitale (su piattaforma <i>Classroom</i>)
---	--

MATERIA: LATINO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper leggere i testi latini • Saper consultare appropriatamente il dizionario • Saper analizzare un testo latino • Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici • Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere le strutture fonetiche • Possesso di un lessico ampio • Traduzione, analisi e commento di testi letterari CONTENUTI: Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale: • Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali. • Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio. • Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione. • Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio. • Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana. • Lettura analisi di una scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato, in traduzione italiana e in latino
<u>ABILITA':</u>	• Leggere correttamente un testo • Usare agevolmente gli strumenti di studio • Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo • Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati • Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo • Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale • Potenziamento capacità critiche • Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico o - Accertata costanza nell’impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: Libri di testo, fotocopie Quotidiani e riviste Appunti e dispense Risorse <i>on line</i> Libro di testo utilizzato: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, <i>Ad Maiora</i> vol.3, Einaudi scuola

MATERIA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Saper esporre, commentare e contestualizzare eventi storici, mettendoli in relazione a problematiche culturali di più ampio respiro disciplinare (la storia e le altre in osmotico collegamento); saper utilizzare differenti fonti storiche, nella consapevolezza che solo la filologia può contrastare le <i>fake-news</i> ; Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(si rimanda alla programmazione di inizio d'anno; si fa riferimento al programma conclusivo che sarà prodotto alla fine delle attività didattiche in classe)</u>	La storia italiana e il movimento risorgimentale (dal 1848) Unità, nazionalismi, Europa: un complesso quadro della seconda metà del XIX secolo in Europa La seconda rivoluzione industriale; le rivoluzioni sociali Il “secolo breve”, la borghesia, l'evoluzione dei nazionalismi Prima guerra mondiale e Rivoluzione russa Nascita dei fascismi e deriva del liberalismo Seconda guerra mondiale Il secondo dopoguerra ed una prospettiva mondiale Cenni sulla Guerra Fredda Cenni sulla Guerra del Vietnam e sul Sessantotto.
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	Cultura e religione tra Oriente ed Occidente: i valori di giustizia e di legge secondo tradizioni dissimili, con un occhio speciale alla Costituzione italiana
<u>ABILITA':</u>	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra l'evento storico e il contesto culturale e politico cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intellettuale e del singolo nella costruzione/distruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i eventi storici Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Andrea Giardina - Giovanni Sabbatucci - Vittorio Vidotto, <i>Orizzonti della storia</i>; Roma - Bari , Laterza Scuola, volumi 2 e 3 Risorse <i>on line</i>, videoconferenze

MATERIA: FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio filosofico Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling Il dispiegamento dello Spirito attraverso la storia e la coscienza: Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx Il positivismo: Darwin La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud ed i suoi colleghi filosofia e Novecento
<u>Educazione civica</u>	Cultura e religione tra Oriente ed Occidente: i valori di giustizia e di legge secondo tradizioni dissimili, con un occhio speciale alla Costituzione italiana
<u>ABILITA':</u>	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite
<u>METODOLOGIE:</u>	· Lezioni frontali · Discussioni · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	· Verifiche scritte e orali · Costanza nella frequenza · Impegno regolare · Partecipazione attiva · Interesse particolare per la disciplina · Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina · Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> , Torino, Paravia, vol. 2; Lorenzo Cosmo- Valentina Morotti, <i>Gli infiniti del pensiero</i> ; Bergamo, Atlas, vol. 3 Risorse <i>on line</i> , videoconferenze

MATERIA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: INGLESE</u>	- leggere i testi analizzati con pronuncia corretta; - comprendere il significato generale e le informazioni specifiche; - riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta; - rispondere a quesiti orali e scritti relativi alle caratteristiche del fenomeno culturale, dell' autore e del contesto; - esprimere il proprio apprezzamento personale con lessico semplice e adeguato.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	L' Età Vittoriana; L' Età Moderna.
<u>ABILITA':</u>	- comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene; - effettuare collegamenti tra testo e contesto; - individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana; - effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari.
<u>METODOLOGIE:</u>	L' approccio didattico ha avuto come punto di partenza l' analisi del periodo storico e della personalità dell' autore cercando sempre di fare emergere gli elementi di contatto con il mondo moderno e le tematiche di maggior interesse per studenti del XXI secolo. La lettura di un testo ha quasi sempre completato il modulo e si è articolato nella lettura, comprensione ed analisi delle caratteristiche del genere. A completare si è cercato di innescare momenti di dibattito e confronto tra gli studenti
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	● Verifiche scritte e orali ● Costanza nella frequenza ● Impegno regolare ● Partecipazione attiva ● Interessa particolare per la disciplina ● Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Silvia Ballabio ENJOY Vol. 2 Petrini Editore

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Utilizza le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica; Utilizza gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura; Analizza modelli risolubili con equazioni differenziali; Applica le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni e sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi anche utilizzando strumenti informatici; È consapevole della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica e quello della modellistica che rappresenta la stessa classe di fenomeni con svariati approcci.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Geometria analitica nello spazio: Coordinate, spazio, piano e sua equazione, retta e sua equazione, posizione reciproca retta e piano, cenni di superfici notevoli. Funzioni: funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa e composta. Limiti: Insiemi di numeri reali, limite finito di $f(x)$ in x_0, limiti più infinito e meno infinito per x che tende a un valore finito; limite finito per x che tende a più o meno infinito; limiti più infinito o meno infinito per x che tende a più o meno infinito; primi teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue, punti di discontinuità e di singolarità, asintoti. Derivate: Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di composta e inversa, retta tangente, differenziale di una funzione. Calcolo differenziale: Punti di non derivabilità, teoremi di Rolle, Lagrange (e conseguenze), Cauchy, De L'Hospital Massimi, minimi e flessi: Massimi, minimi e flessi. Problemi di ottimizzazione. Studio di funzione: Grafici di funzione e della sua derivata. Integrali indefiniti e definiti: Integrali indefiniti: immediati, per sostituzione, per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrali definiti, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Equazioni differenziali; probabilità: Risoluzioni di semplici equazioni differenziali. Esercizi sulla probabilità
<u>ABILITA':</u>	Calcola semplici limiti di funzioni e di successioni; Studia la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto; Calcola la derivata di una funzione; Applica i teoremi fondamentali del calcolo differenziale; Utilizza il calcolo differenziale per risolvere problemi di ottimizzazione; Esegue lo studio di una funzione e, viceversa, deduce dal grafico di una funzione gli elementi caratteristici di essa; Calcola integrali definiti e indefiniti di semplici funzioni e applica il calcolo integrale nella determinazione di aree e volumi anche in contesti tratti da altre discipline; Risolve semplici equazioni differenziali;

<u>METODOLOGIE:</u>	· Lezioni frontali · Discussioni · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	· Verifiche scritte e orali · Costanza nella frequenza · Impegno regolare · Partecipazione attiva · Interesse particolare per la disciplina · Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina · Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica blu 2.0 (vol. 5), Zanichelli Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point. Appunti e dispense

MATERIA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	● Saper utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo ● Saper utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo ● Confrontare e analizzare fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze ● Saper collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica ● Saper passare da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; ● Utilizzare software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	● "I circuiti elettrici" ○ la corrente elettrica ○ la resistenza elettrica e le leggi di Ohm ○ generatori di tensione ideali e reali ○ le leggi di Kirchhoff ○ la potenza elettrica ○ i circuiti RC ● "Fenomeni magnetici fondamentali" ○ le interazioni magnetiche di magneti e correnti elettriche ○ il campo magnetico ○ la forza magnetica sulle correnti elettriche e sulle cariche in movimento ● "Il magnetismo nel vuoto e nella materia" ○ il flusso di un campo magnetico ○ il teorema di Gauss per il campo magnetico e il teorema di Ampère ○ l'effetto del campo magnetico su una spira percorsa da corrente ○ le proprietà magnetiche dei metalli ● "L'induzione elettromagnetica" ○ la corrente indotta e la forza elettromotrice indotta ○ l'autoinduzione ○ la mutua induzione ○ l'energia contenuta nel campo magnetico ● "La corrente alternata" ○ la tensione alternata e la corrente alternata ○ Il circuito RLC ○ il circuito LC ○ il trasformatore

<u>ABILITA':</u>	● Sarà in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni; ● Saprà risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico; ● Conoscerà le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni; ● Saprà studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico; ● Comprenderà il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e sarà in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata; ● Saprà studiare un circuito elementare in corrente alternata
<u>METODOLOGIE:</u>	● Lezioni frontali ● Discussioni ● Approfondimenti personali ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	● Verifiche scritte e orali ● Costanza nella frequenza ● Impegno regolare ● Partecipazione attiva ● Interesse particolare per la disciplina ● Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina ● Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: ● Libri di testo ● Appunti-dispense ● Risorse <i>on line</i> Libri di testo utilizzato: ● Il Walker. Corso di Fisica ● Il nuovo Amaldi per licei scientifici.blu

MATERIA: Scienze Naturali (CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	● Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale attuale in cui vengono applicate. ● Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Modulo n.1 LA TERRA COME UN SISTEMA INTEGRATO Unità didattica: Struttura del nostro paese Argomenti trattati: ● La struttura geologica della Terra: La crosta continentale e oceanica, il mantello e il nucleo. ● Dinamica interna terrestre: Wegener e la deriva dei continenti. ● I fenomeni vulcanici. ● I fenomeni sismici. ● La tettonica globale delle placche: I margini divergenti, convergenti e trascorrenti. ● La formazione geologica dell'Italia. Modulo n.2 CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Unità didattica: Struttura della materia vivente. Argomenti trattati: Dal carbonio agli idrocarburi ● La chimica del carbonio ● Gli elementi chimici nei composti organici ● La formula di struttura, razionale e scheletro ● La isomeria strutturale e la stereoisomeria ● La mesomeria e la risonanza ● I carbocationi e i carbanioni ● Reazioni di sostituzione elettrofila e nucleofila ● Reazioni di eliminazione ● Reazione di addizione ● La nomenclatura degli idrocarburi e le reazioni chimiche (alcani, alcheni, alchini) ● Il benzene e le reazioni aromatiche Argomenti trattati: Alcoli, Aldeidi, Chetoni e Acidi carbossilici ● La nomenclatura ● Le reazioni di ossidazione e riduzione degli alcoli, aldeidi e acidi carbossilici. Argomenti trattati: Le basi della biochimica ● I carboidrati ● I lipidi ● Le proteine e gli enzimi ● Il metabolismo del glucosio Modulo n.3 LE BIOTECNOLOGIE E I BATTERI Unità didattica: Biotecnologie e le loro applicazioni Argomenti trattati: ● Le caratteristiche dei batteri ● La coniugazione, trasduzione e trasformazione ● I batteriofagi: Il ciclo litico e lisogeno ● La tecnologia del DNA ricombinante ● La PCR ● Gli OGM ● Il clonaggio e la clonazione

ABILITA'	● Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. ● Classificare i differenti tipi di eruzioni vulcaniche. ● Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico. ● Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di magma. ● Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro. ● Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche. ● Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. ● Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. ● Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. ● Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria. ● Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità. ● Comprendere il concetto di gruppo funzionale. ● Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici. ● Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi. ● Descrivere le caratteristiche e logiche del metabolismo cellulare. ● Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. ● Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti. ● Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante. ● Comprendere la tecnica e gli usi della PCR. ● Conoscere le tecniche di clonazione.
METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Approfondimenti personali ● Metodo deduttivo-induttivo ● Lavori di gruppo
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	● Verifiche orali ● Costanza nella frequenza ● Impegno regolare ● Partecipazione attiva ● Interesse particolare per la disciplina ● Approfondimento autonomo
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	● Hoefnagels Marielle I think chimica e biologia in evoluzione-dal carbonio alle biotecnologie Mondadori ● Pignocchino Feyles Cristina Scienze della Terra Sei ● Appunti e dispense

MATERIA: STORIA dell'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	● Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi ● indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e visiva in vari contesti ● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici ed iconografici ● Conoscere i caratteri storici generali dei periodi artistici affrontati individuare i principali elementi comunicativi e di contenuto delle forme di arte della contemporaneità
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	Il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo ● J L David ● L'Accademia di Francia e Gericault ● Il romanticismo tedesco: Friedrich ● Il sentimento bucolico di Constable ● Gli anticipatori del sentire espressionista: L'impeto di Turner pittore della luce ● Verso le grandi rivoluzioni dei linguaggi artistici ● La Parigi di Haussmann e le trasformazioni urbane delle città europee ● Tra tradizione e innovazione: Hayez/ Corot e Courbet ● La rivoluzione tecnica: ottica e fotografia ● Manet padre putativo dell'Impressionismo ● La stagione dell'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas La ricerca individuale e autonoma di fine '800 ● Postimpressionismo: Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat ● Espressionismo nordico: Munch, Ensor ● I fenomeni di innovazione in Europa: Art Nouveau, Secessione Viennese, Jungen stil, Modernismo, stile Floreale La stagione delle avanguardie storiche ● Il salon d'Automne ● Fauves ● Espressionismo tedesco e die brucke ● Cubismo ● Futurismo ● Astrattismo ● Dadaismo ● Surrealismo ● Metafisica IncurSIONI nel contemporaneo ● Jago ● Jorit e la street art ● Riflessioni sul significato politico del messaggio artistico: Duchamp ● Marina Abramovic ● Chiahru Shiota ● la Biennale di Venezia
<u>ABILITA':</u>	- Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare - l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico - Saper sviluppare la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico appropriato - Saper approfondire autonomamente ciò che si è imparato per - trovare strumenti personali per leggere e comprendere la contemporaneità - Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica

<u>METODOLOGIE:</u>	· Lezioni frontali · Discussioni · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	· Verifiche scritte e orali · Costanza nella frequenza · Impegno regolare · Partecipazione attiva · Interesse particolare per la disciplina · Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina · Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Manuale di storia dell'arte adottato per la classe, testi consigliati durante le spiegazioni, appunti condivisi, materiale web

MATERIA: IRC

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETA' E RELIGIONE
	2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	LE GRANDI RELIGIONI
		IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	

TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: BOCCHINI - VALDONIO, RELIGIONE INSIEME/PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, HOEPLI.
- Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni purché la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);

– presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZATESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: _

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ **Data:** ____/____/____ **Classe** ____ **Sezione:** ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione _____

Il Presidente _____

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	<u> </u> /10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____ ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
GIACOMO ROMANO	SCIENZE NAT., CHIMICA, GEO EDUCAZ. CIVICA	Giacomo Romano
Dorothea Lemmorte	MATEMATICA EDUCAZ. CCIVICA	Dorothea Lemmorte
BARBARA LEITZ	LINGUA LATINA EDUCAZ. CIVICA	Barbara Leitz
PELLINO DELIA	FISICA EDUCAZ. CIVICA	Delia Pellino
CATERINA LERRO	INGLESE EDUCAZ. CIVICA	Caterina Lerro
BERNARDO DE GIMENE	SCIENZE MOTORIE EDUCAZ. CIVICA	Bernardo de Gimene
SILVIA ROMANO	LING. LETTER. ITALIANA EDUCAZ. CIVICA	Silvia Romano
GIORGIO DE MIRANDA	FILOSOFIA EDUCAZ. CIVICA	Giorgio de Miranda
EDUARDO MAGNONE	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE EDUCAZ. CIVICA	Eduardo Magnone
GIORGIO DE MIRANDA	STORIA EDUCAZ. CIVICA	Giorgio de Miranda
SALVATORE SORRENTINO	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZ. CIVICA	Salvatore Sorrentino

Napoli, 14 maggio 2025

