



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe V A

Anno scolastico 2025 - 2026

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglie di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglie di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Simona Flamini

COGNOME NOME	Disciplina/e
MONACO ANTONIA	MATEMATICA, FISICA,
NAPOLEONE MARIA	FILOSOFIA,
SIMONA FLAMINI	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
VALENTINA SIANO	LINGUA E CULTURA LATINA
GIROLAMO DE MIRANDA	STORIA
ROBERTA AVERSA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GIACOMO ROMANO	SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA, CHIMICA,
BENEDETTO DEL GIUDICE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
SALVATORE SORRENTINO	IRC, EDUCAZIONE CIVICA
SILVIA CUTILLO	LINGUA E LETTERATURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	Simona Flamini	Simona Flamini	Simona Flamini
LATINO	Valentina Siano	Valentina Siano	Valentina Siano
STORIA	Anna Chiaro	Girolamo de Miranda	Girolamo de Miranda
FILOSOFIA	Maria Napoleone	Maria Napoleone	Maria Napoleone
INGLESE	Antonietta Tudisco	A.Tudisco-C.Liguori	L.Coppola-S.Cutillo
MATEMATICA	N.Sorrentino-G.Giuliana	Simona Poli	De Rosa-Liberati-Monaco
FISICA	Claudio Pipicelli	Simona Poli	De Rosa-Liberati-Monaco
SCIENZE NATURALI	Anna Fusco	L.Iuliano-A.T.Palatucci-L. Pisa	Giacomo Romano
ARTE	Milena Fevola	Milena Fevola	Roberta Aversa
IRC	Salvatore Sorrentino	Salvatore Sorrentino	Salvatore Sorrentino
SCIENZE MOTORIE	Benedetto Del Giudice	Benedetto Del Giudice	Benedetto Del Giudice

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A
[REDACTED]	IV A

3.4 Presentazione della classe

La classe V A è composta da 19 alunni, di cui 7 ragazze e 9 ragazzi. Tutti gli studenti, provenienti dalla IV dello scorso anno, sono regolarmente frequentanti. Nella classe è presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per il quale è stata predisposta una programmazione didattica personalizzata.

Relativamente al suddetto allievo, si precisa che fa parte del presente Documento l'allegato n. 1 riservato prelevabile dal fascicolo personale dell'alunno, posto all'attenzione del Presidente della Commissione. Nel corso del triennio, la componente docente ha subito numerose variazioni, eccetto che per le discipline Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Filosofia, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica; a tali cambiamenti gli allievi, nel complesso collaborativi, sono riusciti ad adeguarsi mostrando interesse e partecipazione.

Va tuttavia osservato che la mancanza di continuità didattica ha rallentato e limitato il recupero di alcune lacune, anche gravi, fatte registrare da diversi alunni soprattutto nelle discipline di indirizzo, e in modo particolare in Matematica, materia nella quale vi è stata la più marcata discontinuità didattica, soprattutto nell'ultimo anno di corso.

La classe presenta un livello di preparazione complessivamente discreto, con una media generale attestata intorno al sei e mezzo. Il gruppo appare piuttosto eterogeneo: accanto ad alcuni studenti che hanno conseguito risultati buoni evidenziando impegno costante, autonomia nello studio e capacità di approfondimento, si colloca una fascia più ampia di alunni che ha raggiunto livelli sufficienti o più che sufficienti. Una parte degli studenti, pur mostrando alcune fragilità nelle competenze di base e una preparazione non sempre omogenea, ha comunque

manifestato progressi nel corso dell'anno, migliorando il metodo di studio e la partecipazione alle attività didattiche. Permangono, infine, pochi casi caratterizzati da risultati non pienamente adeguati in alcune discipline, dovuti a difficoltà nell'organizzazione dello studio e nella rielaborazione dei contenuti.

Nel complesso, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente corretto nei confronti dell'attività scolastica (si segnala il coinvolgimento attivo ed educatissimo alle proposte didattiche svolte nel corso degli ultimi anni tra Praga e Barcellona) e un livello di partecipazione nel complesso positivo, favorendo un clima relazionale sereno e collaborativo.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverosia:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

- MEP
- Digital skills
- Progetto Orizzonti
- Il Caro Orienta: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:
 - Orientiamo il futuro, ciclo di webinar online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.
 - OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo
 - PCTO online in convenzione con la scuola
 - Corso di formazione sulla sicurezza

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio descrizione analitica

ANNO SCOLASTICO	ALUNNO
	1. BARONE CARLO
2024/2025	Orizzonti
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Il caro orienta -Orientiamo il futuro
	Il caro orienta-Open Day
	2. CAVALIERE MARIA IRIS
2024/2025	Orizzonti
	Il caro orienta-Orientiamo il futuro
	Il caro orienta-Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
2025/2026	Il Caro orienta-POC Comunicare vince nella professione
	3. CORAGGIO GIULIO
2023/2024	Mep scolastica
	Mep regionale
2024/2025	Corso formazione sicurezza sui luoghi di lavoro
	Il caro orienta-Orientiamo il futuro
	Il caro orienta-Open Day
	Mep chair
	Orizzonti
2025/2026	Il caro orienta-Open Day

	4. DE MAJO ANDREA
2024/2025	Orizzonti
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	5. DE MARCO GIORGIA
2024/2025	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Orizzonti
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	6. DE MARTINIS MATTIA
2024/2025	Orizzonti
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	7. DI MEGLIO STEFANO FILIPPO
2024/2025	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	8. ESPOSITO LUCA
2023/2024	MEP regionale
	MEP scolastica
2024/2025	Il caro orienta: Open Day
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Mep chair
	Orizzonti
	9. FINAMORE FRANCESCO
2024/2025	Orizzonti
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Il caro orienta: Open Day
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	10. FONTANA MICHELE
2024/2025	Orizzonti
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Il caro orienta: Open Day
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro

	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	11. FROLI FRANCESCA
2024/2025	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
2025/2026	Il Caro orienta POC Comunicare vince nella professione
	12. GUERRERA NICOLO
2024/2025	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	13. ILLUMINATO CLAUDIA
2024/2025	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	14. MAISTO MARIA GABRIELLA
2024/2025	Orizzonti
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	15. MANCONE GIAN MATTEO
2024/2025	Orizzonti
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	16. MEROLLA GIUSEPPE EMANUELE
2023/2024	Mep scolastica
2024/2025	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	17. PARISI CARLOTTA
2024/2025	Orizzonti

	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
	18. REDAELLI SILVANO
2023/2024	Mep scolastica
2024/2025	Il caro orienta: Open Day
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Corso formaz. sicurez. luoghi di lavoro
	Mep chair
	Orizzonti
	Digital skills- certificazione eipass 7 moduli
	19. SEPE GIULIA
2023/2024	Orizzonti
	Il caro orienta: Orientiamo il futuro
	Il caro orienta: Open Day
	Digital skills-certificazione eipass 7 moduli
2025/2026	Il Caro orienta: POC Comunicare vince nella professione

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della Digital Board;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

Simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato in data 11 maggio 2026

Simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato in data 5 maggio 2026

Settimana culturale dello studente: Arte e Cinema

Visite guidate

Viaggi di istruzione a Barcellona e a Praga

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

Cern Ginevra

Costruiamo il Domani: fenomeni e funzioni

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di

inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA 5A							
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE							
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5X
	X SVILUPPO SOSTENIBILE						
	CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE (in accordo con le linee guida) COSTITUZIONE € Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani € Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali € Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana € Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico SVILUPPO SOSTENIBILE € Avere comportamenti responsabili per proteggere l'ambiente e le risorse € Saper valutare e proteggere beni materiali e immateriali € Conoscere le nozioni di base inerenti il risparmio, la pianificazione e l'uso responsabile delle risorse finanziarie			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA		
			ITALIANO		4		
			LATINO		3		
			STORIA		5		
			FILOSOFIA		3		
			MATEMATICA		3		
			FISICA		3		
			ARTE		2		

€ Adottare comportamenti attivi contro l'illegalità CITTADINANZA DIGITALE € Saper accedere criticamente e responsabilmente alle informazioni e ai contenuti digitali € Conoscere e saper individuare le forme di comunicazione digitale appropriate, rispettando le regole del contesto	RELIGIONE	2
	INGLESE	3
	SCIENZE	3
	SCIENZE MOTORIE	2
	TOTALE	33

COMPITO DI REALTÀ Preparazione di gruppo di un power-point o di altro lavoro multimediale relativo alle tematiche affrontate		
METODOLOGIE		
€ Flipped Classroom	€ Problem solving	
€ Cooperative Learning	€ Brainstorming	
€ Didattica laboratoriale	€ Circle Time	
€ Learning-by-doing	€ Outdoor learning	
€ Role Playing	€ Debate	
€ Discussione guidata		

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

IDENTITÀ EUROPEA E CONFLITTI

FASI E TEMPI

ATTIVITÀ <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI <i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OT T	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. ITALIANO Identità e conflitto nel mondo contemporaneo: dal riconoscimento alla convivenza				1h	1h	1h	1h	
2. LATINO La barbarie della guerra nell'epos di Lucano	1h	1h	1h					
3 STORIA Cultura e religione tra Oriente ed Occidente: i valori di giustizia e di legge secondo tradizioni dissimili, con un occhio speciale alla Costituzione italiana				1h	1h	1h	1h	1h
4 FILOSOFIA Il federalismo-il Manifesto di Ventotene	1h	1h	1h					

5 MATEMATICA La guerra e la tecnologia: come i progressi nella fisica e nella matematica hanno modificato la natura dei conflitti		1h			1h	1h		
6 FISICA La guerra e la tecnologia: come i progressi nella fisica e nella matematica hanno modificato la natura dei conflitti					1h	1h	1h	
7 ARTE La guerra nell'arte, dall'elogio alla denuncia					1h	1h		
8 RELIGIONE La giustizia nella dottrina sociale della Chiesa					1h	1h		
9 INGLESE “Europe: Unity and Diversity-Building Peace through Shared Values					1h	1h	1h	
10 SCIENZE Impatto ambientale della guerra					1h	1h	1h	
11 SCIENZE MOTORIE Olimpiadi e conflitti nella storia		1h			1h			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Settimana culturale dello studente

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche) -Napoli
- Università LUISS Guido Carli- Roma
- Università Bocconi-Milano
- Campus biomedico
- Orientamento delle Forze Armate e di Polizia

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo. - Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione della comunicazione orale in contesti formali ed informali CONTENUTI: Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Il romanzo sociale e psicologico. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Le due linee della poesia del Novecento: Pavese, Caproni, Luzi, Sereni Il Neorealismo: Calvino, Pavese, Vittorini, Fenoglio Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente <i>Senilità</i> di Svevo, <i>I Quaderni di Serafino Gubbio</i> di Pirandello, <i>Scritti Corsari</i> di Pasolini. Sono stati letti ed analizzati 6 canti del <i>Paradiso</i>. Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato
<u>ABILITA':</u>	Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio di un testo orale Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. Potenziare le abilità argomentative Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.

<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<i>Liberi di interpretare</i> R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese

MATERIA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Leggere e comprendere testi analizzati di livello B2 del quadro comune Europeo delle lingue. Saper riassumere i contenuti affrontati ed esporli in modo corretto e con una pronuncia corretta. Saper contestualizzare gli autori nell'ambito storico e culturale Saper esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo ed utilizzando un lessico appropriato e adeguato al livello
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	L'età Vittoriana e relativi autori e testi Victorian literature Aestheticism L'età Moderna e relativi autori e testi
	Autori : The Bronte Sisters e testi Charles Dickens e testi George Eliot e testi Thomas Hardy e testi Rudyard Kipling e testi Oscar Wilde e testi
	Autori : Modern Poetry The war poets Thomas Sterne Eliot William Butler Yeats Modern Novel James Joyce e relativi testi e opere Virginia Woolf e relativi testi e opere The dystopian Novel George Orwell e relativi testi e opere The absurd Theatre Samuel Beckett e relativi testi e opere
<u>ABILITA':</u>	Comprendere e saper contestualizzare le opere e i testi analizzandone le caratteristiche stilistiche Individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura Italiana Effettuare collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina, Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Performer Heritage , Zanichelli e supporti digitali

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	· Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; · cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; · utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.						
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="443 510 943 712"> • La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. </td><td data-bbox="943 510 1444 607">SOCIETA' E RELIGIONE</td></tr> <tr> <td data-bbox="443 712 943 808"></td><td data-bbox="943 607 1444 712">LE GRANDI RELIGIONI</td></tr> <tr> <td data-bbox="443 808 943 808"></td><td data-bbox="943 712 1444 808">IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</td></tr> </table>	• La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	SOCIETA' E RELIGIONE		LE GRANDI RELIGIONI		IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
• La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	SOCIETA' E RELIGIONE						
	LE GRANDI RELIGIONI						
	IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA						
<u>ABILITA':</u>	· motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; · confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; · individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; · distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.						
<u>METODOLOGIE:</u>	· Lezioni frontali · Discussioni · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata						
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	· Verifiche orali · Costanza nella frequenza · Impegno regolare · Partecipazione attiva · Interesse particolare per la disciplina · Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina · Approfondimento autonomo						
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	· Libro di testo: BOCCHINI - VALDONIO, RELIGIONE INSIEME/PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, HOEPLI. · Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.						

MATERIA: FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina</u>	• Adoperare consapevolmente il linguaggio, i metodi e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	• Campi magnetici • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività Ristretta • Fisica quantistica
<u>ABILITA'</u>	• Saper descrivere il campo magnetico e i legami fra elettricità e magnetismo • Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica • Saper descrivere i principali fenomeni relativistici • Comprendere il significato degli elementi di innovazione della fisica quantistica rispetto alla fisica classica
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina
<u>TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI</u>	Brognara – <i>Hubble con gli occhi della fisica</i> – vol.3- Mondadori Education • Materiali on-line • Appunti e dispense

MATERIA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio filosofico Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONTENUTI TRATTATI:	I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling Il dispiegamento dello Spirito attraverso la storia e la coscienza: Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx Il positivismo: Comte La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud
EDUCAZIONE CIVICA	Il Manifesto di Ventotene
ABILITA':	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo- testi scelti dei filosofi Appunti e dispense Risorse on line video conferenze

MATERIA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper esporre, commentare e contestualizzare eventi storici, mettendoli in relazione a problematiche culturali di più ampio respiro disciplinare (la storia e le altre osmitico collegamento); saper utilizzare differenti fonti storiche, nella consapevolezza che solo la filologia può contrastare le <i>fake-news</i> ; Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico; sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONTENUTI TRATTATI:	La storia italiana e il movimento risorgimentale (dal 1848) Unità, nazionalismi, Europa: un complesso quadro della seconda metà del XIX secolo in Europa La seconda rivoluzione industriale; le rivoluzioni sociali Il "secolo breve", la borghesia, l'evoluzione dei nazionalismi Prima guerra mondiale e rivoluzione russa Nascita dei fascismi e deriva del liberalismo Seconda guerra mondiale Il secondo dopoguerra ed una prospettiva mondiale
EDUCAZIONE CIVICA	Cultura e religione tra Oriente ed Occidente: i valori di giustizia e di legge secondo tradizioni dissimili, con un occhio speciale alla Costituzione italiana
ABILITA':	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra l'evento storico e il contesto culturale e politico cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intellettuale e del singolo nella costruzione/distruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i eventi storici Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: Andrea Giardina - Giovanni Sabbatucci - Vittorio Vidotto, <i>Orizzonti della storia</i> ; Roma - Bari , Laterza Scuola, volumi 2 e 3 Risorse <i>on line</i> , videoconferenze

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<u>Storia dell'arte</u> • Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale. • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Le ricerche post-impressioniste • Georges Seurat • Paul Cezanne • Paul Gauguin • Vincent van Gogh • Henri de Toulouse-Lautrec • L'Art Nouveau • Arti applicate e architettura • Secessione viennese • Gustav Klimt • Espressionismo • Edvard Munch • I Fauves, Henry Matisse • Die Brücke, Ernst Kirchner • Egon Schiele • Cubismo • Pablo Picasso • Futurismo • Umberto Boccioni • Dadaismo • Marcel Duchamp, Man Ray • Surrealismo • Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dalí • Der blaue Reiter, Wassily Kandinsky • Il Movimento moderno in architettura • Bauhaus • Ludwig Mies van der Rohe, • Le Corbusier • Frank Lloyd Wright • Informale • Alberto Burri, Lucio Fontana. • Pop Art • Andy Warhol, Lichtenstein
<u>ABILITA':</u>	<u>Storia dell'arte</u> • Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. • Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati. • Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione arancione). Zanichelli. • Risorse on line.

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	· Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. · Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. · Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	· Funzioni e loro proprietà · Limiti di funzioni · Calcolo dei limiti · Continuità e discontinuità delle funzioni · Derivate · Teoremi del calcolo differenziale · Massimi e minimi, flessi · Studio delle funzioni · Integrali indefiniti · Integrali definiti con calcolo di aree e di volumi
<u>ABILITA'</u>	· Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate · Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche · Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti · Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE</u>	· Lezione frontale, dialogata · Lettura, analisi e contestualizzazione · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	· Verifiche scritte ed orali · Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico · Costanza nell'impegno profuso · Acquisizione di un efficace metodo di studio · Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	· Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5 -Matematica.blu 2.0 con Tutor Edizione Zanichelli · Appunti e dispense

MATERIA: SCIENZE NATURALI (CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per disciplina</u>	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dalla esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale attuale in cui vengono applicate. • Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione e di elaborazione.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	Modulo n.1 LA TERRA COME UN SISTEMA INTEGRATO Unità didattica: Struttura del nostro pianeta Argomenti trattati: • La struttura geologica della Terra: La crosta continentale e oceanica, il mantello e il nucleo. • Dinamica interna terrestre: Wegener e la deriva dei continenti. • I fenomeni vulcanici. • I fenomeni sismici. • La tettonica globale delle placche: I margini divergenti, convergenti e trascorrenti. • La formazione geologica dell'Italia. Modulo n.2 CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Unità didattica: Struttura della materia vivente Argomenti trattati: Dal carbonio agli idrocarburi • La chimica del carbonio. • Gli elementi chimici nei composti organici. • La formula di struttura, razionale e scheletro. • L'isomeria strutturale e la stereoisomeria • La mesomeria e la risonanza • I carbocationi e i carbanioni • Reazioni di sostituzione elettrofila e nucleofila • Reazioni di eliminazione • Reazioni di addizione • La nomenclatura degli idrocarburi e le reazioni chimiche (alcani, alcheni e alchini) • Il benzene e le reazioni aromatiche Argomenti trattati: Alcoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici • La nomenclatura • Le reazioni di ossidazione e riduzione degli alcoli, aldeidi e acidi carbossilici. Argomenti trattati: Le basi della biochimica • I carboidrati • I lipidi • Le proteine e gli enzimi • Il metabolismo del glucosio

	Modulo n.3 LE BIOTECNOLOGIE E I BATTERI Unità didattiche: Biotecnologie e loro applicazioni Argomenti trattati: • Le caratteristiche dei batteri • La coniugazione, trasduzione e trasformazione • I batteriofagi: Il ciclo litico e lisogeno • La tecnologia del DNA ricombinante • La PCR • Gli OGM • Il clonaggio e la clonazione
<u>ABILITA'</u>	• Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche • Classificare i differenti tipi di eruzioni vulcaniche • Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico • Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di magma. • Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro • Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Cogliere la relazione tra struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Conoscere la nomenclatura dei composti organici • Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi • Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo • Conoscere le biotecnologie di base e descrivere gli usi e i limiti • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante • Comprendere la tecnica e gli usi della PCR • Conoscere le tecniche di clonazione
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Approfondimenti personali • Metodo deduttivo- induttivo • Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI/STUMENTI ADOTTATI</u>	• Sadava David Chimica organica, biochimica, biotecnologie Zanichelli • Lupia Palmieri Globo terrestre e la sua evoluzione Zanichelli • Appunti e dispense

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Acquisire e interpretare criticamente le informazioni • Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità, anche in chiave di cittadinanza attiva • Utilizzare e produrre testi multimediali
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	La dinastia Giulio- Claudia: contesto storico Seneca: biografia e contesto storico Il suicidio di Seneca: Tacito <i>Annales</i> XV 62-64 Seneca: i <i>Dialogi</i>. Lettura e analisi del <i>De vita beata</i> e del <i>De tranquillitate animi</i> Il <i>De clementia</i> e <i>De constantia sapientis</i>. <i>Apokolokyntosis</i>. Lettura e analisi dell'<i>Apokolokyntosis</i> <i>Naturales quaestiones</i>, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, le Tragedie. Lucano biografia e contesto storico Il <i>Bellum civile</i>. Lettura e analisi della fine del VI libro della <i>Pharsalia</i>. Petronio: biografia e contesto storico Lettura e analisi di <i>Annales</i> XVI, 18-19: la morte di Petronio Il <i>Satyricon</i> di Petronio: trama, temi e genere letterario. Lettura e analisi della Cena Trimalchionis <i>Satyricon</i> 26 e ss. La dinastia Flavia: approfondimento sulla distruzione del tempio di Gerusalemme sull'eruzione del Vesuvio. Lettura dell'epistola VI di Plinio il Giovane Plinio il vecchio: biografia e contesto storico La <i>Naturalis Historia</i>. Lettura e analisi di <i>Naturalis Historia</i>, VII 63-67 Quintiliano: biografia e contesto storico L'<i>Institutio oratoria</i> La satira a Roma: storia e caratteristiche del genere Giovenale: biografia e contesto storico Le satire. Lettura e analisi di Satire 4 e 6 Marziale: biografia e contesto storico Gli epigrammi, il <i>Liber de spectaculis</i>, <i>Xenia</i> e <i>Apophoreta</i>. Lettura e analisi degli epigrammi erotici La crisi dell'eloquenza a Roma: lettura e analisi dei capitoli 28-30 e 40-41 del <i>Dialogus de oratoribus</i>; epistola 114 delle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> di Seneca; <i>Satyricon</i> 1-2; Quintiliano <i>Inst.</i> X 1, 125-131. L'impero adottivo: contesto storico Tacito biografia e contesto storico La <i>Germania</i>. Lettura e analisi di <i>Germania</i> 18-19 L'<i>Agricola</i> Il <i>Dialogus de oratoribus</i> <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>. Lettura e analisi della morte di Tiberio <i>Annales</i> VI Imperialismo e colonialismo con approfondimento su Tacito <i>Agricola</i> 30-31, <i>Historiae</i> IV 14 e 17, Cesare <i>De bello gallico</i> VII, 77. Apuleio biografia e contesto storico L'<i>Apologia</i> e le <i>Metamorfosi</i>

	La letteratura religiosa delle origini Tertulliano: cenni biografici e produzione Agostino: cenni biografici e contesto storico Le <i>Confessiones</i>
<u>ABILITA'</u>	• Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto • Orientarsi lungo l'asse diacronico della storia letteraria • Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico-politico e sociale • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Riconoscere l'evoluzione dei temi e delle forme della letteratura • Dialogare con autori del passato confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità • Ricollegare all'esperienza personale i testi e i problemi affrontati • Porre in relazione conoscenze pluridisciplinari • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.), anche con tecnologie digitali
<u>METODOLOGIE</u>	· Lezione frontale, dialogata · Lettura, analisi e contestualizzazione · Approfondimenti personali · Metodo induttivo e deduttivo · Scoperta guidata
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	· Libro di testo: <i>Tua vivit imago</i> 3, Francesco Ursini, Treccani scuola editrice · Appunti e dispense · Navigazione in internet · Lavagna interattiva

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; • Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); • Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	• Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. • Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	Metodo globale e analitico; Metodo induttivo e deduttivo; Lezione frontale; Lavori di gruppo; Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Verifiche pratiche ed orali Costanza nella frequenza Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina Partecipazione ai tornei d'Istituto Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libro di testo video didattici; Power Point grandi e piccoli attrezzi codificati e non

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

- 6 la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
- 7 il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
- 8 l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri

attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni purchè la valutazione del comportamento non sia inferiore a 9:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni

indicatore Base: punteggio 6 o 7 per ogni

indicatore Intermedio: punteggio 8 o 9

per ogni indicatore Avanzato: punteggio

9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità

dell'insufficienza) Maggiore o uguale a 18 e minore di 24

livello base (voti 6/7) Maggiore o uguale a 24 e minore di

27 livello intermedio (voti 7/8) Maggiore o uguale a 27

livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Voto 10

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 9

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari;
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 8

Attribuito in presenza di tutti i seguenti indicatori:

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute);
- partecipazione attiva alle iniziative scolastiche (progetti PON/POC, FSE, PNRR, Orientamento, Open Day, iniziative culturali etc.)

Voto 7

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Voto 6

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (reiterati ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, reiterata mancanza del materiale didattico, disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti)
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Voto 5

Attribuito in presenza di almeno uno dei seguenti indicatori:

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni, uso del cellulare negli ambienti scolastici o nelle attività didattiche, atti di violenza sia fisica che sessuale che psicologica, comportamenti discriminatori riferiti a differenze di genere, sociali, culturali, religiose, danni alle strutture che mettano a repentaglio la sicurezza delle stesse o degli utenti, atti o comportamenti di rilevanza penale);
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/pentamestre)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coeso e coerente	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ortografia, morfologia, sintassi), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, ortografica, morfologica, sintattica e della punteggiatura	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, ortografiche, morfologiche, sintattiche e nella punteggiatura	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, ortografici, morfologici, sintattici e di punteggiatura	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI ALLA CONSEGNA, CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione non del tutto corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	
Individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Individuazione nulla o del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA
TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, COESIONE E COERENZA TESTUALE	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato, coerente e coeso in ogni sua parte	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato, complessivamente coerente e coeso	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato, con incongruenze lievi (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa, confuso e incoerente in più parti	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo per nulla organizzato, coerente e coeso	4-6
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati in maniera efficace nonché significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera chiara	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso corretti e articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali generici e articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali scorretti e, con incongruenze lievi articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto adeguato dei vincoli posti dalla consegna	2	
	Rispetto parziale dei vincoli posti dalla consegna sia nel contenuto che nell’aspetto formale	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti dalla consegna	0	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Sufficiente comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	
	Parziale comprensione del testo nel senso complessivo con un’individuazione non puntuale degli snodi tematici e stilistici	1	
	Mancata comprensione del testo	0	
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi sufficiente sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Analisi parziale e non sempre corretta	1	
	Analisi carente e non corretta	0	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione del testo nel complesso adeguata	2	
	Interpretazione del testo parziale e imprecisa	1	
	Mancata interpretazione del testo	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____ Data: ____/____/____ Classe ____ Sezione: ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2	
	Individuazione parzialmente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo con diverse imprecisioni	1	
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	0	
Argomentazione (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti)	Tesi chiara e sostenuta in modo coerente	3	
	Tesi complessivamente individuabile ed esposta in modo sufficientemente coerente	2	
	Tesi non del tutto chiara e non adeguatamente sostenuta	1	
	Tesi confusa e assenza di coerenza nell'espressione	0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali adeguati e sufficienti	3	
	Riferimenti culturali sporadici e imprecisi	2	
	Riferimenti culturali sporadici e non del tutto pertinenti e congrui	1	
	Riferimenti argomentativi carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ALUNNI/E CON PEI PERSONALIZZATO (PERCORSO B)
(Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PEI)

TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato: _____ **Data:** ____/____/____ **Classe** ____ **Sezione:** ____

INDICATORI PARTE GENERALE	DESCRITTORI	LIVELLI /20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici, ma corrette ed adeguate, con testo coerente e coeso	3	
	Ideazione, pianificazione e organizzazione semplici ma chiare con testo nel complesso coerente e coeso	2	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione non sempre adeguate con testo poco coerente e coeso	1	
	Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo inadeguate	0	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico corretto ed appropriato	2	
	Lessico nel complesso corretto e parzialmente appropriato	1	
	Lessico non appropriato con scorrettezze	0	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma nel complesso corretta	2	
	Forma poco corretta	1	
	Forma non corretta	0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze sufficientemente complete e circostanziate	3	
	Conoscenze parziali e non sempre precise	2	
	Conoscenze lacunose e non precise	1	
	Conoscenze assenti	0	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Espressione di giudizi attinenti	2	
	Espressione di giudizi vaghi	1	
	Mancata espressione di giudizi personali	0	
TOTALE PARTE GENERALE		/12	
INDICATORI SPECIFICI (da declinare in funzione della tipologia)	DESCRITTORI		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Testo sufficientemente pertinente rispetto alla traccia sotto tutti gli aspetti richiesti	2	
	Testo non del tutto pertinente alla traccia	1	
	Mancato rispetto dei vincoli posti alla consegna	0	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione ordinata e coerente	3	
	Esposizione globalmente ordinata e lineare	2	
	Esposizione parzialmente ordinata e poco lineare	1	
	Esposizione non ordinata e lineare	0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e articolati in modo sufficientemente chiaro	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali poco approfonditi ed articolati in modo non sempre chiaro	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali carenti	0	
TOTALE PARTE SPECIFICA		/8	
TOTALE		/20	

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO in 20	PUNTEGGIO IN 10	PUNTEGGIO IN 100
20	10	100
19	9.5	95
18	9	90
17	8.5	85
16	8	80
15	7.5	75
14	7	70
13	6.5	65
12	6	60
11	5.5	55
10	5	50
9	4.5	45
8	4	40
7	3.5	35
6	3	30
5	2.5	25
4	2	20
3	1.5	15
2	1	10
1	0,5	5

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____
ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

☐ ALUNNO DSA

☐ ALUNNO BES

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari ☐ Non viene valutata la memorizzazione dei contenuti ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta ☐ Non si tiene conto della particolare strategia scelta ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. ☐ Non si tiene conto di errori di calcolo ☐ Non si tiene conto del disordine nella rappresentazione grafica ☐ Altro (specificare) _____	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema ☐ Non si tiene conto dell'ordine ☐ Non si tiene conto degli errori di ortografia e morfosintattici ☐ Altro (specificare)	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

ALUNNI H

COMMISSIONE:

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

_____ Presidente

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Flamini Simona	Lingua e letteratura italiana	Simona Flamini
De Miranda Girolamo	Storia	Girolamo De Miranda
Napoleone Maria	Filosofia	Maria Napoleone
Siano Valentina	Lingua e cultura latina	Valentina Siano
Cuttillo Silvia	Inglese	Silvia Cuttillo
Aversa Roberta	Disegno e storia dell'arte	Roberta Aversa
Romano Giacomo	Scienze naturali, biologia, chimica e sc.terra	Giacomo Romano
Del Giudice Benedetto	Scienze motorie	Benedetto Del Giudice
Sorrentino Salvatore	IRC	Salvatore Sorrentino
Monaco Antonia	Matematica e fisica	Antonia Monaco

Napoli, 15 maggio 2026

