

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002209 del 15/05/2025
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe VH

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

2.2 **Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 **Composizione del consiglio di classe**

3.2 **Continuità docenti**

3.3 **Elenco degli alunni**

3.4 **Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 **Metodologie e strategie didattiche**

5.2 **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

5.3 **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 **Attività di recupero e potenziamento**

6.2 **Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**

6.3 **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

6.4 **Attività specifiche di orientamento**

6.5 **Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 **Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 **Criteri di valutazione**

8.2 **Criteri attribuzione crediti**

8.3 **Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**

8.4 **Griglia di valutazione della condotta**

8.5 **Griglia di valutazione Italiano**

8.6 **Griglia di valutazione Matematica**

8.7 **Griglia di valutazione colloquio**

8.8 **Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Maria Napoleone

DOCENTE	MATERIE
CUTOLO PAOLO	EDUCAZIONE CIVICA – LINGUA LATINA
DI GENNARO GENNARO	EDUCAZIONE CIVICA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MONACO ANTONIA	EDUCAZIONE CIVICA –FISICA -MATEMATICA
NAPOLEONE MARIA	EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA
POLITELLI CONCETTA	EDUCAZIONE CIVICA – SCIENZE MOTORIE
RIANNA LOREDANA	EDUCAZIONE CIVICA – INGLESE
ROMANO GIACOMO	EDUCAZIONE CIVICA –SCIENZE NAT. CHIM.GEO.
ROSSI ROSALIA	EDUCAZIONE CIVICA – STORIA
SAINI SILVANA	EDUCAZIONE CIVICA –DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SORRENTINO SALVATORE	EDUCAZIONE CIVICA – RELIGIONE

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
Italiano	Di Gennaro Gennaro	Di Gennaro Gennaro	Di Gennaro Gennaro
Latino	Parisi Maria	Parisi Maria	Cutolo Paolo
Filosofia	Maria Napoleone	Maria Napoleone	Maria Napoleone
Storia	De Martino Noemi	Chiaro Anna	Rosalia Rossi
Scienze Nat.Chim.Geo	Aprèda Iolanda	De Luca Gennaro	Romano Giacomo
Inglese	Rianna Loredana	Rianna Loredana	Rianna Loredana
Matematica	Di Domenico Irma	Monaco Antonia	Monaco Antonia
Fisica	Papa Anna Rita	Monaco Antonia	Monaco Antonia

Disegno e Storia dell'Arte	Saini Silvana	Saini Silvana	Saini Silvana
Scienze Motorie	Politelli Concetta	Politelli Concetta	Politelli Concetta
Religione	Bonetti Milena	Sorrentino Salvatore	Sorrentino Salvatore

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
1- [REDACTED]	CLASSE 4H
2- [REDACTED]	CLASSE 4H
3- [REDACTED]	CLASSE 4H
4- [REDACTED]	CLASSE 4H
5- [REDACTED]	CLASSE 4H
6- [REDACTED]	CLASSE 4H
7- [REDACTED]	CLASSE 4H
8- [REDACTED]	CLASSE 4H
9- [REDACTED]	CLASSE 4H
10- [REDACTED]	CLASSE 4H
11- [REDACTED]	CLASSE 4H
12 [REDACTED]	CLASSE 4H
13- [REDACTED]	CLASSE 4H
14- [REDACTED]	CLASSE 4H
15- [REDACTED]	CLASSE 4H
16- [REDACTED]	CLASSE 4H
17 - [REDACTED]	CLASSE 4H

3.4 Presentazione della classe

Fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

La classe V H è costituita da 17 alunni di cui 10 maschi e 7 femmine tutti provenienti dalla classe precedente. Al IV anno hanno cambiato scuola due alunni che incontravano molte difficoltà nel seguire in modo costante e proficuo le lezioni.

Nell'arco del triennio la componente docente non è rimasta costante; nel IV anno sono cambiati i docenti delle seguenti discipline: Matematica, Fisica. Scienze, Religione e Storia. Ancora nel V anno sono cambiati i docenti di Lingua e Letteratura Latina, Scienze Naturali e Storia.

La classe si caratterizza complessivamente per un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti; tuttavia, è un gruppo classe con cui il lavoro si è svolto in maniera non sempre regolare, soprattutto a causa di assenze ripetute.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno cercato di motivare e stimolare costantemente gli allievi che incontravano maggiori difficoltà, offrendo una pluralità di spunti e riflessioni. Nonostante fragilità individuali, nel corso del triennio si è sviluppata una crescita generale per alcuni considerevole, non solo dal punto di vista delle specifiche abilità scolastiche.

Tutto ciò premesso i livelli di apprendimento, lo sviluppo delle competenze e il profitto scolastico del gruppo classe può essere distinto in tre livelli:

- Si distingue un piccolo gruppo di alunni più impegnati e motivati, supportati da una più che buona formazione culturale di base, che ha attivato un apprezzabile processo di rielaborazione personale e sviluppato il senso critico.
- Un secondo gruppo, a cui appartiene la maggioranza degli studenti, che ha raggiunto una sufficiente/discreta padronanza delle conoscenze e delle competenze in quasi tutte le discipline.
- Un terzo gruppo, a cui appartiene un esiguo numero di alunni, possedeva una preparazione di base alquanto lacunosa e quindi il recupero si è mostrato più faticoso, ma grazie all'impegno ha affrontato in modo costante la programmazione scolastica.

Dal punto di vista dello svolgimento dei programmi disciplinari, questi sono stati in larga misura attuati, incluse le ore previste per l'Educazione civica dedicata al tema Costituzione.

Nell'ambito della didattica orientativa, la classe ha partecipato al “*Progetto Orizzonti*”- Università degli Studi di Napoli Federico II.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- · favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

PERCORSI SEGUITI DAGLI ALUNNI

1		Ore
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	CARO ORIENTA OPEN DAY DIC. GENN.	8
2024/25	CARO ORIENTA OPEN DAY DIC.	4
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	110

2		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	CARO HACK	70
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY DIC. GENN.	8
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	124
3		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	CARO HACK	70
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	108
4		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	CODING GIRLS	40
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	CODING GIRLS	40
2023/24	ESO PIANETI	9
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY GENN.	4
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.	4
2024/25	LA TRANSAZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA	40
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	213

5		
2022/23	SOFT SKILLS (CARO HACK E REPUBBLICA)	70
2023/24	ESO PIANETI	9
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	117
6		
2022/23	CARO ORIENTA	4
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (PCTO PER TUTTI)	70
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ESO PIANETI	9
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	EIPASS	90
	totale	233
7		
2022/23	CARO ORIENTA	4
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO (PCTO PER TUTTI)	70
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ESO PIANETI	9
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	EIPASS	90
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	241

8		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	CARO HACK	70
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY DIC. GENN.	8
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	124
9		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	LA REPUBBLICA A SCUOLA	40
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	108
10		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	4
2022/23	CODING GIRLS	40
2023/24	CODING GIRLS	40
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	OPEN DAY	4
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	126

11		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	CODING GIRLS	40
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP	40
2022/23	MEP REGIONALE	30
2023/24	MEP NAZIONALE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	208
12		
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	EIPASS	90
	totale	120
13		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	8
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	CARO HACK	70
2023/24	CARO ORIENTA OPEN DAY GENN.	4
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	150

14		
2022/23	TEATRO A SCUOLA	30
2023/24	LA REPUBBLICA	40
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	108
15		
2022/23	CARO HACK	70
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	138
16		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	4
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	OPEN DAY	8
2023/24	MEP REGIONALI	40
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	112

17		
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	4
2023/24	FOTOREPORTER IN ERBA	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
2024/25	FIND YOUR FUTURE	30
	totale	102

Offerta formativa della scuola:

per l'a.s. 2022-2023

MEP

Il Caro orienta 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Digital Skills 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Seminario Ventotenese di Cultura Europeista (annuale)

Soft Skills per il 21° secolo (annualità 2022/23)

Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II (annualità 2022/23)

Napoli Città Libro (annualità 2022/23)

La Repubblica, a scuola di giornalismo (annualità 2022/23)

La transizione energetica che fa scuola (annualità 2022/23)

Hacking Science: professioni spaziali (annualità 2022/23)

Coding girls

per l'a.s. 2023-2024:

Il Caro Orienta

Orientiamo il futuro

OpenDay

Digital Skills

Progetto Orizzonti

Coding girls

per l'a.s. 2024-2025

Progetto Orizzonti

Eipass

Find your future

Corso di Formazione sulla sicurezza

SIMULAZIONI ESAME STATO

Sono state svolte, a livello d'istituto, due simulazioni dell'esame di stato per la prima e la seconda prova scritta (con sei ore a disposizione degli studenti): la prima, per matematica il 7 maggio 2025; la seconda, per italiano, il 9 maggio 2025.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablatto per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso, infatti, non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE										
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE	ANNO CURRICOLARE	1	2	3	4	5			
	SVILUPPO SOSTENIBILE		(barrare la casella di interesse)							
	CITTADINANZA DIGITALE									
COMPETENZE SVILUPPATE (in accordo con le linee guida) COSTITUZIONE ✓ Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani ✓ Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali ✓ Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana ✓ Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico SVILUPPO SOSTENIBILE ✓ Avere comportamenti responsabili per proteggere l'ambiente e le risorse ✓ Saper valutare e proteggere beni materiali e immateriali ✓ Conoscere le nozioni di base inerenti il risparmio, la pianificazione e l'uso responsabile delle risorse finanziarie ✓ Adottare comportamenti attivi contro l'illegalità CITTADINANZA DIGITALE ✓ Saper accedere criticamente e responsabilmente alle informazioni e ai contenuti digitali ✓ Conoscere e saper individuare le forme di comunicazione digitale appropriate, rispettando le regole del contesto ✓ Conoscere e saper gestire la propria identità digitale nell'accesso alle piattaforme istituzionali, proteggendo la sicurezza online e tutelando salute e benessere			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA					
			10							
			Latino		3					
			Italiano		5					
			Matematica e Fisica		1					
			Filosofia		4					
			Scienze motorie		4					
			Inglese		3					
			Scienze naturali		3					
			Storia		3					
			Arte e Disegno		3					
			Religione		4					
					33 ore					

COMPITO DI REALTA'						
Presentazione del prodotto finale						
METODOLOGIE						
V Flipped Classroom V Cooperative Learning V Didattica laboratoriale ✓ Learning-by-doing ✓ Role Playing ✓ Discussione guidata				✓ Problem solving ✓ Brainstorming ✓ Circle Time ✓ Outdoor learning ✓ ... ✓ ...		
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI						
✓ Latino Letteratura cristiana – Sant’ambrogio 3 ore nel pentamestre ✓ Italiano : La letteratura della Resistenza e il 1° dopoguerra due ore nel trimestre e tre nel pentamestre ✓ Matematica e Fisica: Pace o guerra E=mc2 1 ora nel pentamestre ✓ Filosofia: La Pace perpetua di Kant – Il Manifesto di Ventotene- 1 ora nel trimestre e 3 nel Pentamestre ✓ Scienze motorie: Olimpiadi antiche – Paraolimpiadi due ore nel trimestre e due nel pentamestre ✓ Inglese: the Universal Declaration of Human Rights ✓ Art 1 Right of Equality; art.2 Freedom from discrimination- art 3 Right to Life, Liberty, Personal Security 1ora nel trimestre e due nel Pentamestre ✓ Scienze Naturali: Biodiversità e Giustizia sociale 1 ora nel trimestre e due nel pentamestre ✓ Storia : art.11 della Costituzione e istituzioni della UE 1 ora nel trimestre e 2 nel Pentamestre ✓ Disegno e Storia dell’Arte: L’Arte al tempo dei regimi tre ore nel Pentamestre ✓ Religione: Giustizia e Pace, la dottrina sociale della Chiesa due nel trimestre e due nel Pentamestre						
FASE E TEMPI						
ATTIVITA' (descrizione dell’attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l’attività)					
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR
1. Latino Letteratura cristiana – Sant’ambrogio 3 ore nel pentamestre				x	x	x
2. Italiano : La letteratura della Resistenza e il 1° dopoguerra		x	x	x		x
3. Matematica e Fisica Pace o guerra E=mc2						x
4. Filosofia: La Pace perpetua di Kant – Il Manifesto di Ventotene-		x		x		x
5. Scienze motorie: Olimpiadi antiche – Paraolimpiadi		x	x			x
6.Inglese: the Universal Declaration of Human Rights Art 1 Right of Equality; art.2		x			x	x

Freedom from discrimination- art 3 Right to Life, Liberty, Personal Security						
7.Scienze Naturali Biodiversità e Giustizia sociale		x			x	x
8.Storia: art 11 Le Istituzioni Europee		x			x	x
9.Storia dell'Arte e Disegno L'Arte al tempo dei regimi					x	x
10. Religione Giustizia e Pace, la dottrina sociale della Chiesa		x	x		x	x

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certamen Lucretianum

Settimana culturale dello studente

Legalità in azione

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- Limiti e confini
- Scienza e Cultura
- Uomo – Natura
- Realtà e Illusione

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Adoperare consapevolmente il linguaggio, i metodi e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	• Campi magnetici • Induzione elettromagnetica • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Crisi della Fisica Classica e Fisica quantistica
<u>ABILITA'</u>	• Saper descrivere il campo magnetico e i legami fra elettricità e magnetismo con relative applicazioni • Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica • Saper descrivere i principali fenomeni relativistici • Comprendere il significato degli elementi di innovazione della fisica quantistica rispetto alla fisica classica • Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica anche in riferimento alla fisica delle particelle
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Walker – <i>Il Walker corso di Fisica</i> – vol.3 - Pearson ed. Cutnell, Johnson, Young, Stadler – <i>La fisica di Cutnell e Johnson</i>– vol 3- Zanichelli ed. • Altri testi di approfondimento: Brognara – <i>Hubble con gli occhi della fisica</i> – vol.3- Mondadori Education • Materiali on-line • Appunti e dispense • Lavagna interattiva

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. ● Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	Funzioni e loro proprietà ● Limiti di funzioni ● Calcolo dei limiti ● Continuità e discontinuità delle funzioni ● Derivate ● Teoremi del calcolo differenziale ● Massimi e minimi, flessi ● Studio delle funzioni ● Integrali indefiniti ● Integrali definiti e calcolo di aree
<u>ABILITA'</u>	● Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate ● Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche ● Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti ● Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE</u>	● Lezione frontale, dialogata ● Lettura, analisi e contestualizzazione ● Approfondimenti personali ● Metodo induttivo e deduttivo ● Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	● Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base ● Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ● Costanza nell'impegno profuso ● Acquisizione di un efficace metodo di studio ● Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	● Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5 -<i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Edizione Zanichelli ● Appunti e dispense ● Navigazione in internet ● Lavagna interattiva

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale attuale in cui vengono applicate. • Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Modulo n. 1 LA TERRA COME UN SISTEMA INTEGRATO Unità didattiche: <i>Struttura del nostro pianeta</i> Argomenti trattati: • La struttura geologica della Terra: La crosta continentale e oceanica, il mantello e il nucleo. • Dinamica interna terrestre: Wegener e la deriva dei continenti. · I fenomeni vulcanici • I fenomeni sismici • La tettonica globale delle placche: I margini divergenti, convergenti e trascorrenti. Modulo n. 2 CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA Unità didattiche: <i>struttura della materia vivente</i> Argomenti trattati: Dal carbonio agli idrocarburi • · La chimica del carbonio • · Gli elementi chimici nei composti organici • · La formula di struttura, razionale e scheletro • · L'isomeria strutturale e la stereoisomeria • · La mesomeria e la risonanza • · I carbocationi e i carbanioni • · Reazioni di sostituzione elettrofila e nucleofila • · Reazioni di eliminazione • · Reazioni di addizione • · La nomenclatura degli idrocarburi e le reazioni chimiche (alcani, alcheni e alchini) • · Il benzene e le reazioni aromatiche Argomenti trattati: • Alcoli, Ammine, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici · La nomenclatura • Le reazioni di ossidazione e riduzione degli alcoli, aldeidi e acidi carbossilici.

	Argomenti trattati: Le basi della biochimica • · I carboidrati • · I lipidi • · Le proteine e gli enzimi • · Il metabolismo del glucosio Modulo n. 3 LE BIOTECNOLOGIE E I BATTERI Unità didattiche: <i>Biotecnologie e loro applicazioni</i> Argomenti trattati: • · Le caratteristiche dei batteri • · La coniugazione, trasduzione e trasformazione • · I batteriofagi: Il ciclo litico e lisogeno • · La tecnologia del DNA ricombinante • · La PCR • · Gli OGM • · Clonaggio e Clonazione
<u>ABILITA':</u>	Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche. Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica. Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico. Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di magma. Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro. Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria. Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità. Comprendere il concetto di gruppo funzionale. Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici. Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi. Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare. Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo. Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti. Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante. Comprendere la tecnica e gli usi della PCR. Conoscere le tecniche di clonazione.
	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Insegnamento modulare Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico Accertata costanza nell’impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	CHIMICA Pistarà Chimica del carbonio-biochimica e biotech SCIENZE DELLA TERRA Lupia Palmieri, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i> Dispense approfondimenti Quotidiani e riviste Appunti e dispense Videolezioni Personal computer Navigazione in internet

INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina</u>	-leggere i testi analizzati con pronuncia corretta -comprendere il significato generale e le informazioni specifiche -riassumere quanto letto in modo appropriato e con pronuncia corretta -rispondere a quesiti orali e scritti relativi all’ argomento trattato: contesto linguistico- storico-culturale, autore, testi -esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo con lessico adeguato e grammaticalmente corretto -riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la L2 -avere acquisito strutture, modalità e competenze comunicative in L2 corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento <i>(Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei Scientifici e PECUP)</i>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Romanticismo e William Wordsworth Analisi della poesia <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> Temi: natura, immaginazione, emozioni. Tardo Romanticismo e Mary Shelley Analisi del romanzo <i>Frankenstein</i> Temi: scienza, etica, responsabilità. Età Vittoriana

	Charles Dickens Analisi del romanzo <i>Oliver Twist</i> Temi: povertà, infanzia, giustizia sociale, classe sociale. Robert Louis Stevenson Analisi del romanzo <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> Temi: dualità umana, bene e male, identità. Oscar Wilde Analisi del romanzo <i>The Picture of Dorian Gray</i> Temi: bellezza, morale, identità, decadentismo. Modernismo James Joyce e <i>Dubliners</i> Temi: flusso di coscienza, frammentazione, identità. Virginia Woolf e <i>Mrs. Dalloway</i> Temi: tempo, memoria, identità, condizione femminile. War Poets: Rupert Brooke e Wilfred Owen Analisi delle poesie: <i>The Soldier</i> e <i>Dulce et Decorum Est</i> Temi: guerra, morte, patriottismo, disillusione. George Orwell Analisi del romanzo <i>1984</i> Temi: totalitarismo, libertà, controllo, propaganda. Ed. Civica <i>Russians</i> di Sting: come il testo della canzone riflette le tensioni attuali. Temi: guerra fredda, tensioni politiche, contrasti tra ideali di pace e realtà della guerra. <i>Hurricane</i> di Bob Dylan e lettura di un brano relativo a George Floyd. Temi: diritti umani, razzismo. <i>Sunday Bloody Sunday</i> degli U2 e <i>Zombie</i> dei Cranberries: la questione Irlandese.
<u>ABILITA':</u>	-comprendere un testo, analizzarne caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene -effettuare collegamenti tra testo e contesto -individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana -effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari

<u>METODOLOGIE:</u>	-metodo comunicativo (metodo standard) -grammaticale-traduttivo (trad. dall'inglese in lingua madre) -diretto (associazione del significato direttamente in inglese) -audio-orale (comprensione dell'ascolto e produzione orale) -approccio cognitivo (regole dell'inglese in inglese dedotte dal contesto) -approccio eclettico (si adatta il metodo allo studente e viceversa) -<i>Flipped classroom</i> -<i>Peer to peer</i>
EVENTUALE PARTECIPAZIONE AI PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Si, con Educazione Civica
CRITERI DI VALUTAZIONE	-Verifiche formali: strutturate e semistrutturate, aperte -Uso di griglie condivise anche per il lavoro di gruppo -Valutazione formativa -Interventi integrativi: lavori di gruppo e attività differenziate

Lingua e letteratura latina	
Competenze raggiunte alla fine dell'anno nella disciplina Latino	L'insegnamento ha avuto l'obiettivo di consolidare le competenze linguistiche e traduttive, potenziando la capacità di analisi sintattico-lessicale e interpretativa di testi originali in prosa e in versi. La letteratura è stata affrontata in prospettiva storica e tematica, anche in connessione con altre discipline (storia, filosofia, italiano). Tradurre e interpretare testi originali con consapevolezza morfosintattica, lessicale e stilistica; comprendere il testo come prodotto culturale del proprio tempo; cogliere continuità e discontinuità con il presente; utilizzare il latino come strumento per accedere al patrimonio culturale europeo.
Conoscenze e contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	La condizione della donna romana La scienza greco-romana La satira latina la scuola romana I barbari La letteratura cristiana antica
Abilità	- Rielaborare criticamente i contenuti. - Collegare il testo latino ad altri ambiti del sapere.
Metodologie	Lezione dialogata, esercitazioni di traduzione e commento, lavoro individuale e collaborativo, flipped classroom, analisi comparata con testi in lingua italiana e straniera, uso di mappe concettuali e strumenti digitali per l'approfondimento culturale.
Criteri di valutazione	Correttezza linguistica nella traduzione; capacità di analisi formale e contenutistica; autonomia nello studio e nella rielaborazione; partecipazione attiva; consapevolezza critica e maturità nell'interpretazione. Gli strumenti di verifica comprendono prove scritte (traduzioni e analisi testuali), interrogazioni orali e relazioni.
Testi e materiali/Strumenti adottati	- Antologia di testi latini con note grammaticali e letterarie. - Grammatica e sintassi del latino (manuale di riferimento). - Fotocopie, schede e materiali integrativi forniti dal docente. - Risorse digitali (traduttori controllati, glossari, piattaforme online per approfondimenti e simulazioni di seconda prova).

ITALIANO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina: ITALIANO</u>	Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	L'Ottocento: il Romanticismo europeo e italiano L'età del naturalismo e del Decadentismo Il romanzo italiano del Novecento La poesia del Novecento Dal primo al secondo dopoguerra La Divina Commedia
<u>ABILITA':</u>	Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina Conoscenza dei caratteri fondamentali distintivi dei principali generi letterari Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico o narrativo Produrre correttamente i testi scritti previsti Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite

<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Insegnamento modulare • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Elaborazione di lavori multimediali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Consultazione di siti internet specifici e di settore, biblioteche on line e di Istituto. Libri di testo in uso.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u> DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	▪ Saper comprendere e interpretare con pensiero critico e personale i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica; ▪ Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico-formale; ▪ Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>	Al quinto anno, in previsione dell'Esame di Maturità, si privilegia lo studio della Storia dell'Arte rispetto al Disegno, cercando di sviluppare il programma parallelamente a quello

<u>TRATTATI:</u>	delle altre discipline al fine di favorire uno studio interdisciplinare. Romanticismo: La rappresentazione delle emozioni: Friedrich, Fussli. La poetica del «pittresco» e del «sublime»: Constable e Turner . Dopo il 1815: Géricault, Delacroix e Hayez - Realismo e Impressionismo: Courbet e Millet: la rivoluzione del Realismo - La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Degas e Renoir Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau: Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent van Gogh - L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa - Gustav Klimt e la Secessione viennese Le Avanguardie storiche: I Fauves: Henri Matisse e Derain - Il gruppo Die Brücke - Il Cubismo: Picasso e Braque - Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni e Balla - Dadaismo - Surrealismo Il Movimento Moderno: I Maestri del Razionalismo. Walter Gropius e Bauhaus. Le Corbusier e i Cinque punti dell'architettura. Architettura organica: Frank Lloyd Wright La Pop Art: Andy Warhol
<u>ABILITA':</u>	▪ Comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica; ▪ Saper leggere un'opera architettonica e artistica dal punto di vista stilistico e iconografico riconoscendo materiali e tecniche, significati e valori simbolici, valori d'uso e funzioni, committenza e destinazioni; ▪ Conoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; ▪ Operare confronti fra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse; ▪ Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela e alla valorizzazione.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte e mappe concettuali • Insegnamento modulare • Lettura iconografica e iconologica, analisi stilistico-formale e critico-descrittiva, contestualizzazione delle opere d'arte • Approfondimenti personali • Lezione guidata • Lavori di gruppo • Attività laboratoriale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nella valutazione sommativa si sono adottati i seguenti criteri: • Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato; • Partecipazione attiva al dialogo educativo - didattico; • Costanza nell'impegno; • Acquisizione di un efficace metodo di studio; • Progressione nel processo di apprendimento; • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	• Libro di testo; • Strumenti multimediali (LIM, Power Point, Film, pagine web e varia strumentazione multimediale).

ADOTTATI:	

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina Filosofia	Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio filosofico Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling , Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx Il positivismo: Comte La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche Bergson e lo Spiritualismo Lo Storicismo : Dilthey La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud La scuola di Francoforte: Horkeimer-Adorno–Marcuse Simone Weil e Hannah Arendt.
ABILITA':	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale peer to peer
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo- testi scelti dei filosofi Appunti e dispense Risorse on line - video conferenze

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi Mettere in relazione il contesto italiano con quello europeo Sapersi orientare, anche parzialmente nella dimensione politica della storia contemporanea individuandone i fenomeni storici e le radici. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e fenomeni diversi Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista. Cogliere la dimensione sistemica della politica estera. Cogliere la discontinuità creata dall' evento nella Storia mondiale. Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	L' Europa agli inizi del '900 e la Belle Epoque. L' età dell' imperialismo L' età giolittiana L' Europa alla vigilia della grande Guerra La Prima Guerra Mondiale La Rivoluzione Russa: 1905 e 1917 Conclusione della Prima Guerra Mondiale: i trattati di pace L' Italia mutilata e il biennio rosso L' avvento del fascismo 1929: Il crollo della Borsa di Wall La guerra civile spagnola L' URSS di Stalin La Repubblica di Weimar L' ascesa del partito nazionalsocialista in Germania La Seconda Guerra Mondiale

	La Resistenza in Italia
<u>ABILITA':</u>	Individuare i fattori storici che determinano il cambiamento Collocare fatti ed eventi nella corretta successione temporale e fare sintesi di un quadro storico evenemenziale Saper distinguere l'elaborazione teorica dall'uso politico del concetto di Nazione. Saper individuare le principali correnti politiche nella storia contemporanea cogliendo le conseguenze sociali di fenomeni economici Saper operare confronti e ricostruire interazioni tra le singole politiche estere
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale <i>peer to peer</i>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo- Quotidiani e Riviste Appunti e dispense Risorse <i>on line</i> : video conferenze

RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina RELIGIONE</u>	- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI

<u>TRATTATI:</u> <u>(anche</u> <u>attraverso UDA</u> <u>o moduli)</u>	1. La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	DISCIPLINARI
	0. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	SOCIETA' E RELIGIONE
		LE GRANDI RELIGIONI
		IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.	

SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze</u>	Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti, orientarsi negli ambiti motori e sportivi riconoscendo le proprie potenzialità; -Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo
---	---

<u>Motorie</u>	diversi ruoli dell'attività sportiva svolta. -Praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e all'aspetto organizzativo. -Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita. -Consolidare la propria cultura motoria e sportiva per il benessere psicofisico. -Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).
-----------------------	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	-Educazione alla salute. -Principi di una sana alimentazione al fine di prevenire i disturbi alimentari. -Obiettivi, principi e fasi dell'allenamento per il miglioramento delle capacità motorie. -Conoscenza dei regolamenti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra di alcune discipline sportive. -La storia delle Olimpiadi antiche e moderne. -Conoscere la storia delle federazioni sportive. -Conoscere i rischi del doping e delle dipendenze.
<u>ABILITA':</u>	-Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute. -Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita. -Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali. -Relazionarsi in modo costruttivo per il vivere sociale attraverso il rispetto delle regole e degli altri. -Adottare comportamenti attivi per migliorare e salvaguardare la propria salute e il proprio benessere, assumendo in maniera consapevole, stili di vita adeguati.
<u>METODOLOGIE:</u>	-Lezione frontale. -Discussioni e dibattiti. -Lezioni pratiche. -Lavori di gruppo e/o individuali. -Approfondimenti personali -Metodo globale e analitico.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	-Verifiche pratiche e orali. -Costanza nella frequenza -Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina. -Partecipazione ai tornei d' istituto. -Approfondimento autonomo.
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	-Libro di testo. -Appunti e dispense. -Risorse <i>on line</i> -Grandi e piccoli attrezzi codificati e non.

--	--

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

Data

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	1 8 - 2 0
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	1 4 - 1 6
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (<i>livello suff.</i>)	1 2
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8 - 1 0
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	1 8 - 2 0
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	1 4 - 1 6
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (<i>livello suff.</i>)	1 2
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8 - 1 0
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9 - 1 0
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (<i>livello suff.</i>)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9 - 1 0
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (<i>livello suff.</i>)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	1 8 - 2 0
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	1 4 - 1 6

Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (<i>livello suff.</i>)	1 2
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8 - 1 0
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9 - 1 0
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (<i>livello suff.</i>)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9 - 1 0
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (<i>livello suff.</i>)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	1 8 - 2 0
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	1 4 - 1 6
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	1 2
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8 - 1 0
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	1 8 - 2 0
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	1 4 - 1 6
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	1 2
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8 - 1 0
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9 - 1 0
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9 - 1 0
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	1 8 - 2 0
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	1 4 - 1 6
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	1 2
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8 - 1 0

Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9 - 1 0
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9 - 1 0
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---

1 0	9. 5	9	8.5	8	7. 5	7	6.5	6	5. 5	5	4. 5	4	3. 5	3	2. 5	2	1. 5	1
--------	---------	---	-----	---	---------	---	-----	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---	---------	---

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensIONE E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /10

/2

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di /1

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /10

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /2

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /1

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZZAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /10

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per _____ **/2**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di _____ **/1**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 20 (=

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
VOTO			<u> </u> /2 0

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGI O ASSEGNAT O
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/2 0

La commissione

Il Presidente

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-0.75	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	0.80-1.45	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	1.50	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	1.55-2.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-0.90	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	0.95-1.75	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.80	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.85-2.40	
	Propone strategie alternative e le confronta.	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-0.75	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	0.80-1.45	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.50	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.55-2.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	2.05-2.50	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-0.60	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	0.65-1.15	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	1.20	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	1.25-1.60	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	1.65-2.00	
		VOTO	____/1 0

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.6 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE VH

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CUTOLO PAOLO	LATINO	
DI GENNARO GENNARO	ITALIANO	
MONACO ANTONIA	MATEMATICA	
MONACO ANTONIA	FISICA	
NAPOLEONE MARIA	FILOSOFIA	
POLITELLI FRANCESCA	SCIENZE MOTORIE	
RIANNA LOREDANA	INGLESE	
ROMANO GIACOMO	SCIENZE NATURALI	
ROSSI ROSALIA	STORIA	
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE	

Napoli, 14 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CUTOLO PAOLO	LATINO	<i>Paolo Cutolo</i>
DI GENNARO GENNARO	ITALIANO	<i>Gennaro di Gennaro</i>
MONACO ANTONIA	MATEMATICA	<i>Antonia Monaco</i>
MONACO ANTONIA	FISICA	<i>Antonia Monaco</i>
NAPOLEONE MARIA	FILOSOFIA	<i>Maria Napoleone</i>
POLITELLI CONCETTA	SCIENZE MOTORIE	<i>Concetta Politelli</i>
RIANNA LOREDANA	INGLESE	<i>Loredana Rianza</i>
ROMANO GIACOMO	SCIENZE NATURALI	<i>Giacomo Romano</i>
ROSSI ROSALIA	STORIA	<i>Rosalia Rossi</i>
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Silvana Saini</i>
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE	<i>Salvatore Sorrentino</i>

Napoli, 14 maggio 2025

