

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002236 del 15/05/2025
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe VG

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.ssa Rosalia Rossi

DOCENTE	MATERIE
CUTOLO PAOLO	EDUCAZIONE CIVICA – LINGUA E LETTERATURA LATINA
PAPA ROBERTA	EDUCAZIONE CIVICA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CARCAVALLO ANNALISA	EDUCAZIONE CIVICA –MATEMATICA
D'AVINO EMILIA	EDUCAZIONE CIVICA - FISICA
ROSSI ROSALIA	EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA
LOMBARDI LUCIA	EDUCAZIONE CIVICA – SCIENZE MOTORIE
DI SCALA ANGELA	EDUCAZIONE CIVICA – INGLESE
BELLI CINZIA	EDUCAZIONE CIVICA –SCIENZE NAT. CHIM.GEO.
VIGILANTE RICCARDO	EDUCAZIONE CIVICA – STORIA
SAINI SILVANA	EDUCAZIONE CIVICA –DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
NITTOLO DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA – RELIGIONE

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
Italiano	Papa Roberta	Papa Roberta	Papa Roberta
Latino	Cutolo Paolo	Cutolo Paolo	Cutolo Paolo
Filosofia	De Martino Noemi	Cuomo Iginò	Rossi Rosalia
Storia	Vigilante Riccardo	Vigilante Riccardo	Vigilante Riccardo
Scienze Naturali Chim.Geo	Belli Cinzia	Belli Cinzia	Belli Cinzia
Inglese	Di Scala Angela	Di Scala Angela	Di Scala Angela
Matematica	Carcavallo Annalisa	Carcavallo Annalisa	Carcavallo Annalisa
Fisica	D'Avino Emilia	D'Avino Emilia	D'Avino Emilia
Disegno e Storia dell'Arte	Saini Silvana	Saini Silvana	Saini Silvana
Scienze Motorie	Lombardi Lucia	Lombardi Lucia	Lombardi Lucia
Religione	Nittolo Domenico	Nittolo Domenico	Nittolo Domenico

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
1- [REDACTED]	CLASSE 4G
2- [REDACTED]	CLASSE 4G
3- [REDACTED]	CLASSE 4G
4- [REDACTED]	CLASSE 4G
5- [REDACTED]	CLASSE 4G
6- [REDACTED]	CLASSE 4G
7- [REDACTED]	CLASSE 4G
8- [REDACTED]	CLASSE 4G
9 [REDACTED]	CLASSE 4G
10 [REDACTED]	CLASSE 4G
11- [REDACTED]	CLASSE 4G
12- [REDACTED]	CLASSE 4G
13- [REDACTED]	CLASSE 4G
14- [REDACTED]	CLASSE 4G
15- [REDACTED]	CLASSE 4G
16 - [REDACTED]	CLASSE 4G
17 - [REDACTED]	CLASSE 4G
18 - [REDACTED]	CLASSE 4G

3.4 Presentazione della classe

[REDACTED]

La classe V G è costituita da 18 alunni di cui 11 maschi e 7 femmine tutti provenienti dalla classe precedente. E' presente un' alunna con caratteristiche BES. Nel corso del triennio la componente docente è rimasta invariata tranne che per Filosofia. La classe mostra un atteggiamento complessivamente educato e rispettoso nei confronti dei docenti, si presentano coesi e disponibili tra di loro, creando così un clima piacevolmente collaborativo. Si possono evidenziare all' interno del gruppo classe delle personalità rilevanti, che si impegnano con interesse e assiduità, partecipano al dialogo educativo in modo costruttivo arricchendolo con contenuti personali originali. C'è anche un piccolo gruppo con cui il lavoro si è svolto in maniera non sempre regolare, soprattutto a causa di assenze ripetute e di uno studio sommario.

I docenti hanno cercato di motivare e stimolare costantemente gli allievi che incontravano maggiori difficoltà, offrendo loro una pluralità di spunti e riflessioni. Nonostante alcune fragilità individuali, nel corso del triennio gli alunni hanno evidenziato una crescita generale per alcuni considerevole, non solo dal punto di vista delle specifiche abilità scolastiche.

Tutto ciò premesso, i livelli di apprendimento, lo sviluppo delle competenze e il profitto scolastico del gruppo classe possono essere distinti in tre livelli:

- Si distingue un primo gruppo di alunni fortemente motivati, supportati da un'ottima formazione culturale di base, che ha dimostrato nel corso degli anni una partecipazione costruttiva sviluppando un forte senso critico e attivando un processo di rielaborazione personale ricco e originale.
- Un secondo gruppo, a cui appartiene la maggioranza degli studenti, che ha raggiunto una buona padronanza delle conoscenze e delle competenze in quasi tutte le discipline.
- Un terzo gruppo, a cui appartiene un esiguo numero di alunni, possiede una preparazione di base incerta per cui il recupero si è mostrato più lento, ma grazie a un impegno crescente ha raggiunto risultati sufficienti

Dal punto di vista dello svolgimento dei programmi disciplinari, questi sono stati in larga misura attuati, incluse le ore previste per l'Educazione civica dedicata al tema Costituzione.

Nell'ambito della didattica orientativa, la classe ha partecipato al *“Progetto Orizzonti”*- Università degli Studi di Napoli Federico II.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

I PERCORSI SEGUITI DAGLI ALUNNI

1		
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SEC	30
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	TEATRO SCUOLA CARO	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	CORSO FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	158
2		
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SEC	40
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY	4

2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	142
3		
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SEC	40
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	130
4		
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY	8
2023/24	PCTO PER TUTTI	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	98
5		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15

2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	128
6		
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SECOLO	40
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA	4
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	164
7		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	8
2023/24	SAFE SUSTAINABLE BY DESIGN	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	151
8		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	OPEN DAY	4
2022/23	MEP	40

2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	8
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CARO ORIENTA – OPEN DAY	4
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	124
9		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	12
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	140
10		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SECOLO	40
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY	8
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
	totale	116
11		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30

2022/23	MEP	30
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	120
12		
2022/23	SOFT SKILLS PER IL XXI SEC	40
2022/23	CARO ORIENTA OPEN DAY	4
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY	4
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	Totale	138
13		
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	EIPASS	90
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	8
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	128
14		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15

2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	120
15		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2022/23	TEATRO A SCUOLA	30
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	8
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2024/25	ORIZZONTI	15
2024/25	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
	totale	158
16		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP	40
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	4
2023/24	SEMINARIO VENTOTENE	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	totale	164
17		
2022/23	MEP SCOLASTICO	30
2023/24	CARO ORIENTA – OPEN DAY	4
2023/24	PCTO PER TUTTI	30

2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	Totale	94
18		
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE	30
2022/23	MEP	30
2023/24	ORIENTIAMO AL FUTURO	15
2024/25	ORIZZONTI	15
	Totale	90

Per l'a.s. 2022-2023

MEP

Il Caro orienta 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Digital Skills 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Seminario Ventotenese di Cultura Europeista (annuale)

Soft Skills per il 21° secolo (annualità 2022/23)

Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II (annualità 2022/23)

Napoli Città Libro (annualità 2022/23)

La Repubblica, a scuola di giornalismo (annualità 2022/23)

La transizione energetica che fa scuola (annualità 2022/23)

Hacking Science: professioni spaziali (annualità 2022/23)

Coding girls

Per l'a.s. 2023-2024:

Il Caro Orienta

Orientiamo il futuro

OpenDay

Digital Skills

Per l'a.s. 2024-2025

Progetto Orizzonti

Eipass

Find your future

Corso di Formazione sulla sicurezza

SIMULAZIONI ESAME STATO

Sono state svolte, a livello d'istituto, due simulazioni dell'esame di stato per la prima e la seconda prova scritta (con sei ore a disposizione degli studenti): la prima, per matematica il 7 maggio 2025; la seconda, per italiano, il 9 maggio 2025.

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso, infatti, non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE							
NUCLEO CONCETTUALE		ANNO CURRI COLARE 2024/ 2025	1	2	3	4	5X
	▪ <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u> ▪ <u>Agenda 2030 Obiettivo 16:</u> ▪ <u>Pace, giustizia e Istituzioni solide</u>		Classe 5^G				
COMPETENZE SVILUPPATE		TEMATI CA L o s v i l u p p o s	DISCIPLINE		NUMER ODI ORE PER DISCIPLINA		
▪ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ▪ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell’interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ▪ Responsabilità nell’assunzione e nello svolgimento di un compito ▪ Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. ▪ Uso responsabile dei new media e dei social media ▪ Valutazione di fonti, dati e informazioni ▪ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ▪ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio			Italiano		6 (3 trim /3 pent)		
			Latino		3 (1 trim +2 pent)		
			Storia		2 (pent)		
			Filosofia		4 (2 tri/2 pent)		

▪ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino ▪ Comprendere il significato politico della pace ▪ Comprendere il valore della politica intesa come risoluzione “pacifica” di un conflitto ▪ Comprendere il significato dell’ art. 11 della Costituzione ▪ Acquisire consapevolezza del ruolo dell’ U. E. e delle sue criticità ▪ Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali ▪ Sviluppare una cultura della pace ▪ Adottare comportamenti di partecipazione alla vita pubblica improntati alla diffusione della cultura della pace.	o s t e n i b i l e	Fisica	3 (1 trim /2 pent)					
		Inglese	3 (1 trim /2 pent)					
		Scienze	3 (1 trim /2 pent)					
		Scienze motorie	2 (1 trim /1 pent)					
		Matematica	4 (2 trim/2 pent)					
		Disegno Storia dell’Arte	2 (pent)					
		Religione	1 (pent)					
COMPITO DI REALTA’								
Creazione di Power Point, Debate								
METODOLOGIE								
Y Flipped Classroom		Y Problem solving						
Y Cooperative Learning		Y Brainstorming						
Y Didattica laboratoriale		Y Circle Time						
Y Learning-by-doing		Y Outdoor learning						
Y Role Playing								
Y Discussione guidata								
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
▪ Italiano: La poesia di guerra del ‘900 ▪ Latino: <i>Sant’ Ambrogio</i> ▪ Storia: <i>Pacifismo nel ‘900</i> ▪ Filosofia: <i>Pace e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell’Unione Europea</i> ▪ Scienze: <i>Bioetica e diritti universali</i> ▪ Fisica: <i>La fisica e il potere</i> ▪ Matematica: <i>La matematica come strumento potente utilizzato per creare un mondo più pacifico</i> ▪ Inglese: <i>Le Suffragette</i> ▪ Disegno e Storia dell’Arte: <i>L’arte al tempo dei regimi</i> ▪ Scienze motorie: Razzismo e forme di violenza nello sport ▪ Religione: Homo homini lupus aut frater?								
FASI E TEMPI								
ATTIVITA’ (descrizione dell’attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l’attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Italiano La poesia di guerra del ‘900	x	X	X		X	X	X	

2. Latino <i>Sant' Ambrogio</i>		X			X	X		
3. Storia <i>Pacifismo nel '900</i>						X	X	
4. Filosofia <i>Pace e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</i>		X	X		x	x		
5. Scienze <i>Bioetica e diritti universali</i>		X			X	X		
6. Matematica <i>La matematica come strumento potente utilizzato per creare un mondo più pacifico</i>		x	x		x	x		
7. Fisica <i>La fisica e il potere</i>			XX		X	X		
8. Inglese <i>Le Suffragette</i>		X			X	X		
9. Disegno e Storia dell'Arte <i>L'arte al tempo dei regimi</i>					X	X		
10. Scienze motorie Razzismo e forme di violenza nello sport		X			X			
11. Religione Homo homini lupus aut frater?					x			

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certamen Lucretianum

Settimana culturale dello studente

Legalità in azione

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- **Il progresso come problema**
- **Uomo e Natura**
- **Il doppio e la maschera**
- **Limiti e confini**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

1.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

FISICA

Disciplina: FISICA	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	• Campi magnetici • Induzione elettromagnetica e circuiti in corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Crisi della Fisica Classica e Fisica quantistica • Fisica nucleare
<u>ABILITA'</u>	• Saper descrivere il campo magnetico e i legami fra elettricità e magnetismo con relative applicazioni

	• Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo. • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica. • Saper descrivere i principali fenomeni relativistici • Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica • Comprendere i principi fondamentali della fisica nucleare
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	• Libro di testo: Amaldi– <i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu</i>- vol.3 –Zanichelli • Altri testi di approfondimento (Walker – <i>Il Walker corso di Fisica</i> – vol.3 Pearson Scienze) • Materiali on-line • Appunti • Lavagna interattiva

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI
Funzioni e loro proprietà	Funzioni reali
	Dominio
	proprietà
	funzione inversa
	funzione composta
I limiti	
	Limite finito e infinito
	Limiti per x che tende a valore finito e infinito
Calcolo dei limiti e continuità	Primi teoremi sui limiti
	Operazioni sui limiti

Derivate	Forme indeterminate
	Limiti notevoli
	Infiniti. infinitesimi e il loro confronto
	Funzioni continue
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale	Punti di discontinuità
	Asintoti
	Grafico probabile di una funzione
	Derivata di una funzione, fondamentali, operazioni con le derivate
Massimi, minimi e flessi	Derivata di una funzione composta, inversa
	Derivate di ordine superiore al primo
	Retta tangente
	Punti di non derivabilità
Studio delle funzioni	Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy(Cauchy s.d.)
	Teorema di De L'Hospital(s.d.)
	Definizioni
	Massimi, minimi, flessi e derivata prima
	Flessi e derivata seconda
	Problemi di ottimizzazione
	Grafici dello studio di funzioni
Integrali indefiniti	Integrale indefinito
	Integrali indefiniti immediati
	Integrazione per sostituzione e per parti
	Integrazione di funzioni razionali fratte
	Integrale definito
	Teorema fondamentale del calcolo integrale
	Calcolo delle aree
Integrali definiti	

--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si adotteranno le strategie metodologiche ritenute idonee in base al feedback riscontrato in itinere.

Si prevede l'utilizzo delle seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussioni e dibattiti
- Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici
- Insegnamento modulare
- Lettura, analisi e contestualizzazione
- Approfondimenti personali
- *Role playing*
- Metodo induttivo e deduttivo
- Flipped Classroom
- Debate
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriale
- Altro _____

STRUMENTI DIDATTICI

Si prevede l'utilizzo dei seguenti strumenti:

- Libri di testo, fotocopie
- Quotidiani e riviste
- Appunti e dispense
- Dizionari
- Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni,...)
- Personal computer
- Internet
- Laboratori disciplinari e polifunzionali
- LIM/Digital Board

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA

Verranno utilizzate le seguenti tipologie di prove:

- test, risposta V/F
- test, risposta multipla
- stimolo chiuso/risposta aperta
- stimolo aperto/risposta aperta
- prove strutturate
- colloqui orali
- compiti in classe secondo le tipologie ministeriali
- relazioni ed esercitazioni
- attività laboratoriali

Si prevedono almeno due verifiche nel trimestre e almeno tre nel pentamestre.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Allo scopo di colmare le eventuali lacune (gravi e meno gravi) degli alunni si prevede attività di recupero da effettuarsi in orario curriculare, secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti.

LIVELLO MINIMO DI ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE DISCIPLINARI

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina SCIENZE	• Saper osservare e descrivere fenomeni e processi chimici, utilizzando linguaggio specifico; • Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti; • Comunicare in modo corretto ed efficace, risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana;	
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	NUCLEI TEMATICI	
	Chimica del carbonio Isomeria Proprietà chimico-fisiche dei composti organici	○ Caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione, numero di ossidazione ecc) ○ Reattività e proprietà dei composti organici ○ Isomeria
	Idrocarburi alifatici- aromatici- saturi ed insaturi	○ Caratteristiche fisico- chimiche, isomeria, nomenclatura, ibridazione del carbonio
	Derivati degli idrocarburi	○ Caratteristiche chimiche e regole di nomenclatura di: alcoli; aldeidi; chetoni; acidi carbossilici;
	Biomolecole e metabolismo cellulare	○ Caratteristiche dei carboidrati; proteine; acidi nucleici e lipidi ○ Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche ○ Il catabolismo del glucosio: fermentazione e respirazione cellulare (glicolisi; Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa)
	Le biotecnologie	○ Virus e batteri: infezione virale e ricombinazione batterica ○ alcune tecniche di laboratorio impiegate in biologia molecolare ○ il concetto di DNA ricombinante ○ Le tecniche di clonaggio ○ Gli organismi OGM* ○ La tecnica CRISPR- Cas* ○ le principali applicazioni delle biotecnologie *i contenuti contrassegnati con * sono, alla data della stesura del presente documento, in fase di svolgimento

<u>ABILITA':</u>	○ saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche ○ saper interpretare le formule espanse e quelle razionali ○ saper individuare gli isomeri ○ saper applicare le regole della nomenclatura ○ comprendere alcuni tra i principali meccanismi di reazione; ○ comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule ○ comprendere le relazioni tra catabolismo e anabolismo ○ comprendere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni ○ comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo ○ cogliere il ruolo nel campo della ricerca e l'importanza degli studi di Biologia molecolare effettuati sui microrganismi. ○ Comprendere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare ○ Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti ○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte (questionari) e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sadava Hills et al. "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA; chimica organica, biochimica e biotecnologie" ZANICHELLI Materiale didattico di supporto e di approfondimento condiviso online con la classe

INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina INGLESE	Gli studenti sanno ricostruire, comprendere ed analizzare, con competenze diversificate e in un percorso diacronico, l'evoluzione della Letteratura Inglese; analizzano un testo letterario, sia al livello scritto che orale, riferiscono del quadro storico, dei vari autori oggetto di studio, contestualizzandoli.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	- Progress as a problem - Man and Nature - The Double and the Mask - Limits and Boundaries	- Romantic Age: first generation and second generation of Romantic Poets. W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P. B. Shelley. - Gothic Novel: Mary Godwin Shelley - The Novel of Manners: Jane Austen - Industrial Revolution - Victorian Age: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde - The XX Century: Modernism and Modern Novel. A new concept of Time. Bergson. Freud. The Age of Anxiety. The stream of consciousness technique. James Joyce and Virginia Woolf - The Dystopian Novel: George Orwell - The first World War: the War Poets Wilfred Owen - Between the two wars - The Second World War
<u>ABILITA':</u>	Comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta. Analisi del testo letterario, delle caratteristiche stilistiche e individuazione del genere. Dal testo al contesto. Saper effettuare collegamenti con altri ambiti disciplinari.	
<u>METODOLOGIE:</u>	- Lezioni frontali - Discussioni - Approfondimenti personali - Metodo induttivo e deduttivo - Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche scritte e orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare - Partecipazione attiva - Interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti la disciplina - Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Spiazzi Tavella Layton: <i>"Performer" Shaping ideas</i> . (Vol. 1) Zanichelli Spiazzi Tavella Layton: <i>"Performer" Shaping ideas</i> (Vol. 2) Ogni contesto letterario e storico, nonché i vari autori, vengono presentati in lingua 2 e con l'ausilio di power point, listening e video in lingua. Film in lingua inglese	

Competenze raggiunte alla fine dell'anno nella disciplina Latino	L'insegnamento ha avuto l'obiettivo di consolidare le competenze linguistiche e traduttive, potenziando la capacità di analisi sintattico-lessicale e interpretativa di testi originali in prosa e in versi. La letteratura è stata affrontata in prospettiva storica e tematica, anche in connessione con altre discipline (storia, filosofia, italiano). Tradurre e interpretare testi originali con consapevolezza morfosintattica, lessicale e stilistica; comprendere il testo come prodotto culturale del proprio tempo; cogliere continuità e discontinuità con il presente; utilizzare il latino come strumento per accedere al patrimonio culturale europeo.
Conoscenze e contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	La condizione della donna romana La scienza greco-romana La satira latina; la scuola romana; I barbari La letteratura cristiana antica
Abilità	- Rielaborare criticamente i contenuti. - Collegare il testo latino ad altri ambiti del sapere.
Metodologie	Lezione dialogata, esercitazioni di traduzione e commento, lavoro individuale e collaborativo, flipped classroom, analisi comparata con testi in lingua italiana e straniera, uso di mappe concettuali e strumenti digitali per l'approfondimento culturale.
Criteri di valutazione	Correttezza linguistica nella traduzione; capacità di analisi formale e contenutistica; autonomia nello studio e nella rielaborazione; partecipazione attiva;
	consapevolezza critica e maturità nell'interpretazione. Gli strumenti di verifica comprendono prove scritte (traduzioni e analisi testuali), interrogazioni orali e relazioni.

Testi e materiali/Strumenti adottati	- Antologia di testi latini con note grammaticali e letterarie. - Grammatica e sintassi del latino (manuale di riferimento). - Fotocopie, schede e materiali integrativi forniti dal docente. - Risorse digitali (traduttori controllati, glossari, piattaforme online per approfondimenti e simulazioni di seconda prova).
---	--

ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina ITALIANO	• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli								
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="323 1081 595 1115">NUCLEI TEMATICI</th><th data-bbox="595 1081 1374 1115">CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="323 1115 595 1391">Limiti e confini Il progresso come problema Rapporto uomo natura</td><td data-bbox="595 1115 1374 1391"> Leopardi: poetica e opere. Naturalismo e Verismo. Verga: poetica e opere. Decadentismo, Estetismo, Simbolismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. Carducci, D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Gozzano, poetica e opere), Futurismo (Marinetti e i manifesti del Futurismo) ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Primo Levi. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. </td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1391 595 1547">Il doppio e la maschera</td><td data-bbox="595 1391 1374 1547"> Dante, <i>Paradiso</i>. (Analisi, contestualizzazione, significato dell'opera, lettura, analisi e commento di 6 canti come da programma allegato) Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>La coscienza di Zeno</i> </td></tr> <tr> <td data-bbox="323 1547 595 1704"></td><td data-bbox="595 1547 1374 1704"> Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato </td></tr> </tbody> </table>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	Limiti e confini Il progresso come problema Rapporto uomo natura	Leopardi: poetica e opere. Naturalismo e Verismo. Verga: poetica e opere. Decadentismo, Estetismo, Simbolismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. Carducci, D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Gozzano, poetica e opere), Futurismo (Marinetti e i manifesti del Futurismo) ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Primo Levi. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi.	Il doppio e la maschera	Dante, <i>Paradiso</i> . (Analisi, contestualizzazione, significato dell'opera, lettura, analisi e commento di 6 canti come da programma allegato) Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>		Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI								
Limiti e confini Il progresso come problema Rapporto uomo natura	Leopardi: poetica e opere. Naturalismo e Verismo. Verga: poetica e opere. Decadentismo, Estetismo, Simbolismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. Carducci, D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo (Gozzano, poetica e opere), Futurismo (Marinetti e i manifesti del Futurismo) ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Primo Levi. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi.								
Il doppio e la maschera	Dante, <i>Paradiso</i> . (Analisi, contestualizzazione, significato dell'opera, lettura, analisi e commento di 6 canti come da programma allegato) Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>								
	Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato								
<u>ABILITA':</u>	• Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Comprendere il messaggio di un testo orale • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. • Potenziare le abilità argomentative • Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. • Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo								

	• Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. • Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: ○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense ○ Risorse <i>on line</i> Libro di testo utilizzato: Luperini-Cataldi, <i>Liberi di interpretare</i>, edizione rossa (Palumbo) vol. 3A e 3B

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</u> DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	▪ Saper comprendere e interpretare con pensiero critico e personale i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica; ▪ Saper leggere un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico-formale; ▪ Operare confronti tra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Al quinto anno, in previsione dell'Esame di Maturità, si privilegia lo studio della Storia dell'Arte rispetto al Disegno, cercando di sviluppare il programma parallelamente a quello delle altre discipline al fine di favorire uno studio interdisciplinare. Romanticismo: La rappresentazione delle emozioni: Friedrich, Fussli. La poetica del «pittresco» e del «sublime»: Constable e Turner . Dopo il 1815: Géricault, Delacroix e Hayez - Realismo e Impressionismo: Courbet e Millet: la rivoluzione del Realismo - La stagione dell'Impressionismo: Manet, Monet, Degas

	e Renoir Dal Postimpressionismo all'Art Nouveau: Paul Cézanne - Paul Gauguin - Vincent van Gogh - L'Art Nouveau e le sue declinazioni in Europa - Gustav Klimt e la Secessione viennese Le Avanguardie storiche: I Fauves: Henri Matisse e Derain - Il gruppo Die Brücke - Il Cubismo: Picasso e Braque - Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni e Balla - Dadaismo - Surrealismo Il Movimento Moderno: I Maestri del Razionalismo. Walter Gropius e Bauhaus. Le Corbusier e i Cinque punti dell'architettura. Architettura organica: Frank Lloyd Wright La Pop Art: Andy Warhol
<u>ABILITA':</u>	▪ Comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva specifica e tecnica; ▪ Saper leggere un'opera architettonica e artistica dal punto di vista stilistico e iconografico riconoscendo materiali e tecniche, significati e valori simbolici, valori d'uso e funzioni, committenza e destinazioni; ▪ Conoscere e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-artistico di riferimento; ▪ Operare confronti fra periodi storico-artistici diversi e opere d'arte diverse; ▪ Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela e alla valorizzazione.
<u>METODOLOGIE:</u>	▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Discussioni e dibattiti ▪ Utilizzo di sintesi scritte e mappe concettuali ▪ Insegnamento modulare ▪ Lettura iconografica e iconologica, analisi stilistico-formale e critico-descrittiva, contestualizzazione delle opere d'arte ▪ Approfondimenti personali ▪ Lezione guidata ▪ Lavori di gruppo ▪ Attività laboratoriale
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Nella valutazione sommativa si sono adottati i seguenti criteri:

	▪ Corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato; ▪ Partecipazione attiva al dialogo educativo - didattico; ▪ Costanza nell'impegno; ▪ Acquisizione di un efficace metodo di studio; ▪ Progressione nel processo di apprendimento; ▪ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	▪ Libro di testo; ▪ Strumenti multimediali (LIM, Power Point, Film, pagine web e varia strumentazione multimediale).

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA	Saper esporre, commentare e contestualizzare brani tratti dalle più importanti opere dei filosofi Saper affrontare in chiave problematica il tema del senso dell'esistenza e della ricerca della verità come esercizio filosofico Saper valutare criticamente gli ideali e i valori di un determinato contesto storico Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il confronto dialogico, riconoscendo la pluralità dei punti di vista.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	I. Kant e il criticismo I caratteri generali dell'Idealismo tedesco: Fichte, Hegel Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo spirito all'uomo: destra e sinistra hegeliana - Marx Il positivismo: Darwin La crisi del soggetto e delle certezze filosofiche: Nietzsche e Bergson La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi: Freud
<u>ABILITA':</u>	Saper cogliere gli elementi di continuità e di rottura tra la riflessione dell'autore affrontato e il contesto culturale cui appartiene. Saper valutare criticamente il ruolo dell'intelletto, del sentimento e della volontà nella costruzione del mondo dell'esperienza umana. Saper cogliere analogie e differenze tra i filosofi Esporre in forma orale in modo coerente chiaro ed efficace le conoscenze acquisite

<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Attività laboratoriale peer to peer
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissate Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico Accertata costanza nell'impegno profuso Acquisizione di un efficace metodo di studio Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo- testi scelti dei filosofi Appunti e dispense Risorse on line video conferenze

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL' ANNO PER LA DISCIPLINA STORIA	-Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina -Saper confrontare diverse posizioni storiografiche su uno stesso tema. -Saper rapportare ove possibile i contenuti affrontati alla dimensione del presente e dell'attualità -Sviluppare l'attitudine alla discussione (mostrando anche capacità di ascolto di opinioni e posizioni differenti dalla propria).
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Economia e società (1870-1914): monopoli, migrazioni, imperialismo Cenni ad ideologie e correnti politiche tra XIX e XX secolo: liberal-democrazia; socialismo; nazionalismo Cenni alla politica estera dal 1870 al 1914 L'età giolittiana: economia e politica La prima guerra mondiale: le cause, le modalità di svolgimento La rivoluzione russa Il fascismo: la presa del potere; il regime Cenni alla storia mondiale tra le due guerre, con particolare riferimento alla crisi del 1929, al New Deal, all'ascesa del nazismo e allo stalinismo La seconda guerra mondiale Cenni alla decolonizzazione e al mondo della guerra fredda
ABILITA'	saper fare sintesi di quadri storici evenemenziali saper collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo saper individuare le principali caratteristiche delle correnti politiche nella storia contemporanea
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Flipped classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L.Caracciolo, A.Roccucci, Le carte della storia, Mondadori scuola, vol 2 e 3

	Lavori specifici assegnati dal docente su piattaforma Classroom
--	---

RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>allafine dell'anno per la disciplina</u> <u>RELIGIONE</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.		
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	
	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETA' E RELIGIONE	
		LE GRANDI RELIGIONI	
	2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA	
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed		

	educative, soggettività sociale.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
--	---

<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo: Balboni, L'ABC delle Scienze Motorie, Il Capitello - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;

3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO

	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionalmente ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

Data

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensione E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensIONE E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /10

/2

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5):

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /1

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /10

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /2

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /1

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /10

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /2

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /1

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 20 (=

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/20

La commissione

Il Presidente

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-0.75	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	0.80-1.45	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	1.50	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	1.55-2.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-0.90	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	0.95-1.75	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.80	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.85-2.40	
	Propone strategie alternative e le confronta.	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-0.75	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	0.80-1.45	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.50	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.55-2.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	2.05-2.50	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-0.60	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	0.65-1.15	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	1.20	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	1.25-1.60	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.6 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BELLI CINZIA	SCIENZE NAT.,CHIMICA,GEO EDUCAZ. CIVICA	Cinzia Belli
CARCAVALLO ANNALISA	MATEMATICA EDUCAZ. CCIVICA	Annalisa Carcavallo
CUTOLO PAOLO	LINGUA LATINA EDUCAZ. CIVICA	Paolo Cutolo
D' AVINO EMILIA	FISICA EDUCAZ. CIVICA	Emilia D'Avino
DI SCALA ANGELA	INGLESE EDUCAZ. CIVICA	Angela Di Scala
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE EDUCAZ. CIVICA	Lucia Lombardi
PAPA ROBERTA	LING. LETTER. ITALIANA EDUCAZ. CIVICA	Roberta Papa
ROSSI ROSALIA	FILOSOFIA EDUCAZ. CIVICA	Rosalia Rossi
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE EDUCAZ. CIVICA	Silvana Saini
VIGILANTE RICCARDO	STORIA EDUCAZ. CIVICA	Riccardo Vigilante
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZ. CIVICA	Domenico Nitto