

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002216 del 15/05/2025
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe 5C

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI PER L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all'Educazione Civica**
- 6.3 Attività specifiche di orientamento**
- 6.4 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Antonia Varlese

COGNOME NOME	Disciplina/e
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA
ASCIONE SALVATORE	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
GIZZI FISSORE CATERINA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
VARLESE ANTONIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
ROMANO SILVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA
BELLI CINZIA	SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEO, EDUCAZIONE CIVICA
ROMANO DANIELA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
FEVOLA MILENA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
AMOROSO ANNA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ROMANO SILVIA	ROMANO SILVIA	ROMANO SILVIA
LINGUA E CULTURA LATINA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA
STORIA	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
FILOSOFIA	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE	ASCIONE SALVATORE
INGLESE	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA
SCIENZE NATURALI	SCIALO' STEFANIA	BELLI CINZIA	BELLI CINZIA
MATEMATICA	VARLESE ANTONIA	VARLESE ANTONIA	VARLESE ANTONIA
FISICA	GIZZI FISSORE CATERINA	GIZZI FISSORE CATERINA	GIZZI FISSORE CATERINA
RELIGIONE CATTOLICA	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FEVOLA MILENA	FEVOLA MILENA	FEVOLA MILENA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA	ROMANO DANIELA
SOSTEGNO	SAUZULLO CARMEN MARIA	SAUZULLO CARMEN MARIA	AMOROSO ANNA

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
BELLUCCI FILIPPO MARIA	4C
CERCIELLO ALESSIA	4C
CINQUE ENRICO	4C
DONADIO CLAUDIA	4C
ESPOSITODE FALCO FEDERICA	4C
FEDERICO RICCARDO	4C
FORTE ALESSANORA	4C
MIOLA MARCO	4C
MONTEFUSCO ALESSANDRO	4C
NASTRI CHIARA	4C
PERONE ANNACHIARA	4C
RUSSO DAVIDE	4C
SCHISA GIORGIA	4C
SCIVITTARO ANTONIA	4C
SCOTTI ALBERTO	4C
TENORE CHIARA	4C
TROIA FRANCESCA	4C
VETRANO RICCARDO	4C

3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 18 alunni, 10 ragazze e 8 ragazzi di cui due alunni BES e uno DA, tutti frequentanti e provenienti dalla IV dello scorso anno.

Gli alunni si sono distinti sin dall'inizio del triennio per l'impegno e la maturità, rivelandosi un gruppo estremamente apprezzabile soprattutto sul piano umano. Anche sotto il profilo didattico, per il secondo anno consecutivo, non hanno fatto registrare alcuna insufficienza in nessuna materia, a testimonianza di un percorso scolastico solido, coerente e condiviso.

Lo studio è stato affrontato con rigore e anche con una costante attenzione alla comprensione profonda dei concetti, oltre che alla mera applicazione meccanica delle tecniche, soprattutto in determinate discipline.

La classe ha mostrato un livello medio-alto, grazie anche alla presenza di alcuni studenti particolarmente brillanti e motivati. Alcuni si sono distinti per una padronanza completa delle discipline, capacità di astrazione, pensiero critico e autonomia nel ragionamento, meritando pienamente il punteggio massimo. Altri si attestano su un livello medio, con una preparazione solida, sicura e partecipata. Solo pochi alunni hanno raggiunto una preparazione sufficiente o appena discreta, anche con qualche difficoltà, ma sono riusciti a mantenere un percorso regolare e coerente, anche grazie al supporto ricevuto e alla loro determinazione personale.

Particolare cura è stata riservata agli studenti con bisogni educativi speciali (due alunni BES e un alunno DA), per i quali sono stati predisposti percorsi personalizzati che hanno permesso loro di affrontare serenamente i contenuti e raggiungere gli obiettivi previsti, nel rispetto delle loro potenzialità. Pertanto le prove d'Esame finale terranno conto di tale percorso. Relativamente alla presenza di tali alunni, fanno parte del presente documento gli allegati nn° 1, 2 e 3 riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione. Oltre al rendimento scolastico è da sottolineare la partecipazione della classe ad attività extracurricolari: laboratori universitari, orientamento, conferenze, progetti interdisciplinari e uscite didattiche. Alcuni studenti in particolare hanno mostrato entusiasmo, spirito di iniziativa e un autentico interesse per la cultura, contribuendo in modo attivo e spesso propositivo alla vita scolastica e ai momenti di crescita collettiva.

In conclusione, il percorso svolto in questi anni – e in particolare nell'ultimo – conferma la qualità di questo gruppo classe. Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in maniera piena e consapevole. Soprattutto, ciò che emerge, è una classe capace di lavorare con serietà, rispetto reciproco e autentico desiderio di conoscenza: doti che costituiscono il miglior viatico per il futuro universitario e professionale di ciascuno di loro.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali (BES), il Liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'Istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverossia:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

<u>Anno scolastico</u>	<u>ALUNNO</u>
1 [REDACTED]	
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.FEBB.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	LA TRANSIZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
2 [REDACTED]	
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2022/23	MEP
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	LA TRANSAZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
3 [REDACTED]	
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
2024/25	EIPASS

4	
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.
2023/24	EIPASS
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
5	
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	EIPASS
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
6	
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
2024/25	CARO ORIENTA
7	
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
2024/25	EIPASS
8	
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
9	
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE

2023/24	OPEN DAY – DICEMBRE
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
10	
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	EIPASS
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
11	
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2022/23	EIPASS
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE + GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
12	
2022/23	MEP
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	LA TRANSIZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
13	
2022/23	OPEN DAY GENNAIO
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
14	
2022/23	MEP

2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY GEN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	MEP
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	15 [REDACTED]
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	OPEN DAY - DICEMBRE GENN.
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	EIPASS
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	16 [REDACTED]
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2022/23	SOFT SKILLS PER IL 21° SECOLO
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	17 [REDACTED]
2022/23	OPEN DAY – GENNAIO
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	OPEN DAY – DICEMBRE
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	EIPASS
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	18 [REDACTED]
2022/23	SEMINARIO VENTOTENE
2023/24	METAMORFOSI
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE & SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
2024/25	LA TRANSIZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di Informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con Digital Board
- 1 palestra coperta
- 41 aule dotate di Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'Istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI PER L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Cern

Masterclass In Fisica Delle Particelle

Seminario Ventotenese

Progetto Cinema E Arte

Napoli Tra Art Nouveau E Novecento

Corso Sulla Sicurezza

Orizzonti

Safe & Sustainable By Design

Certamen Lucretianum

Settimana culturale dello studente

Legalità in azione

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto “A scuola di cittadinanza”, nato dall’esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di Educazione Civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto come oggetto

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE VC COSTITUZIONE: DIRITTI CIVILI E POLITICI							
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE	ANNO CURR ICOL ARE	1	2	3	4	X 5
	SVILUPPO SOSTENIBILE		(barrare la casella di interesse)				
	CITTADINANZA DIGITALE						
COMPETENZE SVILUPPATE (in accordo con le linee guida) COSTITUZIONE -Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani -Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali -Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana -Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLI NA		
			FISICA		2 ore		
			ITALIANO		5 ore		
			LATINO		3 ore		
			STORIA DELL'ART E		3 ore		
			INGLESE		6 ore		
			SCIENZE NATURALI		3 ore		
			RELIGIONE		2 ore		
			STORIA		2 ore		
			FILOSOFIA		2 ore		
			SCIENZE MOTORIE		2 ore		

						MATEMATICA	3 ore	
COMPITO DI REALTA'								
LAVORO MULTIMEDIALE DI GRUPPO								
METODOLOGIE								
Flipped Classroom Cooperative Learning Didattica laboratoriale Learning-by-doing Role Playing Discussione guidata						Problem solving Brainstorming Circle Time Outdoor learning		
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
FISICA: La libertà della scienza ITALIANO: I diritti della donna nella costituzione italiana LATINO: La schiavitù STORIA DELL'ARTE: La condizione sociale della donna attraverso l'arte INGLESE: I diritti dei lavoratori. SCIENZE NATURALI: La bioetica RELIGIONE: L'articolo 7 della costituzione STORIA e FILOSOFIA: Pace, guerra e diritto SCIENZE MOTORIE: Lo sport nella Costituzione art.32-33 MATEMATICA: Proiezione del film "L'uomo che vide l'infinito"								
FASI E TEMPI								
ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MA G
1. FISICA La libertà della scienza			2 ore					
2. ITALIANO I diritti delle donna nella costituzione italiana			2 ore				3 ore	
3. LATINO La schiavitù	1 ora						2 ore	
4. STORIA DELL'ARTE La condizione sociale della donna attraverso l'arte			1 ora	1 ora	1 ora			
5. INGLESE I diritti dei lavoratori.						4 ore	2 ore (valuta zione)	
6. SCIENZE NATURALI			1 ora		1 ora	1 ora		

La bioetica								
7. RELIGIONE L'articolo 7 della costituzione		2 ore						
8. STORIA Pace, guerra e diritto				1 ora			1 ora	
9. FILOSOFIA Pace, guerra e diritto				1 ora		1 ora		
10. SCIENZE MOTORIE Lo sport nella Costituzione art.32-33		1 ora				1 ora		
11. MATEMATICA Proiezione del film "L'uomo che vide l'infinito"					2 ore		1 ora (valuta zione)	

6.3 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di Orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (progetto Lauree Scientifiche)
- Università Federico II – (progetto Orizzonti)
- Università Federico II – (progetto Orientiamo il futuro)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia
- Safe and Sustainable by design

6.4 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- 1) La crisi dell'Occidente
- 2) Limiti e confini
- 3) Realtà e illusione
- 4) La questione "Progresso"

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina</u> <u>ITALIANO</u>	• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa scritta e orale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e analizzare un testo dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico, individuandone le tematiche e facendo opportune inferenze e collegamenti sincronici e diacronici. • Produrre testi coerenti e coesi, chiari e corretti, di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli	
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>		
	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Il Romanticismo	Giacomo Leopardi
	Il Positivismo e i suoi influssi sulla letteratura: Realismo, Naturalismo e Verismo	
	La letteratura della fine dell'Ottocento: il Simbolismo, i Poeti maledetti francesi, la Scapigliatura (elementi principali)	
	Il Positivismo e i suoi influssi sulla letteratura: Realismo, Naturalismo e Verismo	Giovanni Verga
	La letteratura della fine dell'Ottocento: il Simbolismo, i Poeti maledetti francesi, la Scapigliatura	
	Il Decadentismo	Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli
	Le Avanguardie del Novecento: il Futurismo, l'esperienza de "La Voce"; la Psicanalisi	
Narrativa e Teatro del primo Novecento	Luigi Pirandello Italo Svevo	
La poesia del Novecento	Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo	

	La narrativa del Novecento	Italo Calvino La narrativa legata alla Seconda guerra mondiale: Primo Levi e Beppe Fenoglio
<u>ABILITA':</u>	• Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Manifestare cognizione della storicità della letteratura. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. • Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, alla finalità del messaggio e del tempo a disposizione • Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e corretto nella forma, manifestando adeguate capacità argomentative se richiesto. • Nell'analisi del testo, cogliere le relazioni tra forma e contenuto. • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. • Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Stefano Prandi, <i>Il mondo nelle parole</i> vol. 3A-3B, Mondadori scuola • Dante, <i>Paradiso</i> (edizione a scelta) • Materiale integrativo cartaceo e digitale (su piattaforma <i>Classroom</i>)	

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	○ Muoversi in autonomia sull’asse diacronico della storia letteraria ○ Individuare il legame tra il fatto storico e il prodotto letterario ○ Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere ○ Saper collocare l’autore nel contesto storico-culturale del suo tempo ○ Saper inquadrare un testo nell’opera complessiva di un autore ○ Riconoscere la tipologia dei testi ○ Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario ○ Utilizzare un lessico specifico nella produzione orale e scritta ○ Individuare collegamenti e relazioni ○ Acquisire e interpretare l’informazione ○ Ascoltare, collaborare e partecipare costruttivamente ad un dibattito				
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u> (vedi programma allegato)	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="678 622 1088 1169"> L’ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO L’età giulio-claudia Dai Flavi all’età aurea </td><td data-bbox="1088 622 1444 1169"> - Fedro - Persio - Seneca: la vita, le opere, la lingua e lo stile - Lucano: una nuova epica: il <i>Bellum civile</i> - Petronio - Plinio il Vecchio. - Plinio il Giovane - Marziale - Quintiliano - Giovenale - Tacito - Svetonio - Apuleio </td></tr> <tr> <td data-bbox="678 1169 1088 1462"> DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO La crisi del III secolo e il dominato </td><td data-bbox="1088 1169 1444 1462"> - La letteratura nell’età dell’angoscia <i>Acta e Passiones</i> - Tertulliano - Minucio Felice - Ammiano Marcellino - Ambrogio - Girolamo </td></tr> </table>	L’ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO L’età giulio-claudia Dai Flavi all’età aurea	- Fedro - Persio - Seneca: la vita, le opere, la lingua e lo stile - Lucano: una nuova epica: il <i>Bellum civile</i> - Petronio - Plinio il Vecchio. - Plinio il Giovane - Marziale - Quintiliano - Giovenale - Tacito - Svetonio - Apuleio	DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO La crisi del III secolo e il dominato	- La letteratura nell’età dell’angoscia <i>Acta e Passiones</i> - Tertulliano - Minucio Felice - Ammiano Marcellino - Ambrogio - Girolamo
L’ETÀ IMPERIALE: IL CONTESTO STORICO E LETTERARIO L’età giulio-claudia Dai Flavi all’età aurea	- Fedro - Persio - Seneca: la vita, le opere, la lingua e lo stile - Lucano: una nuova epica: il <i>Bellum civile</i> - Petronio - Plinio il Vecchio. - Plinio il Giovane - Marziale - Quintiliano - Giovenale - Tacito - Svetonio - Apuleio				
DAL TARDOANTICO AL MEDIOEVO La crisi del III secolo e il dominato	- La letteratura nell’età dell’angoscia <i>Acta e Passiones</i> - Tertulliano - Minucio Felice - Ammiano Marcellino - Ambrogio - Girolamo				
<u>ABILITÀ</u>	○ Sintetizzare i dati storici fondamentali ○ Applicare il metodo di studio della storia letteraria ○ Analizzare i brani di classico e comprenderne il senso generale ○ Confrontare i testi latini con traduzioni d’autore ○ Saper riconoscere un genere letterario ○ Esporre in modo corretto e organico ○ Individuare gli elementi di continuità e di frattura tra epoche storiche differenti ○ Utilizzare il dizionario in modo corretto ○ Individuare i principali nuclei tematici di un’opera ○ Operare collegamenti intertestuali ○ Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria di classe ○ Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale ○ Relazionare in forma grammaticalmente corretta ○ Stabilire relazioni tra fatti e problemi ○ Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici dei testi studiati ○ Operare riflessioni critiche e interpretazioni personali				

<u>METODOLOGIE:</u>	○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Discussioni e dibattiti ○ Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici ○ Insegnamento modulare ○ Lettura, analisi e contestualizzazione ○ Approfondimenti personali ○ Metodo induttivo e deduttivo ○ <i>Flipped Classroom</i> ○ Scoperta guidata ○ Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico ○ Griglie di Dipartimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libri di testo, fotocopie ○ Appunti e dispense ○ Dizionari ○ Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni) ○ Personal computer ○ Internet ○ LIM/Digital Board <u>Libro di testo in adozione:</u> Ursini Francesco, <i>Tua vivit imago</i>, Giunti-Treccani

MATERIA: SCIENZE NATURALI, CHIMICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Saper osservare e descrivere fenomeni e processi chimici, utilizzando linguaggio specifico; • Stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti; • Comunicare in modo corretto ed efficace, risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana;	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	
	Chimica del carbonio Isomeria Proprietà chimico-fisiche dei composti organici	CONTENUTI DISCIPLINARI ○ Caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione, numero di ossidazione ecc) ○ Reattività e proprietà dei composti organici ○ Isomeria
		○
	Idrocarburi alifatici- aromatici- saturi ed insaturi	○ Caratteristiche fisico- chimiche, isomeria, nomenclatura, ibridazione del carbonio
	Derivati degli idrocarburi	○ Caratteristiche chimiche e regole di nomenclatura di: alcoli; aldeidi; chetoni; acidi carbossilici;
	Biomolecole e metabolismo cellulare	○ Caratteristiche dei carboidrati; proteine; acidi nucleici e lipidi ○ Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche ○ Il catabolismo del glucosio: fermentazione e respirazione cellulare (glicolisi; Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa)
	Le biotecnologie	○ Virus e batteri: infezione virale e ricombinazione batterica ○ le tecniche di laboratorio impiegate in biologia molecolare ○ il concetto di DNA ricombinante ○ Le tecniche di clonaggio ○ Gli organismi OGM* ○ La tecnica CRISPR- Cas ○ le principali applicazioni delle biotecnologie *i contenuti contrassegnati con * sono, alla data della stesura del presente documento, in fase di svolgimento
<u>ABILITA':</u>	○ saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche ○ saper interpretare le formule espanse e quelle razionali ○ saper individuare gli isomeri ○ saper applicare le regole della nomenclatura ○ comprendere alcuni tra i principali meccanismi di reazione; ○ comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule	

	○ comprendere le relazioni tra catabolismo e anabolismo ○ comprendere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni ○ comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo ○ cogliere il ruolo nel campo della ricerca e l'importanza degli studi di Biologia molecolare effettuati sui microrganismi. ○ Comprendere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare ○ Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti ○ Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte (questionari) e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Sadava Hills et al. "Il Carbonio, gli enzimi, il DNA; chimica organica, biochimica e biotecnologie" ZANICHELLI Materiale didattico di supporto e di approfondimento condiviso online con la classe

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	-leggere i testi analizzati con pronuncia corretta -comprendere il significato generale e le informazioni specifiche -riassumere quanto letto in modo adeguato e con pronuncia corretta -rispondere a quesiti orali e scritti relativi all' argomento trattato: contesto storico-culturale, autore, testi -esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo con lessico semplice ed adeguato
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Nuclei tematici		Contenuti disciplinari	
	The Early Romantic period		• The Gothic novel Mary Shelley <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> "The Creation of the Monster"	
	The Romantic Age		• First and second generation of Romantic poets John Keats <i>"Ode on a Grecian Urn"</i> • The Romantic novel The Novel of Manners Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i> <i>Anche in versione filmica Directed by Joe Wright; UK 2005</i>	
	The Victorian Age		• The Victorian novel Early and late Victorian novelists Charles Dickens <i>Oliver Twist</i> <i>Hard Times</i> "Coketown" Charlotte Bronte <i>Jane Eyre</i> Robert Louis Stevenson <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> "Jekyll's experiment" • Victorian poetry Early and late period The Pre-Raphaelite brotherhood	

	Aestheticism and Decadence	Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> The painter's studio
	The Modern Age	The war poets The Irish Question First and second generation of modernist poets The Modern novel The interior monologue Virginia Woolf <i>Mrs Dalloway</i> George Orwell Nineteen Eighty-Four <i>Big Brother is watching you</i>
<u>ABILITA'</u>	-comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene -effettuare collegamenti tra testo e contesto -individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana -effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari	
<u>METODOLOGIE:</u>	-metodo comunicativo (metodo standard) -grammaticale-traduttivo (trad. dall'inglese in lingua madre) -diretto (associazione del significato direttamente in inglese) -audio-orale (comprensione dell'ascolto e produzione orale) -approccio cognitivo (regole dell'Inglese in Inglese dedotte dal contesto) -approccio eclettico (si adatta il metodo allo studente e viceversa)	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	-Verifiche formali: strutturate e semistrutturate, aperte -Uso di griglie condivise -Valutazione formativa -Interventi integrativi: lavori di gruppo e attività differenziate	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo: Ballabio, Brunetti, Bedell; <i>ENJOY</i> (Literature -Art) From the Victorian Age to the Present; Europass-Eli Spiazzi, Tavella, Layton; <i>Performer Heritage BLU</i> vol. UNICO; Zanichelli	

Fotocopie e PPT forniti dal docente

video

Uso della SMARTBOARD

MATERIA: STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	COMPETENZE - Sanno utilizzare fonti diverse per la ricostruzione di rilevanti fenomeni politico-culturali. - Sanno stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni economici, politici, demografici. - Saper individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali - Sanno selezionare con metodo le informazioni per ricavare una sintesi significativa e storicamente rilevante in rapporto alle fondamentali emergenze della contemporaneità. CAPACITA' - Comprensione del contesto storico-economico-sociale. - Contestualizzazione storica dei fenomeni più importanti dell'umanità. - Acquisizione del lessico storiografico. - Organizzazione delle conoscenze acquisite per stabilire inferenze e comparazioni o per verificare l'azione delle potenze mondiali. - Individuazione dei nodi problematici di un percorso storico. - Capacità di utilizzare correttamente le fonti storiche. - Sviluppo delle capacità critiche delle azioni belliche che vedono protagonisti i popoli assoggettati.
---	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	CONTENUTI <i>Rivoluzione industriale e Stati nazionali</i> • Nazione: concetto • L'Italia unificata: il governo della Destra; la Sinistra storica al potere: trasformismo e clientelismo. L'età crispina; • La Germania di Bismark 2. Lo sviluppo maturo della società occidentale • Industria e capitalismo • Le nuove funzioni degli Stati • Una società più stratificata: borghesie, classe operaia • La nazionalizzazione delle masse • La cultura tra positivismo, socialismo e imperialismo • Sintomi della crisi del sistema liberale 3. Italia: la crisi di fine secolo e l'età giolittiana 4. Colonialismo e imperialismo.
--	--

<u>ABILITA':</u>	5) <i>La dissoluzione dell'ordine europeo.</i> • I segni precursori dell'instabilità: competizioni interstatali e imperialismi, conflitti regionali, ideologie nazionaliste. La Prima guerra mondiale. • L'esperienza della guerra: vissuto, memoria, solidarietà comunitaristica e sublimazione della morte. • Le due rivoluzioni russe e il comunismo di guerra. I movimenti di massa in Europa e il fallimento della rivoluzione in Occidente. La crisi dello Stato liberale in Italia. • Significato della categoria del "Totalitarismo" • L'avvento del regime mussoliniano • L'edificazione del regime comunista in Russia fino alla morte di Lenin • Dalla repubblica di Weimar al 'trionfo della volontà': Hitler al potere 6) <i>Dagli Anni Trenta alla nuova guerra mondiale</i> • La costruzione del regime fascista • Lo stalinismo • La crisi del 1929 e il New Deal • La politica imperiale del fascismo • La dissoluzione del vecchio ordine: la Seconda guerra mondiale: la guerra di annientamento. • Il nuovo ordine mondiale e la Guerra fredda e la decolonizzazione • L'Italia repubblicana e dei partiti: dal '46 al centro-sinistra. • Il 1968: la rivoluzione giovanile.
<u>METODOLOGIE:</u>	○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Lettura, analisi e contestualizzazione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense

MATERIA: FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>FILOSOFIA</u>	Comprendono parzialmente i testi originali proposti in forma antologica Sanno orientarsi con una certa sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della storia della filosofia Sanno analizzare le principali tematiche del pensiero moderno e operare collegamenti e confronti con la contemporaneità Buono il livello di Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia. Sono in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	• Il Mondo per il soggetto: dallo scetticismo di Hume a Kant • Il post-kantismo: il togliimento della cosa in sé • L'approdo all'idealismo panlogistico di Hegel • Il post-hegelismo: destra e sinistra hegeliane • Morte e trionfo dell'hegelismo: Feuerbach, Marx; • Capitalismo, società formale e l'alienazione: Toennies; Weber • La crisi della grande mediazione: concetto. • Il trionfo della Volontà: Schopenhauer • Il Singolo e l'esistenza oltre il Logos: Kierkegaard • Oltre il "rimedio": Nietzsch • Freud: il soggetto della psicoanalisi • Le forme del nichilismo; la crisi dell'Occidente come scontro tra civilizzazione e civiltà; il dramma del soggetto moderno. • L'età della Tecnica e della biopolitica: Tecnica e metamorfosi dell'umano: Jünger, Heidegger, Foucault
<u>ABILITA':</u>	<i>Comprendere</i> il significato letterale e profondo di testi <i>Elaborare</i> un'accurata "esposizione in italiano" <i>Individuare</i> i caratteri specifici dei principali percorsi del pensiero occidentale <i>Cogliere</i> il rapporto spazio – temporale di riferimento per gli autori oggetto di studio <i>Saper fare</i> confronti fra testi e problemi; <i>Collegare</i> testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, letterature ecc.).
<u>METODOLOGIE:</u>	○ Lezione frontale ○ Lezione dialogata ○ Lettura, analisi e contestualizzazione
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico

<u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense
--	---

MATERIA: MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Calcolo dei limiti Continuità e discontinuità delle funzioni Derivate Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale Massimi minimi e flessi Studio delle funzioni Integrali indefiniti Integrali definiti
<u>ABILITA':</u>	Capacità e disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici) Capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare modelli di situazioni reali.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Discussioni e dibattiti Metodo induttivo e deduttivo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico ○ Griglie di Dipartimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Bergamini-Barozzi-Trifone-Matematica.blu 2.0 con Tutor Terza Edizione Editore Zanichelli

MATERIA: FISICA

Disciplina: FISICA	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo. • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	• Campi magnetici • Induzione elettromagnetica e circuiti RL • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Fisica quantistica • Cenni di Fisica nucleare
<u>ABILITA'</u>	• Saper descrivere il campo magnetico • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo. • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere i principali fenomeni relativistici • Saper descrivere e analizzare le differenze tra il principio di relatività di Galilei ed il principio di relatività ristretta ed essere consapevoli della necessità della riformulazione in relazione alle nuove evidenze sperimentali • Saper descrivere ed analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la Fisica Classica, sulla base della quantizzazione della radiazione elettromagnetica e dell'energia • Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica • Comprendere i principi fondamentali della fisica nucleare
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezione frontale, dialogata • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Attività di laboratorio
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Grado di corrispondenza tra le prestazioni degli alunni e il livello minimo di acquisizione delle competenze di base • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	• Libro di testo: Amaldi Ugo – Il Nuovo Amaldi per i licei scientifici Blu - vol.3 -Zanichelli ed. • Materiali on-line • Appunti e dispense • Personal computer • Navigazione in internet • Lavagna interattiva

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Capacità di osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale. Rispetto del proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture. Acquisizione della capacità di collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte. Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Postimpressionismo Cezanne; Gauguin; Van Gogh - il mondo interiore dell'artista. Seurat – la novità di una tecnica pittorica. Art Nouveau: G. Klimt. Espressionismo: E. Munch Kirchner. I Fauves: H. Matisse, il prorompere inarrestabile della vita. I linguaggi delle Avanguardie Il Cubismo e Picasso: lo studio della percezione. Il Futurismo e il primato del movimento: Boccioni e gli stati d'animo. L'Astrattismo: V. Kandinskij; Mondrian. Il Surrealismo: Dalí: espressione dei contenuti dell'inconscio. L'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier e F.L. Wright. La Pop Art: Andy Warhol
<u>ABILITA':</u>	• Effettuare analisi e sintesi • Individuare i collegamenti interdisciplinari • Rielaborare le conoscenze in modo autonomo
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Percorsi tematici • Organizzazione di schemi cognitivi e/o mappe concettuali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Cricco, Di Teodoro, <i>Dal Barocco al Postimpressionismo</i> Vol. 4 Zanichelli. Cricco, Di Teodoro, <i>Dall'Art Nouveau ai giorni nostri</i>. Vol. 5. Zanichelli.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u>	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo: Balboni, L'ABC delle Scienze Motorie, Il Capitello - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: RELIGIONE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina religione</u>	• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.		
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	
	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETA' E RELIGIONE	
	2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	LE GRANDI RELIGIONI	
		IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA	
<u>ABILITA':</u>	• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.		
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata		
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo		

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.
--	---

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

Data

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensione E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPrensione E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZZAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ **/100**

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ **/20**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensione E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

/20

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5):

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per _____) /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 20 (= 1/10)

8.6 Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI DA

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI DA

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-0.75	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	0.80-1.45	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	1.50	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	1.55-2.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-0.90	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	0.95-1.75	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.80	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.85-2.40	
	Propone strategie alternative e le confronta.	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-0.75	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	0.80-1.45	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.50	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.55-2.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	2.05-2.50	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-0.60	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	0.65-1.15	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	1.20	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	1.25-1.60	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

8.7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.8 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME NOME	Disciplina/e	FIRMA
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA	<i>Olimpia Barrella</i>
ASCIONE SALVATORE	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Salvatore Ascione</i>
GIZZI FISSORE CATERINA	FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Caterina Fissore</i>
VARLESE ANTONIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Antonina Varlese</i>
ROMANO SILVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Silvia Romano</i>
NITTOLO DOMENICO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Domenico Nitto</i>
BELLI CINZIA	SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEO, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Cinzia Belli</i>
ROMANO DANIELA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Daniela Romano</i>
ROMANO DANIELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Daniela Romano</i>
FEVOLA MILENA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Milena Fevola</i>
AMOROSO ANNA	SOSTEGNO, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Anna Amoroso</i>

Napoli, 14 maggio 2025

