



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe 5B

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 **Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

2.2 **Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 **Composizione del consiglio di classe**

3.2 **Continuità docenti**

3.3 **Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 **Metodologie e strategie didattiche**

5.2 **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**

5.3 **Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 **Attività di recupero e potenziamento**

6.2 **Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**

6.3 **Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

6.4 **Attività specifiche di orientamento**

6.5 **Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

7.1 **Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 **Criteri di valutazione**

8.2 **Criteri attribuzione crediti**

8.3 **Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**

8.4 **Griglia di valutazione della condotta**

8.5 **Griglia di valutazione Italiano**

8.6 **Griglia di valutazione Matematica**

8.7 **Griglia di valutazione colloquio**

8.8 **Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: MIGNONE EDUARDO

COGNOME NOME	Disciplina/e
DEL GIUDICE BENEDETTO	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FEVOLA STEFANO	EDUCAZIONE CIVICA, FISICA
LERRO CATERINA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA
MIGNONE EDUARDO	EDUCAZIONE CIVICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
NITTOLO DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA
NOVIELLO GRAZIA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E
POLI SIMONA	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA, EDUCAZIONE
VIGILANTE RICCARDO	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA
LATINO	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA
STORIA	DE MARTINO NOEMI	VIGILANTE RICCARDO	VIGILANTE RICCARDO
FILOSOFIA	VIGILANTE RICCARDO	VIGILANTE RICCARDO	VIGILANTE RICCARDO
INGLESE	LERRO CATERINA	LERRO CATERINA	LERRO CATERINA
MATEMATICA	POLI SIMONA	POLI SIMONA	POLI SIMONA
FISICA	ESPOSITO BARBARA	GIULIANA GIOVANNI	FEVOLA STEFANO
SCIENZE NATURALI	ARDOLINO ANTONELLA	ARDOLINO ANTONELLA	PROSPERI UMBERTO
ARTE	MIGNONE EDUARDO	MIGNONE EDUARDO	MIGNONE EDUARDO
IRC	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO	NITTOLO DOMENICO
SCIENZE MOTORIE	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO

[Digitare qui]

3.3 Presentazione della classe

La V B è costituita attualmente da quattordici alunni di cui cinque ragazze e nove ragazzi.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha avuto comportamenti improntati ad una certa correttezza ed al rispetto delle regole, seguendo le indicazioni dei docenti e stabilendo buoni rapporti relazionali con i compagni e i docenti stessi.

La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare.

La maggior parte degli alunni, nel corso del triennio, si è impegnata per cercare di migliorare il proprio metodo di studio pervenendo a risultati sufficienti e per alcuni, anche ottimi, in quasi tutte le discipline. Il quadro generale dimostra un certo impegno profuso dagli studenti pur attestandosi su un livello medio, seppur soddisfacente, anche se appaiono permanere in alcuni elementi difficoltà nell'acquisizione di competenze e conoscenze specifiche, solo in parte superate grazie all'impegno.

Qualche fragilità però è riscontrabile, a tutt'oggi, per alcuni alunni della classe in alcune discipline, e ciò è dovuto ad una discontinuità nell'impegno e alla mancata acquisizione di un sicuro metodo di studio, aggravata anche dalla mancanza di continuità didattica in alcune discipline (docenti cambiati anno per anno)

Gli allievi della V B hanno mostrato interesse e disponibilità rispetto alle diverse iniziative proposte dalla scuola, progetti e iniziative culturali. Le attività di laboratorio, a cui gli alunni hanno partecipato nelle varie discipline, hanno contribuito a sviluppare competenze specifiche e soprattutto il potenziamento di lavoro di gruppo.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

MEP

Il Caro orienta 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Digital Skills 1° e 2° edizione (annualità 2022/23)

Seminario Ventotenese di Cultura Europeista (annuale)

Soft Skills per il 21° secolo (annualità 2022/23)

Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II (annualità 2022/23)

Piano Lauree Scientifiche – Università Federico II (annualità 2022/23)

Napoli Città Libro (annualità 2022/23)

La Repubblica, a scuola di giornalismo (annualità 2022/23)

La transizione energetica che fa scuola (annualità 2022/23)

Hacking Science: professioni spaziali (annualità 2022/23)

per l' a.s. 2023-2024:

● **Il Caro Orienta**: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le

diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo

con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:

○ Piano Lauree Scientifiche, coordinato per il liceo dalla prof.ssa Antonia

Monaco (Matematica e Fisica) e dalla prof.ssa Alessandra Iavarone (Chimica

e Scienze) fruito in orario extracurricolare.

○ **Orientiamo il futuro**, ciclo di webinar online in orario curricolare, tenuti da

docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato

dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.

○ OpenDay, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di

orientamento per le scuole del primo ciclo

● Digital Skills

○ Progetto Orizzonti

○ PCTO online in convenzione con la scuola

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Progetto di legalità e cittadinanza attiva

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’ Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA								
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE						5B		
NUCLEO CONCETTUALE La Costituzione	€ COSTITUZIONE	ANNO CURRIC OLARE	1	2	3	4	5	
	€ SVILUPPO SOSTENIBILE		2024-2025					
	€ CITTADINANZA DIGITALE							
COMPETENZE SVILUPPATE (in accordo con le linee guida) COSTITUZIONE <u>Assumere comportamenti rispettosi basati sulla conoscenza della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'UE e della Dichiarazione dei Diritti Umani</u> <u>Saper interagire correttamente con la scuola e le istituzioni del territorio, conoscendo l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea e delle autonomie locali</u> <u>Rispettare le regole dello stato di diritto e la convivenza sociale a scuola e nella vita quotidiana</u> <u>Assumere comportamenti responsabili nei confronti della propria e dell'altrui salute e benessere psicofisico</u> SVILUPPO SOSTENIBILE Avere comportamenti responsabili per proteggere l'ambiente e le risorse Saper valutare e proteggere beni materiali e immateriali Conoscere le nozioni di base inerenti il risparmio, la pianificazione e l'uso responsabile delle risorse finanziarie Adottare comportamenti attivi contro l'illegalità CITTADINANZA DIGITALE Saper accedere criticamente e responsabilmente alle informazioni e ai contenuti digitali Conoscere e saper individuare le forme di comunicazione digitale appropriate, rispettando le regole del contesto Conoscere e saper gestire la propria identità digitale nell'accesso alle piattaforme istituzionali, proteggendo la sicurezza online e tutelando salute e benessere			DISCIPLINE		NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA			
			ITALIANO		4			
			LATINO		3			
			STORIA		3			
			FILOSOFIA		3			
			ST. ARTE		3			
			RELIGIONE		2			
			SCIENZE		3			
			ED. FISICA		3			
			INGLESE		4			
			MATEMATICA		0			
			FISICA		3			
			VERIFICA_ debate		2			
						TOTALE ore		33
Compito di relata: Debate								

METODOLOGIE								
<u>Flipped Classroom</u> <u>Cooperative Learning</u> <u>Didattica laboratoriale</u> <u>Learning-by-doing</u> Role Playing Discussione guidata					<u>Problem solving</u> <u>Brainstorming</u> Circle Time <u>Outdoor learning</u> <u>Debate</u> ...			
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI								
€ ITALIANO: libertà di pensiero, di parola, di stampa € LATINO: origine del diritto romano € STORIA: i lavori della Costituente: aspetti della parte seconda relativa all’ordinamento della repubblica € FILOSOFIA: i lavori della Costituente: aspetti della parte seconda relativa all’ordinamento della repubblica € ARTE: artt. 9 e art 33 della costituzione: tra tutela e libertà € RELIGIONE: art.7 della Costituzione € SCIENZE: salute e benessere artt.2 e 32 della Costituzione € SCIENZE MOTORIE: art. 33 della Costituzione diritto allo sport € INGLESE: Diritti della donna e del bambino € FISICA: l’azione dell’uomo e i cambiamenti climatici (art. 9 Costituzione e art.37 Carta Europea dei diritti)								
FASI E TEMPI								
ATTIVITA' <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI <i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. ITALIANO		X		X		X		
2. LATINO			X		X			
3. STORIA					X	X		
4. FILOSOFIA				X	X			
5. ARTE				X	X		X	
6. RELIGIONE	X							
7. SCIENZE	X		X					
8. SCIENZE MOTORIE	X		X					
9. INGLESE	X		X		X	X		
10. MATEMATICA								
11. FISICA						X	X	

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Certamen Lucretianum

Settimana culturale dello studente

Legalità in azione

Corsi di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche (DM/65)

Corsi di potenziamento delle competenze trasversali e curricolari (PON/POC)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare: UOMO E NATURA, SCIENZA E PROGRESSO, PACE E GUERRA, CRISI DELL’IDENTITA’

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

1.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Scienze motorie e sportive	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo: Pajni - Lambertini, Training 4 life, Clio - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	
Filosofia	-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina -Ricondurre le tematiche specifiche dei singoli autori ai problemi generali della filosofia -Confrontare diverse posizioni filosofiche su uno stesso tema. Saper cogliere punti di contatto e differenze tra diversi autori e diverse correnti filosofiche -Sviluppare il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione, (mostrando anche capacità di ascolto di opinioni e posizioni differenti dalla propria)
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	Riepilogo dei principali elementi della filosofia di Kant con riferimento agli ambiti della conoscenza e della morale L'idealismo tedesco: Fichte ed Hegel Feuerbach e Marx La cultura positivista: Comte Tre filosofi asistematici destinati ad influenzare le filosofie successive: Schopenhauer; Kierkegaard e Nietzsche Freud "maestro del sospetto": un cenno all'invenzione della psicoanalisi Bergson e la prospettiva spiritualista Un tema di drammatica attualità: i filosofi pensano la guerra
<u>ABILITA'</u>	-saper cogliere le specificità di ciascuno dei due filosofi idealisti -saper cogliere la caratteristica sistematica del pensiero hegeliano, nonché l'interesse delle singole riflessioni hegeliane fuori dall'ottica sistemica -saper cogliere il nesso tra filosofia ed economia in Marx -saper individuare le caratteristiche comuni della cultura positivista -saper cogliere relazioni e differenze tra Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche - saper cogliere la specificità della risposta psicoanalitica ai temi della natura umana.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale e dialogata con l'intervento del docente; discussione di temi e autori; attività di problem solving applicata alle tematiche filosofiche; scoperta guidata e approfondimenti individuali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	libro di testo N.Abbagnano, G.Fornero, La filosofia e l'esistenza, Paravia Lavori assegnati dal docente su piattaforma Classroom

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Storia	<u>-Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</u> <u>-Saper confrontare diverse posizioni storiografiche su uno stesso tema.</u> <u>-Saper rapportare ove possibile i contenuti affrontati alla dimensione del presente e dell'attualità</u> <u>-Sviluppare l'attitudine alla discussione (mostrando anche capacità di ascolto di opinioni e posizioni differenti dalla propria).</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<u>Economia e società (1870-1914): monopoli, migrazioni, imperialismo</u> <u>Cenni ad ideologie e correnti politiche tra XIX e XX secolo: liberal-democrazia; socialismo; nazionalismo</u> <u>Cenni alla politica estera dal 1870 al 1914</u> <u>L'età giolittiana: economia e politica</u> <u>La prima guerra mondiale: le cause, le modalità di svolgimento</u> <u>La rivoluzione russa</u> <u>Il fascismo: la presa del potere; il regime</u> <u>Cenni alla storia mondiale tra le due guerre, con particolare riferimento alla crisi del 1929, al New Deal, all'ascesa del nazismo e allo stalinismo</u> <u>La seconda guerra mondiale</u> <u>Cenni alla decolonizzazione e al mondo della guerra fredda</u>
<u>ABILITA'</u>	<u>saper fare sintesi di quadri storici evenemenziali</u> <u>saper collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo</u> <u>saper individuare le principali caratteristiche delle correnti politiche nella storia contemporanea</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezione frontale</u> <u>Lezione dialogata</u> <u>Discussioni e dibattiti</u> <u>Flipped classroom</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<u>Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>G. Maifreda, La storia contesa, Feltrinelli, vol 2 e 3</u> <u>Lavori specifici assegnati dal docente su piattaforma Classroom</u>

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> Latino	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)	L'età giulio-claudia: Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell'Età Giulio-claudia; Fedro; Seneca L'epica: Lucano; l'Epica di Età Flavia Le forme della satira: Persio e Giovenale; l'Epigramma di Marziale Il romanzo: Petronio Oratoria e Retorica: Quintiliano La prosa scientifica: Plinio il Vecchio Epistolografia e biografia: Plinio il Giovane e Svetonio Storiografia: Tacito Dal II secolo al crollo dell'Impero: Apuleio
<u>ABILITA':</u>	Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale. Saper tradurre in italiano un testo latino. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. Esporre oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere correttamente il senso generale di un brano studiato Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee). Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Debate Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Lavori di gruppo multimediali Attività laboratoriale Tutoring Peer to peer
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato ○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico ○ Accertata costanza nell'impegno profuso ○ Acquisizione di un efficace metodo di studio ○ Progressione significativa nel processo di apprendimento ○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: ○ Libri di testo, fotocopie ○ Quotidiani e riviste ○ Appunti e dispense ○ Risorse <i>on line</i> ; Nuzzo-Finzi, <i>Latinae radices</i> (Palumbo Editore), vol 3

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u> Lingua e letteratura italiana	<u>Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti .</u> <u>Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo</u> <u>Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi</u> <u>Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli</u>
<u>.CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>	<u>CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali</u> <u>CONTENUTI:</u> <u>Leopardi: poetica e opere.</u> <u>Verga: poetica e opere.</u> <u>Il Decadentismo: contesto storico-culturale.</u> <u>D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere.</u> <u>Il romanzo sociale e psicologico. Pirandello e Svevo: poetica e opere.</u> <u>Le poetiche del '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo.</u> <u>Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere.</u> <u>Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente il Fu Mattia Pascal di Pirandello e Il barone rampante di Calvino, hanno analizzato 6 canti del Paradiso.</u> <u>Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato</u>
<u>ABILITA':</u>	<u>.Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</u> <u>. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</u> <u>.Comprendere il messaggio di un testo orale</u> <u>.Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</u> <u>. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</u> <u>Potenziare le abilità argomentative</u> <u>.Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</u> <u>.Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</u> <u>. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</u>

	<u>. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</u> <u>. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</u> <u>. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</u> <u>. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</u> <u>. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>Lezione frontale</u> <u>Lezione dialogata</u> <u>Discussioni e dibattiti</u> <u>Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</u> <u>Lettura, analisi e contestualizzazione</u> <u>Metodo induttivo e deduttivo</u> <u>Scoperta guidata</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</u> <u>Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</u> <u>Accertata costanza nell'impegno profuso</u> <u>Acquisizione di un efficace metodo di studio</u> <u>Progressione significativa nel processo di apprendimento</u> <u>Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</u>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<u>Strumenti:</u> <u>Libri di testo, fotocopie</u> <u>Quotidiani e riviste</u> <u>Appunti e dispense</u> <u>Risorse on line</u> <u>Libro di testo utilizzato:</u> <u>Liberi di interpretare, Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese (Palumbo editore), vol 3A-3B</u> <u>Divina Commedia, Paradiso</u>

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina Scienze Naturali	<u>Saper interpretare i fenomeni naturali, individuare le variabili essenziali, le reciproche relazioni e le loro trasformazioni.</u> <u>Saper individuare fenomeni chimici, biochimici, biologici e geologici nella realtà quotidiana correlandoli con le informazioni descrittive.</u> <u>Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</u>	
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Proprietà dei composti organici	I composti del Carbonio Isomeria, gruppi funzionali Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
	Il Carbonio e gli idrocarburi	Gli idrocarburi alifatici Gli idrocarburi aliciclici Gli idrocarburi aromatici
	Composti organici mono e polifunzionali	Gli alogenuri alchilici Gli alcoli e i fenoli Gli eteri Le aldeidi e i chetoni Gli acidi carbossilici Le ammine (cenni)
	Biochimica	I carboidrati I lipidi Gli amminoacidi e le proteine Gli Enzimi Acidi nucleici
	Cenni sulle principali vie metaboliche	Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche La glicolisi e le fermentazioni La respirazione cellulare
	Biotecnologie: tecniche di ingegneria genetica	Genetica dei virus Il DNA ricombinante Il sequenziamento del DNA (cenni) Clonazione (cenni)
	Tettonica delle placche	Dinamica endogena Vulcani e terremoti
<u>ABILITA':</u>	• conoscere gli isomeri; • comprendere le regole per determinare la nomenclatura degli idrocarburi; • conoscere le caratteristiche degli idrocarburi; • saper riconoscere i gruppi funzionali; • conoscere le caratteristiche delle biomolecole; • saper distinguere il catabolismo dall'anabolismo; • conoscere il ciclo di Krebs; • conoscere il DNA ricombinante; • saper distinguere il clonaggio dalla clonazione; • saper descrivere la dinamica endogena del nostro pianeta; • saper distinguere i terremoti di origine tettonica da quelli di origine vulcanica.	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni	

	• Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Materiale didattico: libro di testo, dispense e contenuti multimediali Testi adottati: Pistarà Paolo “<i>Chimica del carbonio – Biochimica e biotech</i>”. Volume unico. Atlas

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Matematica</u>	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	• Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Derivate • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi, flessi • Studio delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti, calcolo di aree e volumi • Geometria analitica nello spazio
<u>ABILITA':</u>	• Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussion • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Bergamini–Barozzi–Trifone 5 -<i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Edizione Zanichelli • Materiali on-line • Appunti e dispense • Lavagna interattiva

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina: Fisica</u>	• Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi applicandole alle leggi dell'elettromagnetismo; • Collega opportunamente i concetti analitici a quelli delle leggi fisiche in particolare con l'uso delle derivate degli integrali e delle equazioni differenziali; • Individua strategie appropriate per la soluzione di problemi; • Confronta e analizza fenomeni elettromagnetici diversi, individuando analogie e differenze; • È in grado di collegare ai fenomeni della vita quotidiana, quanto appreso a livello quantitativo e qualitativo sull'elettromagnetismo e sulla fisica moderna e in generale in tutte le branche della fisica; • Passa da un registro di rappresentazione del fenomeno fisico ad un altro (qualitativo-descrittivo, grafico, matematico) anche utilizzando strumenti informatici; • Utilizza software di geometria dinamica, applet, filmati da internet per favorire l'apprendimento di concetti fisici astratti producendo esplorazioni e simulazioni di esperienze; • Approfondisce la dimensione sperimentale con attività da svolgersi non solo nel laboratorio didattico della scuola, ma anche presso laboratori di Università ed enti di ricerca, aderendo anche a progetti di orientamento.														
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="424 680 847 714">NUCLEI TEMATICI</th><th data-bbox="847 680 1517 714">CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 714 847 882"> • Campo elettrico </td><td data-bbox="847 714 1517 882"> Carica elettrica. Legge di Coulomb Circuitazione. Fenomeni di elettrostatica Campo elettrico. Condensatori. Resistori. I legge di Ohm. II legge di Ohm Principi di Kirchhoff. </td></tr> <tr> <td data-bbox="424 882 847 1050"> • Campo magnetico </td><td data-bbox="847 882 1517 1050"> Campo magnetico. Interazione magnet-e-corrente. Forza magnetica. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali. </td></tr> <tr> <td data-bbox="424 1050 847 1218"> • Induzione elettromagnetica </td><td data-bbox="847 1050 1517 1218"> Correnti indotte. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. L'alternatore. Corrente alternata. </td></tr> <tr> <td data-bbox="424 1218 847 1386"> • Onde elettromagnetiche </td><td data-bbox="847 1218 1517 1386"> Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce. </td></tr> <tr> <td data-bbox="424 1386 847 1554"> • La relatività </td><td data-bbox="847 1386 1517 1554"> Relatività dello spazio e del tempo. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Relatività ristretta.. </td></tr> <tr> <td data-bbox="424 1554 847 1727"> • La crisi della fisica classica </td><td data-bbox="847 1554 1517 1727"> Corpo nero e ipotesi di Plank. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. </td></tr> </tbody> </table>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	• Campo elettrico	Carica elettrica. Legge di Coulomb Circuitazione. Fenomeni di elettrostatica Campo elettrico. Condensatori. Resistori. I legge di Ohm. II legge di Ohm Principi di Kirchhoff.	• Campo magnetico	Campo magnetico. Interazione magnet-e-corrente. Forza magnetica. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.	• Induzione elettromagnetica	Correnti indotte. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. L'alternatore. Corrente alternata.	• Onde elettromagnetiche	Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce.	• La relatività	Relatività dello spazio e del tempo. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Relatività ristretta..	• La crisi della fisica classica	Corpo nero e ipotesi di Plank. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton.
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI														
• Campo elettrico	Carica elettrica. Legge di Coulomb Circuitazione. Fenomeni di elettrostatica Campo elettrico. Condensatori. Resistori. I legge di Ohm. II legge di Ohm Principi di Kirchhoff.														
• Campo magnetico	Campo magnetico. Interazione magnet-e-corrente. Forza magnetica. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali.														
• Induzione elettromagnetica	Correnti indotte. Esperienze di Faraday. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione e mutua induzione. L'alternatore. Corrente alternata.														
• Onde elettromagnetiche	Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. La polarizzazione della luce.														
• La relatività	Relatività dello spazio e del tempo. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Relatività ristretta..														
• La crisi della fisica classica	Corpo nero e ipotesi di Plank. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton.														
<u>ABILITA':</u>	• Essere in grado di rappresentare un campo (elettrico o magnetico) attraverso le linee di forza, in varie situazioni; • Saper risolvere problemi relativi alle leggi del campo magnetico statico; • Conoscere le leggi del campo magnetico statico e i legami fra elettricità e magnetismo con le relative applicazioni; • Saper studiare il moto di una particella in campo elettrico e magnetico; • Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica, anche dal punto di vista sperimentale e saper essere in grado di comprendere l'importanza di aver scoperto la corrente indotta, tappa fondamentale per la genesi e l'utilizzo della corrente alternata; • Saper studiare un circuito elementare in corrente alternata; • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell;														

	• Sapere individuare le proprietà di un'onda elettromagnetica; • Comprendere il significato della crisi della fisica classica; • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica, • Conoscere e comprendere i principali fenomeni relativistici; • Essere in grado di comprendere l'equivalenza massa energia; • Comprendere le differenze fra relatività ristretta e generale; • Comprendere l'importanza della scoperta dell'elettrone e della conseguente nascita della fisica del mondo microscopico; • Comprendere i principali fenomeni relativi alla fisica dei quanti (radiazione di corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton) e l'importanza dell'introduzione da parte di Planck del concetto di quanto di energia;
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu ed Zanichelli

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:Disegno e Storia dell'arte</u>	- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e visiva in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti, grafici ed iconografici - Individuare i principali elementi comunicativi e di contenuto delle forme di arte della contemporaneità
<u>CONOSCENZE</u>	- Conoscere i caratteri storici generali dei periodi artistici affrontati - Riconoscere genere, tecniche, materiali della produzione artistica
<u>ABILITÀ</u>	- Saper utilizzare gli strumenti necessari per sviluppare l'interazione comunicativa ed espressiva in ambito artistico - Saper sviluppare la capacità di esprimersi con un linguaggio specifico appropriato. - Saper approfondire autonomamente ciò che si è imparato per trovare strumenti personali per leggere e comprendere la contemporaneità
<u>METODOLOGIE:</u>	I temi affrontati durante l'anno sono sempre stati inquadrati nel contesto storico culturale di riferimento della produzione artistica trattata, riportando le riflessioni al contesto contemporaneo e di attualità, suggerendo analogie, fornendo materiali di approfondimento, condividendo aspetti della critica contemporanea sull'arte. Per la produzione artistica contemporanea si è privilegiata l'esperienza diretta per stimolare riflessioni sul proprio contesto ambientale.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u>	● itinerario nell'arte voll 4 e 5. Versione arancione- Cricco, Di Teodoro- Zanichelli editore ● Vari approfondimenti forniti dal docente ● www.didatticarte.it

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:INGLESE</u>	<u>- leggere i testi analizzati con pronuncia corretta;</u> <u>- comprendere il significato generale e le informazioni specifiche;</u> <u>- riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta;</u> <u>- rispondere a quesiti orali e scritti relativi alle caratteristiche del fenomeno culturale, dell' autore e del contesto;</u> <u>- esprimere il proprio apprezzamento personale con lessico semplice e adeguato.</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<u>l' Eta' Vittoriana;</u> <u>l' Eta' Moderna.</u>
<u>ABILITA':</u>	<u>- comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere a cui esso appartiene;</u> <u>- effettuare collegamenti tra testo e contesto;</u> <u>- individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana;</u> <u>- effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari.</u>
<u>METODOLOGIE:</u>	<u>L' approccio didattico ha avuto come punto di partenza l' analisi del periodo storico e della personalità dell' autore cercando sempre di fare emergere gli elementi di contatto con il mondo moderno e le tematiche di maggior interesse per studenti del XXI secolo. La lettura di un testo ha quasi sempre completato il modulo e si è articolato nella lettura, comprensione ed analisi delle caratteristiche del genere. A completare si è cercato di innescare momenti di dibattito e confronto tra gli studenti.</u>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<u>Per i criteri di valutazione specifici della disciplina si rimanda alla programmazione.</u>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u>	<u>SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON</u> <u>PERFORMER SHAPING IDEAS</u> <u>VOL. 2</u> <u>ZANICHELLI EDITORE</u>
--	---

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

[Digitare qui]

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

[Digitare qui]

- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

Data

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensIONE E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensione E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

/20

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5):

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZZAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale paragrafazione inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per _____ **/20)**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 20 (= 1/10)

[Digitare qui]

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

[Digitare qui]

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/20

La commissione

Il Presidente

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI H**

ALUNNO:

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-0.75	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	0.80-1.45	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	1.50	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	1.55-2.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-0.90	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	0.95-1.75	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.80	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.85-2.40	
	Propone strategie alternative e le confronta.	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-0.75	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	0.80-1.45	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.50	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.55-2.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	2.05-2.50	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-0.60	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	0.65-1.15	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	1.20	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	1.25-1.60	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

8.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

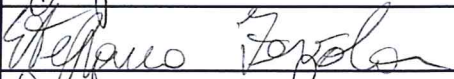
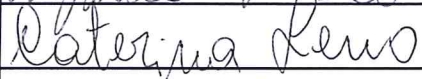
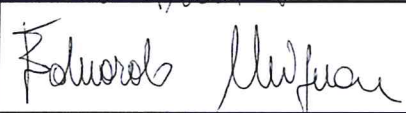
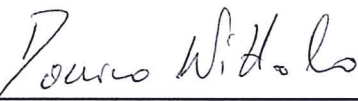
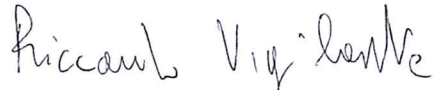


Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

8.6 TABELLA DI CONVERSIONE DEL CREDITO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
DEL GIUDICE BENEDETTO	EDUCAZIONE CIVICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
FEVOLA STEFANO	EDUCAZIONE CIVICA, FISICA	
LERRO CATERINA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA	
MIGNONE EDUARDO	EDUCAZIONE CIVICA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
NITTOLO DOMENICO	EDUCAZIONE CIVICA, RELIGIONE CATTOLICA	
NOVIELLO GRAZIA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
POLI SIMONA	EDUCAZIONE CIVICA, MATEMATICA	
PROSPERI UMBERTO	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA, EDUCAZIONE CIVICA	
VIGILANTE RICCARDO	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	

Napoli, 14 maggio 2025

