

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002208 del 15/05/2025
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe 5^a sez. A

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: ELEONORA de CONCILIIIS

COGNOME E NOME	Disciplina/e
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
CITARELLA ANNA	LINGUA E LETTERATURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
D'AVINO EMILIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
de CONCILIIIS ELEONORA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
DEL GIUDICE BENEDETTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
GUBINELLI DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA
NOVIELLO GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSO IVO	SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA, CHIMICA, EDUCAZIONE CIVICA
SORRENTINO SALVATORE	IRC, EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
ITALIANO	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA	NOVIELLO GRAZIA
LATINO	CITARELLA ANNA	CITARELLA ANNA	CITARELLA ANNA
STORIA	DE MARTINO NOEMI	de CONCILIIIS ELEONORA	de CONCILIIIS ELEONORA
FILOSOFIA	DE MARTINO NOEMI	de CONCILIIIS ELEONORA	de CONCILIIIS ELEONORA
INGLESE	GUBINELLI DONATELLA	GUBINELLI DONATELLA	GUBINELLI DONATELLA
MATEMATICA	ESPOSITO BARBARA	D'AVINO EMILIA	D'AVINO EMILIA
FISICA	ESPOSITO BARBARA	D'AVINO EMILIA	D'AVINO EMILIA
SCIENZE NATURALI	CECERE ROSA	FUSCO ANNA	PISA LUNA, PALATUCCIA, BORTONE P., RUSSO IVO
STORIA DELL'ARTE	AVERSA ROBERTA	AVERSA ROBERTA	AVERSA ROBERTA
IRC	BONETTI MILENA	SORRENTINO SALVATORE	SORRENTINO SALVATORE
SCIENZE MOTORIE	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO	DEL GIUDICE BENEDETTO

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A
	IV A

3.4 Presentazione della classe

La classe VA è composta da 14 alunni, di cui 6 ragazze e 8 ragazzi. Tutti gli studenti, provenienti dalla IV dello scorso anno, sono regolarmente frequentanti. Nella classe è presente un'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per la quale è stata predisposta una programmazione didattica personalizzata. Relativamente alla suddetta allieva, si precisa che fa parte del presente Documento l'allegato n. 1 riservato prelevabile dal fascicolo personale dell'alunna, posto all'attenzione del Presidente della Commissione.

Nel corso del triennio, la componente docente ha subito numerose variazioni, eccetto che per le discipline Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e cultura inglese, Scienze motorie e sportive, Disegno e Storia dell'arte; a tali cambiamenti gli allievi, nel complesso collaborativi, sono riusciti ad adeguarsi mostrando interesse e partecipazione. Va tuttavia osservato che la mancanza di continuità didattica ha rallentato e limitato il recupero di alcune lacune, anche gravi, fatte registrare da diversi alunni soprattutto nelle discipline di indirizzo, e in modo particolare in Scienze, materia nella quale vi è stata la più marcata discontinuità didattica, soprattutto nell'ultimo anno di corso.

In questo stesso arco di tempo, un gruppo di allievi ha palesato progressi significativi in tutte le materie, sia per personale maturazione sia per capacità di trarre profitto dagli insegnamenti dei docenti. Altri studenti, manifestando un apprezzabile potenziamento delle capacità di base, hanno migliorato la loro metodologia di studio sul piano dell'approfondimento critico e delle abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo risultati discreti; soltanto pochi alunni non hanno conseguito i risultati previsti in alcune discipline.

Caratteristica positiva della classe è lo spirito di solidarietà sorto tra gli allievi e il dialogo proficuo che la maggior parte degli studenti ha instaurato con i docenti. Questi aspetti hanno sicuramente favorito la crescita culturale ed emotiva del gruppo classe.

Durante il triennio, gli allievi hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli cinematografici, a conferenze e ad incontri di orientamento per le scelte universitarie. Si segnala, a questo proposito, la meritevole partecipazione di alcuni alunni ad attività e iniziative culturali, sia scolastiche sia extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in diversi contesti.

Nell'ambito della classe, in definitiva, si possono individuare tre livelli di preparazione. Al primo si collocano quanti, sinceramente motivati e particolarmente inclini allo studio, si sono impegnati assiduamente. Questi allievi hanno palesato ottime competenze linguistiche, conoscenza approfondita delle tematiche affrontate, buona padronanza nell'applicazione delle metodologie e capacità di individuare soluzioni ai problemi considerati; per alcuni di questi i risultati raggiunti sono stati ottimi.

Ad un secondo livello si collocano gli allievi che, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato discreta capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni. Questi allievi talvolta hanno anche effettuato interventi originali con discreta padronanza dei metodi di approccio alle tematiche studiate.

Una terza categoria di studenti è quella di quanti, pur mostrando lacune pregresse, si sono impegnati per superarle, anche se con discontinuità. Questi ultimi allievi trovano ancora difficoltà nell'utilizzo di linguaggi specifici.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio – elenco

MEP (Model European Parliament)

Il Caro orienta 1° e 2° edizione (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Digital Skills 1° e 2° edizione (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Seminario Ventotenese di Cultura Europeista (annuale)

Soft Skills per il 21° secolo (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Progetto Orizzonti- Università degli Studi di Napoli Federico II (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Piano Lauree Scientifiche – Università Federico II (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

Ischia Mens sana in corpore sano

Napoli Città Libro (annualità 2022/23)

La Repubblica/Il Mattino, a scuola di giornalismo (annualità 2022/23, 2023/24, 2024/25)

La transizione energetica che fa scuola (annualità 2022/23)

Hacking Science: professioni spaziali (annualità 2022/23)

per l'a.s. 2023-2024 e 2024/25:

● **Il Caro Orienta**: il percorso PCTO valorizza le iniziative di orientamento che le diverse Università e Imprese del territorio locale e nazionale organizzano in accordo con il Liceo nel corso dell'intero anno scolastico, tra cui:

○ **Piano Lauree Scientifiche**, coordinato per il liceo dalla prof.ssa Antonia

Monaco (Matematica e Fisica) e dalla prof.ssa Alessandra Iavarone (Chimica e Scienze) fruito in orario extracurricolare.

○ **Orientiamo il futuro**, ciclo di webinar online in orario curricolare, tenuti da docenti universitari dei principali atenei della città. Il coordinamento è curato dalla prof.ssa Maria Di Benedetto.

○ **SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN**

○ **OpenDay**, attività previste dalla scuola in occasione delle giornate di orientamento per le scuole del primo ciclo

● **Digital Skills**

○ **Progetto Orizzonti**

○ **PCTO online in convenzione con la scuola**

● **CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA**

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio descrizione analitica

Anno scolastico	Alunno/a
	1 [REDACTED]
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	2 [REDACTED]
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2022/23	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
	3 [REDACTED]
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	4 [REDACTED]
2022/23	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	5 [REDACTED]
2022/23	CITTA' LIBRO
2022/23	TEATRO A SCUOLA
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

	6
2022/23	CARO ORIENTA -OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	CITTA' LIBRO – M.E.P.
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIENTAMENTO SSM
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	7
2022/23	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	EIPASS
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	8
2022/23	PLS FISICA
2022/23	CITTA' LIBRO
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2023/24	PLS FISICA
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	9
2022/23	CARO ORIENTA -OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	LA TRANSAZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	10
2022/23	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY DIC.
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

	11
2022/23	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	CITTA' LIBRO
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2023/24	CARO ORIENTA - OPEN DAY DICEMBRE
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	CARO ORIENTA - OPEN DAY NOV.
2024/25	CORSO SICUREZZA -CORSIFORM
2024/25	ORIZZONTI
	12
2022/23	CARO ORIENTA -OPEND DAY DICEMBRE
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	CARO ORIENTA -OPEND DAY DICEMBRE
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	EIPASS
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	13
2022/23	TEATRO A SCUOLA
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2024/25	LA TRANSIZIONE ENERGETICA CHE FA SCUOLA
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA
	14
2022/23	CARO ORIENTA -OPEN DAY DICEMBRE
2022/23	ISCHIA MENS SANA IN CORPORE
2022/23	CITTA' LIBRO
2023/24	ORIENTIAMO IL FUTURO
2023/24	SAFE E SUSTAINABLE BY DESIGN
2024/25	EIPASS
2024/25	ORIZZONTI
2024/25	CORSO DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablatο per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adottandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO IN DATA 9 MAGGIO 2025

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO IN DATA 7 MAGGIO 2025

Settimana culturale dello studente

Progetto "Cinema e Arte"

Viaggio di istruzione a Praga

Conferenze di orientamento universitario

Spettacolo/presentazione del libro di G. Simioli "Letture scugnizze" (Rogiosi editore)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’ Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE			
NUCLEO CONCETTUALE	☐ COSTITUZIONE	ANNO CURRI COLARE 2024/25	Classe 5 [^] A
	☒ <u>X SVILUPPO SOSTENIBILE</u>		
	☐ <u>Agenda 2030 Obiettivo 16:</u>		
	☐ Pace, giustizia e istituzioni solide		
	☐ CITTADINANZA DIGITALE		

COMPETENZE SVILUPPATE	TEMATICA	DISCIPLINE	NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA
☐ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ☐ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ☐ Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito ☐ Consapevolezza di sé del contesto socio-culturale in cui si opera. Uso responsabile dei new media e dei social media ☐ Valutazione di fonti, dati e informazioni ☐ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ☐ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio ☐ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino	L o s v u p p o s o s t e n i b e	Italiano	5 (2 trim +3 pent)
		Latino	3 (1 trim +2 pent)
		Storia	3 (trim)
		Filosofia	3 (pent)
		Fisica	4 (2 trim +2 pent)
		Inglese	3 (1 trim +2 pent)
		Scienze	3 (1 trim +2 pent)
		Scienze motorie	2 (1 trim +1pent)
		Disegno Storia dell'Arte	2 (pent)
		Religione	2 (trim)
		Totale	30 + 3 per ii Compito di realtà
COMPITO DI REALTA'			
Creazione di Power Point, Debate			
METODOLOGIE			
☐ Flipped Class ☐ Cooperative Learning ☐ Didattica laboratoriale ☐ Learning-by-doing ☐ Role Playing ☐ Discussione guidata		☐ Problem solving	
		☐ Brainstorming	
		☐ Circle Time	
		☐ Outdoor learning	
		☐	
		☐	
		☐	



Cod. Fisc. 80061630630

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

S.I.M.P.I. NAPSO60006

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

- ☐ Italiano: *La forza delle parole contro il potere*
- ☐ Latino: *Potere e letteratura nell'età imperiale*
- ☐ Storia: *L'idea di Europa: Il Manifesto di Ventotene e le Istituzioni europee*
- ☐ Filosofia: *Pace e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea*
- ☐ Scienze: *Il diritto alla salute nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea*
- ☐ Fisica: *La fisica e il potere*
- ☐ Inglese: *I diritti delle donne*
- ☐ Disegno e Storia dell'Arte: *L'arte e il potere*
- ☐ Scienze motorie: *Olimpiadi classiche e Olimpiadi moderne*
- ☐ Religione: *Sviluppo e sostenibilità nella dottrina sociale della Chiesa*

FASE E TEMPI

ATTIVITA' (descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)	MESI (segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Italiano <i>La forza delle parole contro il potere</i>		X	X		X	X	X	
2. Latino <i>Potere e letteratura nell'età imperiale</i>		X			X	X		
3. Storia <i>L'idea di Europa: Il Manifesto di Ventotene e le Istituzioni europee</i>					X	X	X	
4. Filosofia <i>e giustizia nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</i>		X	XX					
5. Scienze <i>Il diritto alla salute nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</i>		X			X	X		
6. Fisica <i>La fisica e il potere</i>			XX		X	X		
7. Inglese <i>I diritti delle donne</i>		X			X	X		
8. Disegno e Storia dell'Arte <i>L'arte e il potere</i>					X	X		
10. Scienze motorie <i>Olimpiadi classiche e Olimpiadi moderne</i>		X			X			
9. Religione <i>Sviluppo e sostenibilità nella dottrina sociale della Chiesa</i>		X	X					

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Scambio culturale con alunni olandesi – settimana ad Amsterdam, novembre 2024 (per alcuni alunni della classe)

Visita al CERN di Ginevra nei mesi di novembre 2024 e aprile 2025 (per alcuni alunni della classe)

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche) – Progetto Orizzonti
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- **Memoria e identità**
- **L'uomo e la natura**
- **Scienza e progresso**
- **Crisi e conflitti**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

1.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

MATERIA: ITALIANO (prof.ssa Grazia Noviello)

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u>	• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali CONTENUTI: Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Il romanzo sociale e psicologico. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente il <i>Fu Mattina Pascal</i> di Pirandello e <i>Il barone rampante</i> di Calvino, hanno analizzato 6 canti del <i>Paradiso</i>. Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato
<u>ABILITA':</u>	Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio di un testo orale Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. Potenziare le abilità argomentative Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando

	analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Strumenti: • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Risorse <i>on line</i> Libro di testo utilizzato: <i>Liberi di interpretare</i>, Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese (Palumbo editore), vol 3A-3B Divina Commedia, Paradiso

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Latino</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	L'età giulio-claudia: Uno sguardo sulle caratteristiche culturali dell'Età Giulio-claudia; Seneca L'epica: Lucano; l'Epica di Età Flavia Le forme della satira: Persio e Giovenale; l'Epigramma di Marziale Il romanzo: Petronio; Apuleio Oratoria e Retorica: Quintiliano La prosa scientifica: Plinio il Vecchio Un funzionario imperiale del II secolo: Plinio il Giovane Storiografia e Biografia: Tacito; Svetonio La letteratura dell'età Cristiana: La Patristica; Agostino
<u>ABILITA':</u>	Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale. Saper tradurre in italiano un testo latino. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione. Esporre oralmente in modo chiaro corretto le conoscenze acquisite. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. Comprendere correttamente il senso generale di un brano studiato Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con quella italiana (e altre europee). Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione frontale Lezione dialogata Lettura, analisi e contestualizzazione Approfondimenti personali Lavori di gruppo multimediali Attività laboratoriale Tutoring Peer to peer
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo, fotocopie, Dizionari, Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni), Personal computer, Internet, LIM/Digital Board

MATERIA: INGLESE (prof.ssa Donatella Gubinelli)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Comprendere ed analizzare testi narrativi o poetici, riuscendo a coglierne i tratti letterari specifici e il relativo contesto storico e culturale Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica Discutere di argomenti di attualità prendendo spunto da testi scritti Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti Saper produrre testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni Saper interagire nella discussione in maniera adeguata Saper riflettere sul sistema e sugli usi della lingua straniera	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	The Victorian Age	M. Shelley J. Austen C. Dickens The Bronte sisters R.L.Stevenson O. Wilde
	The Edwardian Age	E.M. Forster
	The Modern Age The Present Age	J.Joyce V.Woolf War Poets G. Orwell
<u>ABILITA':</u>	Capacità di operare confronti tra la propria realtà culturale e quella della lingua oggetto di studio Sviluppo delle abilità di lettura estensiva ed intensiva di testi autentici di tipo generale o specifici di indirizzo Capacità di capire il contesto Capacità di empatizzare Capacità di essere creativi ed imparare ad apprezzare	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Metodo induttivo e deduttivo • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Flipped Classroom • Debate • Scoperta guidata • Lettura, analisi e contestualizzazione	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse e motivazione allo studio della disciplina • Autonomia nell'organizzazione dei contenuti appresi • Progressione nel processo di apprendimento	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libro di testo, fotocopie ○ Brani antologici ○ Materiale multimediale	

MATERIA: FILOSOFIA (prof.ssa E. de Conciliis)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema. Saper ricondurre gli argomenti studiati alle problematiche attuali.	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Il passaggio dal kantismo all'idealismo. L'idealismo tedesco	Hegel
	La reazione a Hegel	Schopenhauer e Kierkegaard
	La sinistra hegeliana e il Materialismo storico	Feuerbach e Marx
	Verità e scienza. Il positivismo e la	Cenni sul positivismo, Comte Nietzsche e Bergson
	Verità e scienza. La rivoluzione psicoanalitica	Freud
	Libertà e responsabilità nel pensiero ebraico del Novecento	Hannah Arendt, Hans Jonas
<u>ABILITA':</u>	Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi. Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica Utilizzare la terminologia e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento Collegare i testi filosofici a contesti problematici. Individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Abbagnano-Fornero – <i>La filosofia e l'esistenza</i> vol.3, Paravia; materiale integrativo su classroom (audio-video, file di testo)	

MATERIA: STORIA (prof.ssa E. de Conciliis)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	- Saper comprendere il significato degli eventi storici - Saper esporre i contenuti utilizzando un linguaggio semplice [competenza chiave europea: Imparare a imparare].	
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Il primo Novecento e la Grande Guerra	Il Novecento come “secolo breve” La società di massa; L'Italia giolittiana La Prima Guerra Mondiale; L'Italia nella Grande guerra; La rivoluzione russa
	L'Europa tra le due guerre	Il primo dopoguerra – Il biennio rosso La crisi del '29 e la grande depressione; Totalitarismi e democrazie; Il fascismo in Italia; Il nazionalsocialismo in Germania; lo stalinismo in URSS
	La Seconda Guerra Mondiale	La Seconda Guerra Mondiale e l'inizio dell'era atomica; nascita dell'Italia repubblicana.
	La guerra fredda	Gli anni Cinquanta in Europa e nel mondo; la guerra di Corea; il patto di Varsavia; Budapest '56
	Il processo di decolonizzazione	L'indipendenza dell'India; il conflitto arabo-israeliano; la crisi di Suez; L'Indocina; il “Terzo Mondo”; la Cina di Mao
	Gli anni Sessanta	Il boom economico; la presidenza Kennedy e la crisi di Cuba; il '68; Praga 1968; l'Italia negli anni Sessanta
ABILITA':	- Conoscere figure, eventi e dinamiche essenziali del divenire storico - Riconoscere e definire concetti storici	
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Lepre – <i>Noi nel tempo</i> vol.3, Zanichelli; materiale integrativo su classroom (audio-video, file di testo)	

MATEMATICA e FISICA (Prof.ssa. E. D'Avino)

Disciplina: MATEMATICA	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. • Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	• Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti • Continuità e discontinuità delle funzioni • Derivate • Teoremi del calcolo differenziale • Massimi e minimi, flessi • Studio delle funzioni • Integrali indefiniti • Integrali definiti, calcolo di aree e volumi • Equazioni differenziali
<u>ABILITA':</u>	• Definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone 5 -<i>Matematica.blu 2.0 con Tutor</i> Ed.Zanichelli • Appunti • Lavagna interattiva

Disciplina: FISICA	
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Adoperare consapevolmente i metodi, il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina in situazioni diverse • Affrontare e risolvere problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico • Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo • Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società permeata di scienza e tecnologia
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	• Campi magnetici • Induzione elettromagnetica e circuiti in corrente alternata • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Crisi della Fisica Classica e Fisica quantistica • Fisica nucleare
<u>ABILITA'</u>	• Saper descrivere il campo magnetico e i legami fra elettricità e magnetismo con relative applicazioni • Comprendere il concetto di induzione elettromagnetica • Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo. • Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell • Comprendere il significato degli elementi di rottura della relatività di Einstein rispetto alla fisica classica. • Saper descrivere i principali fenomeni relativistici • Comprendere i principi fondamentali della fisica quantistica • Comprendere i principi fondamentali della fisica nucleare
<u>METODOLOGIE</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	• Libro di testo: Walker – <i>Il Walker corso di Fisica</i> – vol.3 Pearson Scienze • Altri testi di approfondimento (Amaldi– <i>Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu</i>- vol.3 - • Materiali on-line • Appunti • Lavagna interattiva

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa Roberta Aversa)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<u>Disegno</u> - Analizzare e comprendere lo spazio, fare confronti, ipotizzare relazioni. <u>Storia dell'arte</u> - Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale. - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione.												
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 521 963 555">NUCLEI TEMATICI</th><th data-bbox="963 521 1398 555">CONTENUTI DISCIPLINARI</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 555 963 745"> - Le ricerche post-impressioniste. </td><td data-bbox="963 555 1398 745"> Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec </td></tr> <tr> <td data-bbox="539 745 963 869"> - L' Art Nouveau. </td><td data-bbox="963 745 1398 869"> Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt </td></tr> <tr> <td data-bbox="539 869 963 1395"> - Il Novecento delle avanguardie storiche. </td><td data-bbox="963 869 1398 1395"> Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brücke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dalì Der Blaue Reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico </td></tr> <tr> <td data-bbox="539 1395 963 1529"> - Il Movimento moderno in architettura. </td><td data-bbox="963 1395 1398 1529"> Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright </td></tr> <tr> <td data-bbox="539 1529 963 1686"> - Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea. </td><td data-bbox="963 1529 1398 1686"> Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art </td></tr> </tbody> </table>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI	Le ricerche post-impressioniste.	Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec	L' Art Nouveau.	Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt	Il Novecento delle avanguardie storiche.	Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brücke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dalì Der Blaue Reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico	Il Movimento moderno in architettura.	Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright	Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea.	Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI												
Le ricerche post-impressioniste.	Georges Seurat Paul Cezanne Paul Gauguin Vincent van Gogh Henri de Toulouse-Lautrec												
L' Art Nouveau.	Arti applicate e architettura Secessione viennese Gustav Klimt												
Il Novecento delle avanguardie storiche.	Espressionismo Precursori, Edvard Munch I Fauves, Henry Matisse Die Brücke, Ernst Kirchner Egon Schiele Cubismo Pablo Picasso Futurismo Umberto Boccioni Giacomo Balla Dadaismo, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia Surrealismo Max Ernst, Joan Mirò, Rene Magritte, Salvador Dalì Der Blaue Reiter, Vassily Kandinsky Metafisica, Giorgio de Chirico												
Il Movimento moderno in architettura.	Bauhaus Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier Frank Lloyd Wright												
Il secondo dopoguerra, verso l'arte contemporanea.	Alberto Burri, Lucio Fontana. Jackson Pollock Pop Art												
<u>ABILITA':</u>	<u>Disegno</u> - Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. <u>Storia dell'arte</u> - Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale. - Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati. - Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina.												

<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	• Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> (versione arancione). Zanichelli. • Materiali da disegno. • Risorse on line.

MATERIA: SCIENZE NATURALI (CHIMICA, BIOLOGIA, SCIENZE DELLA TERRA) (prof. Ivo Russo)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	• Aver acquisito le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie, e per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro. • Saper riconoscere le biomolecole e saper esporre le COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina, con tutte le funzioni che esse esplicano. • Descrivere le relazioni tra struttura del DNA e la sintesi dei polipeptidi, individuando le altre molecole coinvolte. • Saper riconoscere i differenti composti del carbonio e sapere definire il concetto di isomeria.	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	Chimica : Chimica organica	I composti del carbonio, l'isomeria, alcani, alcheni, alchini, composti aromatici e non senza reazioni chimiche.
	Biochimica : biomolecole	Carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, enzimi, nucleotidi e acidi nucleici. Struttura dei nucleotidi, sintesi acidi nucleici, struttura secondaria DNA, replicazione e trascrizione Sequenziamento DNA.
	Biologia : Virus, biotecnologie, Antropocene Scienze della Terra : Fondamenti tettonica	Caratteristiche, ciclo litico e lisogeno, virus a DNA e RNA. Biotecnologie tradizionali e moderne, produzione di farmaci ricombinanti, plasmidi.
<u>ABILITA'</u>	Sapere esporre con padronanza di linguaggio gli argomenti trattati.	
<u>METODOLOGIE:</u>	• Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	• Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Hillis Heller Hacker, <i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio gli enzimi il DNA</i>, Zanichelli Palmieri Parotto, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione. Ed. blu – Tettonica delle placche – interazione tra geosfere</i>, Zanichelli	

MATERIA: SCIENZE MOTORIE (prof. B. DEL GIUDICE)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> Scienze motorie e sportive	- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
---	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. - Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; - Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); - Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<u>ABILITA':</u>	- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<u>METODOLOGIE:</u>	- Metodo globale e analitico; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	- Verifiche pratiche ed orali - Costanza nella frequenza - Impegno regolare, partecipazione attiva, interesse particolare per la disciplina - Partecipazione ai tornei d'Istituto - Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	- libro di testo: Pajni - Lambertini, Training 4 life, Clio - video didattici; Power Point - grandi e piccoli attrezzi codificati e non

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u>	○ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; ○ cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; ○ utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.	
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI DISCIPLINARI
	1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni	SOCIETÀ E RELIGIONE
	2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.	LE GRANDI RELIGIONI IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA
<u>ABILITÀ</u>	○ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; ○ confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; ○ individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; ○ distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.	
<u>METODOLOGIE:</u>	○ Lezioni frontali ○ Discussioni ○ Approfondimenti personali ○ Metodo induttivo e deduttivo ○ Scoperta guidata	
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	○ Verifiche scritte e orali ○ Costanza nella frequenza ○ Impegno regolare ○ Partecipazione attiva ○ Interesse particolare per la disciplina ○ Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina ○ Approfondimento autonomo	
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	○ Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI. ○ Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.	

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente;

atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;
- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Alunno/a:

Classe:

Data

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPrensione E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali (lessico, sintassi, stile) del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio ricco ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali, sintattiche, morfologiche e ortografiche	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali, sintattici, morfologici e ortografici	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
RISPETTO DEI VINCOLI, COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE DEGLI SNODI DEL TESTO	
Rispetto completo dei vincoli, comprensione ottima e individuazione degli snodi del testo corretta ed esauriente	18-20
Rispetto adeguato dei vincoli, comprensione buona e individuazione degli snodi del testo corretta	14-16
Rispetto sostanziale dei vincoli, comprensione sufficiente e individuazione essenziale, ma corretta degli snodi del testo (livello suff.)	12
Rispetto parziale dei vincoli, comprensione limitata e individuazione parzialmente corretta degli snodi del testo	8-10
Rispetto inadeguato o nullo dei vincoli, comprensione insufficiente e individuazione estremamente generica o errata degli snodi del testo	4-6
CAPACITÀ DI ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	
Analisi puntuale ed esaustiva delle strutture formali del testo	9-10
Analisi corretta delle strutture formali del testo	7-8
Analisi accettabile delle strutture formali del testo (livello suff.)	6
Analisi parziale e/o superficiale delle strutture formali del testo	4-5
Analisi scorretta delle strutture formali del testo / Analisi assente	2-3
INTERPRETAZIONE CRITICA CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	
Interpretazione corretta, articolata e precisa del testo, con ampi e congruenti approfondimenti e riferimenti intertestuali	9-10
Interpretazione corretta e sostanzialmente completa del testo, con validi approfondimenti	7-8
Interpretazione accettabile del testo, con approfondimenti essenziali (livello suff.)	6
Interpretazione superficiale e approssimativa del testo, con limitati approfondimenti	4-5
Interpretazione del testo errata o assente; incoerenti o nulli gli approfondimenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: **/100**

/20

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5):

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
COMPRENSIONE E INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO	
Comprensione ottima e individuazione corretta, puntuale, esauriente di tesi e argomentazioni	18-20
Comprensione buona e individuazione corretta di tesi e argomentazioni	14-16
Comprensione sufficiente e individuazione essenziale di tesi e argomentazioni (livello suff.)	12
Comprensione parziale e individuazione non del tutto corretta di tesi e argomentazioni	8-10
Comprensione inadeguata o nulla e individuazione del tutto errata di tesi e argomentazioni	4-6
ARGOMENTAZIONE (capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando correttivi pertinenti)	
Argomentazione valida, efficace e coerente, connettivi usati con padronanza e pertinenza	9-10
Argomentazione coerente, connettivi pertinenti	7-8
Argomentazione accettabile, connettivi adeguati (livello suff.)	6
Argomentazione generica, connettivi non sempre pertinenti	4-5
Argomentazione insufficiente o assente, connettivi non pertinenti o assenti	2-3
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	
Riferimenti culturali ampi, congruenti e significativi	9-10
Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8
Riferimenti culturali accettabili, anche se generici (livello suff.)	6
Riferimenti culturali limitati e/o superficiali	4-5
Riferimenti culturali incongruenti o assenti	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per 5): _____ /20

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ /10

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 2/20 (= 1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO DSA

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (coerenza e coesione)	Punt. 100/100
Ideazione e pianificazione originali ed efficaci, testo ottimamente organizzato (coerente e coeso in ogni sua parte)	18-20
Ideazione e pianificazione chiare e adeguate alla tipologia, testo ben organizzato	14-16
Ideazione e pianificazione semplici ma nel complesso corrette, testo sufficientemente organizzato (livello suff.)	12
Ideazione e pianificazione non sempre efficaci, testo organizzato in maniera approssimativa	8-10
Ideazione e pianificazione inadeguate e/o inefficaci, testo poco o per nulla coerente e coeso	4-6
COMPETENZE LINGUISTICHE E CORRETTEZZA FORMALE (lessico, ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	
Linguaggio chiaro ed efficace, piena correttezza lessicale, sintattica, morfologica e ortografica	18-20
Linguaggio appropriato, correttezza lessicale	14-16
Linguaggio sostanzialmente corretto, lievi incertezze lessicali (livello suff.)	12
Linguaggio generico, imprecisioni lessicali	8-10
Linguaggio improprio, gravi e numerosi errori lessicali	4-6
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze ampie, approfondite e articolate, riferimenti culturali molteplici, pertinenti e significativi/originali	9-10
Conoscenze precise e adeguate, riferimenti culturali pertinenti	7-8
Conoscenze adeguate, anche se non sempre precise, e riferimenti culturali accettabili (livello suff.)	6
Conoscenze mediocri e approssimative, riferimenti culturali superficiali	4-5
Conoscenze insufficienti, riferimenti culturali inadeguati o assenti	2-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	
Giudizi critici efficacemente motivati e valutazioni personali ottimamente supportate	9-10
Giudizi critici opportunamente motivati e valutazioni personali congrue	7-8
Giudizi critici sufficientemente motivati e valutazioni personali accettabili (livello suff.)	6
Giudizi critici non sempre motivati e valutazioni personali superficiali	4-5
Giudizi critici inadeguati o assenti, valutazioni personali non pertinenti e/o non supportate	2-3
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	
Testo pienamente pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	18-20
Testo pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi coerenti	14-16
Testo nel complesso pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi accettabili (livello suff.)	12
Testo non sempre pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi approssimativi	8-10
Testo poco o per nulla pertinente alla traccia e titolo/eventuale parafrasi inadeguati o assenti	4-6
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	
Testo organico e strutturato, con sviluppo ordinato, scorrevole ed efficace	9-10
Testo ben articolato, con sviluppo ordinato e lineare	7-8
Testo sostanzialmente ordinato e lineare (livello suff.)	6
Testo non sempre ordinato e lineare	4-5
Testo disorganico e frammentario	2-3
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera efficace e significativa	9-10
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera chiara e corretta	7-8
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera sostanzialmente adeguata (livello suff.)	6
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera approssimativa e/o superficiale	4-5
Conoscenze e riferimenti culturali articolati in maniera disorganica	2-3

PUNTEGGIO TOTALE: _____ /100

VALUTAZIONE IN VENTESIMI (dividere il punteggio totale per _____ **/20)**

VALUTAZIONE IN DECIMI (cfr. tabella di conversione): _____ **/10**

TABELLA DI CONVERSIONE IN DECIMI

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	2	1.5	1

N.B. In caso di elaborato consegnato in bianco o di plagio sostanziale la valutazione sarà pari a 20 (= 1/10)

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI D.A.**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-1.50	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	1.55-2.95	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	3.00	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	3.05-4.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	4.05-5.00	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-1.80	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	1.85-3.55	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.60	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	3.65-4.80	
	Propone strategie alternative e le confronta.	4.85-6.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-1.50	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	1.55-2.95	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.00	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	3.05-4.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	4.05-5.00	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-1.20	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	1.25-2.35	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	2.40	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	2.45-3.20	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	3.25-4.00	
		VOTO	____/20

La commissione

Il Presidente

**Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)
ALUNNI D.A.**

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica con il supporto di mediatori visivi (immagini, schemi, grafici semplificati). Identificare i dati essenziali, anche con l'aiuto di evidenziatori o codici colore. Effettuare collegamenti guidati, utilizzando rappresentazioni concrete o analogie con situazioni familiari. Utilizzare codici grafico-simbolici, fornendo alternative (es. software con simboli) se necessario.	Necessita di supporto costante per identificare anche i dati più semplici.	0.25-0.75	
	Identifica alcuni dati con supporto, difficoltà nei collegamenti.	0.80-1.45	
	Identifica i dati principali e fa collegamenti semplici in autonomia.	1.50	
	Identifica i dati e fa collegamenti complessi in autonomia.	1.55-2.00	
	Dimostra capacità di astrazione e generalizzazione.	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici fondamentali (con riferimento al PEI). Analizzare strategie risolutive fornite (es. elenco di opzioni) o con l'aiuto di schemi. Individuare la strategia più adatta tra quelle proposte, giustificando la scelta con motivazioni semplici.	Non riconosce i concetti matematici di base.	0.25-0.90	
	Riconosce alcuni concetti con supporto, difficoltà nella scelta della strategia.	0.95-1.75	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.80	
	Riconosce i concetti principali e sceglie la strategia più adatta tra quelle fornite.	1.85-2.40	
	Propone strategie alternative e le confronta.	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in modo coerente (con passaggi guidati), applicando le regole e svolgendo i calcoli (con l'uso di strumenti compensativi se previsti dal PEI). Suddividere il problema in sotto-compiti più semplici. Verificare la correttezza del procedimento con l'aiuto di supporti (es. schemi di controllo).	Non esegue alcun passaggio risolutivo.	0.25-0.75	
	Esegue alcuni passaggi con errori e con molto supporto.	0.80-1.45	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.50	
	Esegue la maggior parte dei passaggi in modo corretto, con qualche aiuto	1.55-2.00	
	Risolve il problema in modo efficiente e trova soluzioni alternative.	2.05-2.50	
Argomentare Descrivere (anche con modalità alternative) la strategia utilizzata, elencare i passaggi principali e verificare la coerenza del risultato con la situazione iniziale (con l'aiuto di domande guida o esempi).	Non fornisce alcuna spiegazione.	0.25-0.60	
	Fornisce spiegazioni molto semplici e incomplete	0.65-1.15	
	Descrive la strategia e i passaggi principali in modo semplice.	1.20	
	Giustifica la scelta e i passaggi in modo chiaro e coerente.	1.25-1.60	
	Argomenta in modo approfondito e critico.	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	
CITARELLA ANNA	LINGUA E LETTERATURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	
D'AVINO EMILIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	
de CONCILIIIS ELEONORA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
DEL GIUDICE BENEDETTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	
GUBINELLI DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
NOVIELLO GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	
RUSSO IVO	SCIENZE, DELLA TERRA, BIOLOGIA, CHIMICA, ED. CIV.	
SORRENTINO SALVATORE	IRC, EDUCAZIONE CIVICA	

Napoli, 15 maggio 2025

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
AVERSA ROBERTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	Roberta Aversa
CITARELLA ANNA	LINGUA E LETTERATURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	Anna Citarella
D'AVINO EMILIA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	Emilia D'Avino
de CONCILIIS ELEONORA	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	Eleonora de Conciliis
DEL GIUDICE BENEDETTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	Benedetto Del Giudice
GUBINELLI DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	Donatella Gubellini
NOVIELLO GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, EDUCAZIONE CIVICA	Grazia Novello
RUSSO IVO	SCIENZE, DELLA TERRA, BIOLOGIA, CHIMICA, ED. CIV.	Ivo Russo
SORRENTINO SALVATORE	IRC, EDUCAZIONE CIVICA	Salvatore Sorrentino

Napoli, 15 maggio 2025

